

मनोहर और आकर्षक पैकिंग

आपकी बिक्री को बढ़ाता है



आकर्षक और टिकाऊ डब्ले बनाने में रोहतास डुप्लेक्स बोर्ड आपको सहायक सिद्ध होंगे। रोहतास के डुप्लेक्स बोर्डों पर चाहे एक रंग से छपाई कीजिए अथवा एक से अधिक रंगों से; छपाई सभी प्रकार से सुन्दर और आकर्षित लगेगी।

डुप्लेक्स बोर्ड

0.2 m  
K60  
0.54/100



रोहतास इंडस्ट्रीज लिमिटेड  
हालमियानगर बिहार

देश में कागज और बोर्ड के सब से बड़े निर्माता

# “जैनमित्र” हीरक जयन्ति अंक-विषय सूची

१-विषय सूची—हीरक अङ्क	१	३८-प्रेमीजीकी साहित्यसेवा [अनन्तराम]	५१
२-सम्पादकीय निवेदन (सम्पादक)	३	३९-कविकी तुलसी आज बधाई [सागरमल]	५२
३-बाबू छोटेलालजी सरावगी	४	४०-जैनमित्रसे (लक्ष्मीचंद्र रसिक)	५४
४-जैनमित्र धन्य, जन मात्रमें मंत्री, सन्देश	५	४१-समाचार पत्र व जैनमित्र (जीवनलाल)	५५
५-मित्र पुराना, मित्रके प्रति	६	४२-जैनमित्र और उनकी सेवावृत्ति (सरोजकु.)	५६
६-अन्तरज्ञानकी आवश्यकता (घडियाली)	७	४३-जैनमित्र जो जगमें ना आवत (प्रभुदयाल)	५७
७-जैनमित्राष्टकम् [आजाद]	८	४४-जीवदया प्रचारक समिति मारोठ	५८
८-जैनमित्रके प्रति [हुकमचन्द शास्त्री]	८	४५-जैनमित्रकी हीरक जयन्ती (कांतिकुमार)	५९
९-सेठ गुलाबचन्द हीराचन्द दोशी	९	४६-मित्रोंका मित्र-जैनमित्र (सुलतानसिंह)	६०
१०-साहू श्रेयांसप्रसादजी जैन	९	४७-जैनमित्र वनाम साहित्यकार [सागरमल]	६१
११-हीरक जयन्ति शुभेच्छा (रामचन्द्र)	१०	४८-जैनमित्र सारे समाजका मित्र क्यों [केवलचंद]	६३
१२-आपत्तिकालमें भी जैनमित्र जैसाका तैसा	११	४९-जैनमित्रकी चतुरमुखी सेवाएँ [मनोहरलाल]	६४
१३-कृतज्ञताज्ञापन (परमेश्वरीदासजी)	१६	५०-जैन समाजका सच्चा मित्र [लक्ष्मीप्रसाद]	६६
१४-जैनमित्रकी निष्पक्ष सेवा [नाथूलाल शास्त्री]	१६-१	५१-प्रेरणाका स्तोत्र [राजमल गोधा]	६७
१५-श्रद्धाञ्जलियां (करीब १२५)	१६-३	५२-मेरी श्रद्धाञ्जलि [आर० सी० रत्न]	६८
१६-मित्रकी सेवायें (बाबूलाल चु० गांधी)	१६-७	५३-श्रद्धाञ्जलियां [रतनचन्द]	६९
१७-मेरा सबसे अच्छा मित्र जैनमित्र (स्वतंत्र)	१७	५४-पाटनी पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ	७०
१८-जैनमित्र सूर्यकी तरह (पं० अमृतलाल शास्त्री)	१९	५५-लोकप्रिय आदर्श-पत्र [शिवमुखलाल]	७१
१९-शुभ सन्देश-हीरक जयन्ति (बाबू छोटेलाल)	१९	५६-जैनमित्रकी जैन समाजको देन [राजकुमार]	७३
२०-मा. दि. जैन परीक्षालय (पं० वर्धमान शास्त्री)	२१	५७-एक संस्मरण [श्रेयांसकुमार]	७४
२१-श्रद्धाञ्जलि (नथमल सरावगी)	२३	५८-पं० गोपालदासजी व जैनमित्र [हरखचंद सेठी]	७५
२२-पं० नाथूरामजी प्रेमी-संस्मरण (कृष्णलाल)	२६	५९-श्रद्धाञ्जलि [जुमेरचन्द]	७६
२३-जैनमित्रकी महिमा (कामताप्रसाद)	३२	६०-अभिनन्दन [जुमेरचन्द बहरायच]	७७
२४-शुभ कामना (प्रकाशचन्द्र अनुज)	३३	६१-स्व० पं० गोमलदासजीकी सेवायें [भगवत]	७८
२५-हीरक जयन्ति अङ्क (त्र. प. चन्दाबाईजी)	३५	६२-हीरक जयन्ति [शिवरचन्द सेठी]	८०
२६-मित्रसे (जिनदाप जैन)	३६	६३-जैनमित्र गाठ-नाठा या पाठा [प्यारेलाल]	८१
२७-साठा सो पाठा (दामोदरदास जैन)	३७	६४-जय जैनमित्र तेरी जय हो [विदेन्द्रकुमार]	८२
२८-शुभ कामना (शुक्रचन्द्रप्रसाद तिवारी)	३९	६५-जैनमित्रके प्राण [पं० रामचन्द्र]	८३
२९-सेवापरायण जैनमित्र (धर्मचन्द्र शास्त्री)	४१	६६-कवूतर विज्ञान मारोठ	८४
३०-जैनमित्रके प्रति (सिद्धसेन)	४२	६७-जैनमित्र कार्यालयों पर प्रकाश [शीलचन्द]	८५
३१-जैन जगतका सच्चा मित्र (हुकमचन्द सां०)	४३	६८-हुल्ला रानी [महेंद्रकुमार महेश]	८७
३२-जुग जुग जिये जैनमित्र (बाबू परमेश्वरीदास)	४४	६९-शुभ कामना [रञ्जूलाल]	८९
३३-जिसका कोई शत्रु नहीं [बाबूलाल जमादार]	४५	७०-मित्रसे बधाई [वीरचन्द सीवनकर]	९१
३४-स्वास्थ्यके लिये निंद आवश्यक [धर्मचन्द्र]	४७	७१-जैनमित्र एक उत्तम वैद्य [जुमेरचन्द कौशल]	७२
३५-जैनमित्रके प्रति [धरणेन्द्रकुमार]	४८	७२-शुभ कामना [पातीरामजी]	९२
३६-एक सिंहावलोकन [भागचन्द]	४९	७३-जैन संस्कृतियोंमें जैनमित्र [भैयालाल]	९३
३७-अभिनन्दन [चन्दनमल जैन]	५०	७४-शुभ कामना-सिंहावलोकन [बाबूलाल]	९३

७५-जैनमित्रसे प्रकाश मिलता रहे [बाबूलालजी]	१४	१११-शुभाशीर्वाद (भ० यशकीर्तिजी)	७७
७६-जैनमित्रकी महान सेवा (पूर्णचन्द्र)	१५	११२-विश्व शांतिकी समस्यायें (नवलकिशोर)	१५०
७७-शारीरिक स्वास्थ्य संरक्षण (राजकुमार)	१६	११३-सत्यं शिवम् सुंदरम् जय हे—श्रेयांसकुमार	१५१
७८-वधाई (सुखलाल जैन)	१८	११४-जैनमित्रके दो आंसू (देवचन्द)	१५२
७९-जैनमित्र सार्थक नाम क्यों (कपूरचन्द)	१९	११५-अन्देश्वर पार्थनाथक्षेत्र	१५४
८०-प्रभावनाका प्रहरी (सुमेरचन्द दिवाकर)	१०१	११६-जैनमित्र और कापड़ियाजीके मेरे अनुभव	१५५
८१-जैनपत्रोंमें मित्रका स्थान (रवीन्द्रनाथ)	१०२	११७-आदर्श महापुरुष (महावीरप्रसाद)	१५७
८२-जैनमित्रकी लोकप्रिय सेवा (नारेजी)	१०३	११८-जैनमित्रसें नेतृत्व करनेकी क्षमता (गुलाबचन्द)	१५९
८३-जैनमित्रके प्रति [बाबूलाल]	१०४	११९-जैनमित्रकी चंद्रमुखी सेवाएँ (सत्यधर)	१६०
८४- " " [प्रभात]	१०५	१२०-रत्नाज अने जैनमित्र [मूलचंद तलाटी]	१६३
८५-चला है आज हीरक जयंती मनानेको [सुलतानसिंह]	१०५	१२१-शुभ कामना [इश्वरचंद जर्गाक]	१६४
८६-युगपुरुष वरैयाजी [स्वतन्त्र]	१०६	१२२-हार्दिक श्रद्धाञ्जलि (मीठालाल)	१६४
८७-जैनमित्रकी सेवाएँ [प्रेमलतादेवी]	११६	१२३-परमस्नेही धर्मत्रचारक मूलचन्दभाई (उदणी)	१६५
८८-उद्बोधन [पं० हीरालाल आगरा]	११७	१२४-सुज्ञ मूलचन्दभाई (नगोनदास सेठ)	१६५
८९-जैन समाचार पत्रोंका इतिहास [भागचंद]	११८	१२५-परिवर्तन काळमें जैनमित्र (अमृतलाल)	१६६
९०-सर्वगुण-संपन्न जैनमित्र (मनोरमा)	१२२	१२६-मारो अभिप्राय—वात्पूाल	१६७
९१-वीर-वाणी (सुरेन्द्रसागर)	१२३	१२७-श्री कस्मिणजी तीर्थक्षेत्र	१६८
९२-जैनमित्रध्वरं जियाव (महेन्द्रकुमार)	१२४	१२८-जैनमित्र एक साचो मित्र—फतेहचन्दभाई	१६९
९३-धर्मकी महिमा (ताराचंद द. शा.)	१२५	१२९-सुरव्वी मूलचन्दभाईने श्रद्धाञ्जलि-चंपकलाल	१७०
९४-जैनमित्र द्वारा कैसी जागृति हुई—भागचन्द	१२७	१३०-रहे चिरायु जैनमित्र—जयकुमार	१७१
९५-जैन जयतु शासनम्	१२८	१३१-जैनमित्रके प्रति—शुक्रदेवप्रसाद	१७३
९६-प्राकृतिक चिकित्सा (धर्मचन्द्र)	१२९	१३२-आदर्श साप्ताहिक जैनमित्र (लालचन्द)	१७४
९७-मित्रसे (सौभाग्यमल दोसी)	१३०	१३३-जागृतिका असर दीप—पूतमचन्द	१७५
९८-जैनमित्रकी मित्रता कैसे बढ़ी (तिलोकचन्द)	१३२	१३४-मेरे दृष्टिकोणसे—प्रचंडिया	१७५
९९-शुभेच्छा [चन्दूलाल गांधी]	१३३	१३५-मत कर रे अनुराग—प्रेमचन्द	१७८
१००-जैन मिशन-प्रगतिका श्रेय [जिनेश्वरदास]	१३५	१३६-जैनमित्रके सफल आंदोलन—छोटेलाल	१७९
१०१-जैनमित्रके आद्य संपादक [सुमेरचंद शास्त्री]	१३६	१३७-जैनमित्र कल्याणी—कैलाशचन्द्र	१८१
१०२-जैनमित्रका काम है [शर्मनलाल]	१३७	१३८-श्रद्धाञ्जलि—माणिकलाल निर्मल	१८३
१०३-जैनमित्र-जाग्रत योगी [लक्ष्मीचन्द सरोज]	१३८	१३९-स्वदीप स्वीकृति-सुधारक प्रयत्न—आगरचंद	१८६
१०४-श्रद्धाञ्जलि व संस्मरण [रूपचन्द गार्गीय]	१४०	१४०-छः द्रव्योंके सामान्य गुण—द्र० गुलाबचन्द	१८८
१०५-जैन धर्मकी शिक्षाके विषयमें—हीरालाल	१४१	१४१-जैनधर्म और अहिंसा (हुकमचन्द)	१८९
१०६-जैनमित्रकी ६० वर्षकी सेवाएँ—सुन्दरलाल	१४४	१४२-जैनमित्रके प्रति [सीतलचंद]	१९०
१०७-शत्रु शत्रु श्रद्धाञ्जलि—बाबूलाल	१४५	१४३-जैनकुल फाजिलका-आवश्यक निवेदन	१९१
१०८-जुग जुग जिओ जैनमित्र—कुंवरसेन	१४६	१४४-मित्रको वधाई	१९७
१०९-द्र० सीतलप्रसादजी व जैनमित्र (गुणभद्र)	१४७	१४५-जैनमित्रकी शुभ कामना	१९९
११०-शुभ कामना (कपूरचन्द जैन)	१४९	१४६-कामना जैनमित्र	२००
		१४७-जैनमित्रकी हीरक जयंती	२००
		१४८-जड़-चेतन संयोग	२००

# जैनमित्र

हीरक जयन्ति अंक

वीर सं० २४८६ चैत्र सुदी २ ता० २-४-६०

सम्पादकीय वक्तव्य

हीरक जयन्ति अंक-निवेदन

दिगम्बर जैन प्रांतिक सभा बम्बईका मुखपत्र यह 'जैनमित्र' जो प्रथम बम्बईसे फिर ४४ वर्षोंसे सूरतसे साप्ताहिक रूपमें नियमित प्रकट होता है, उसको प्रकट होते होते ६० वर्ष पूर्ण होनेपर हमने इसका 'हीरक जयन्ति अंक' प्रकट करनेकी तथा वह तैयार करके बम्बईमें होनेवाले इस सभाके हीरक जयन्ती उत्सवके समय उसका उद्घाटन करानेकी जो योजना प्रकट की थी उसका समय आ पहुंचा है और यह ऐतिहासिक अंक तैयार होकर 'जैनमित्र' के पाठकोंके समक्ष उपस्थित हो रहा है।

इस हीरक जयन्ति अङ्कके लिए हमने ६० लेख ६० कविताएं व ६० विज्ञापन लेनेकी सूचना प्रकट की थी, जिस परसे लेख, कविता तो बहुत आये तथा विज्ञापन भी ठीकर आये जो प्रकट कर रहे हैं।

यद्यपि हमने प्रथम १६० पृष्ठोंका पुस्तकाकार विशेष अङ्क निकालनेका विचार किया था जो बदल कर २०० पृष्ठोंका आयोजन करना पड़ा और अंतमें कुल २२२ पृष्ठका यह अङ्क हो गया है तौ भी कई लेख व कवितायें छपनेसे रह गये हैं और श्रद्धा-

ञ्जलियां करीब १००-१२५ आने पर वे सब स्थानाभावसे प्रकट न कर कुछ प्रकट करके शेष नाम ही प्रकट कर रहे हैं इसका हमें दुःख हो रहा है।

इस अङ्कमें लेख व कविताएं कुल करीब १४८ हैं व श्रद्धाञ्जलियां अलग हैं तथा विज्ञापन ३३ पेईज हैं। एक लेख लिखनेमें तथा एक कविता तैयार करनेमें लेखक या कविको कितना परिश्रम करना पड़ता है यह हम जानते हैं अतः जिन२ लेखकों व कवियोंने अपना समय देकर अपनी२ रचनाएं इस हीरक जयन्ति अङ्कके लिये सेवाभावसे भेजनेकी कृपा की है व 'जैनमित्र'के प्रति जो अपनी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि प्रकट की है उन सबका हम हार्दिक उपकार मानते हैं। तथा कुछ लेख व कविताएं छपनेसे रह गये हैं वे अब तो 'जैनमित्र' के आगामी अङ्कमें प्रकट करेंगे।

'जैनमित्र' ने ६० वर्षोंमें अपने पाठकोंको क्या २ दिया यह तो समाजके सामने है और सब लेखकोंने व कवियोंने तथा श्रद्धाञ्जलि भेजनेवाले महानुभावोंने 'मित्र'की सेवाके सम्बन्धमें भूतपूर्व सम्पादक द्वय और हमारे सम्बन्धसे बहुत कुछ लिखा है उन सबके हम ऋणी हैं।

हम इस विषयमें विस्तृत न लिखकर इतना ही लिखते हैं कि 'जैनमित्र'की ग्राहक संख्या अच्छी न होती तो हम 'मित्र'की इतनी सेवा नहीं कर सकते अतः 'मित्र'के सुझावग्राहकोंका भी हम आभार मानते हैं।

इस विशेषाङ्कके मुखपृष्ठ पर जो चित्र है वह एक ज्ञानेच्छु व्यक्ति 'मित्र' द्वारा ज्ञानका पान कर रहा है उसकी चारों ओर ६० वर्षके ६० चरणोंका दृश्य रखा गया है तथा भीतर पृष्ठ १०५ पर 'जैनमित्र'ने अपने ६० वर्षोंमें जो करीब ६० छोटे बड़े ग्रन्थ जो करीब १५० के होंगे उनका एक दृश्य रखा है उसको देखकर पाठकोंको मालूम होगा कि 'मित्र'का एक ग्राहक अपने यहां 'मित्र'के उपहार



ग्रन्थोंको एक बास्केटमें रखता जाता था तो वह बास्केट भी भर गई व इधर उधर ग्रन्थ पड़ गये तथा अंतिम उपहार ग्रन्थ—“श्रीपाल चरित्र” अपने हाथमें है ऐसा दीख रहा है।

यदि ‘जैनमित्र’ के ६० वर्षोंकी ६० फाईलें तथा ६० उपहार ग्रन्थ इकट्ठे रखे जाय तो एक दो अलमारी भर जाय इतना साहित्य ‘मित्र’ ने दिया है। ‘मित्र’ के ऐसे ग्राहक भी हैं जो ‘मित्र’ की फाईल बराबर रखते हैं। यह इससे मालूम होता है कि हमारे यहां कभी २ पत्र आते हैं कि हमारी फाईलमें अमुक अङ्क कम है अतः भेजनेकी कृपा कीजिये जो हम हो तो भेज देते हैं।

अन्तमें हम पुनः समी लेखक कविगण तथा ग्राहकोंका आभार मान यह निवेदन पूर्ण करते हैं। और ऐसी भावना भाते हैं कि ‘मित्र’ १०० वर्षका हो जावे व इसका शताब्दि उत्सव भी हो।

× × ×

**श्री० बाबू छोटेलालजी जैन सरावगी**

**रईस, कलकत्ता**

दिगम्बर जैन प्रा० सभा चम्पईके हीरक जयन्ती उत्सव तथा ‘जैनमित्र’के हीरक जयन्ति अँकका उद्घाटन जिन महान् उद्योगी महानुभावके शुभ हातसे हो रहा है उनका संक्षिप्त परिचय इसप्रकार है—

श्री० बाबू छोटेलालजी जैन सरावगी कलकत्ता निवासी हैं। व कलकत्ताके बड़े व्यापारी व सण्डेलवाल दि० जैन अगुओंमें मुख्य अगुए हैं।

आपको २ मई १९५४ को मदरासमें धितस्थकका देवर हक्किश मन्दिरमें सद्गुरुंकी ओरसे अंग्रेजीमें तथा ता० ११-१०-५८ को कलकत्तेके गनी ट्रेड्स एसोशियेशनकी ओरसे जो अभिनन्दन-पत्र दिये गये थे उनको पढ़नेसे मालूम होता है कि आप प्राचीन जैन साहित्य व पुरातत्वके महान् खोजकर्ता, बड़े दानी व समाज-सेवक भी हैं।

वीर शासन संघ कलकत्ता, स्वायत्त महाविद्यालय

वनारस, जैन बालाविश्राम आरा, वीरसेवा मन्दिर देहली आदिमें आपकी सेवा व दान अपूर्व है।

कलकत्तामें आँल इन्डिया जैन पोलीटिकल कोन्फरंस तथा वीर शासन जयन्ती उत्सवके आप अग्रगण्य नेता थे। बंगालमें नौवाखालीमें जो सेवाका कार्य महात्मा गांधीजीके साथ आपने किया था वह आज भी याद आता है।

दक्षिण भारतमें तामिल जैनी बहुत बसते हैं वे बहुत गरीब हैं उनके विद्यार्थियोंको शिक्षादान करनेको आपने उत्तर भारतमें एक ट्रस्ट स्थापित करके तामिलके जैन विद्यार्थियोंको सहायता पहुंचाई। जिससे आंशा होती है कि तामिल प्रांत जहांसे आचार्य समन्तभद्र, आचार्य कुन्दकुन्द, आ० अकलंक व धिरथकका देवर जैसे महापुरुष हो गये हैं वैसे अब भी तैयार हों।

बाबू छोटेलालजी साहबने बहुत भ्रमण करके जैन पुरातत्वकी बहुत खोज की है जिनके फोटो व फिल्म आपके पास हैं व जो आप बड़ी दिलचस्पीसे जगहरे बताते हैं।

बाबूजी ‘जैनमित्र’के महान् प्रेमी, महान् प्रशंसक व महान् सेवी हैं।

‘जैनमित्र’के आपके एक लेखपर आपको दो तीनवार बेलगाम व अधनी जाना पड़ा था लेकिन उसमें आप हमारे साथर सफल हुये थे। सारांश कि आप दि० जैन समाजके महान् सेवक हैं व ऐसे महान् व्यक्त हों ‘जैनमित्र’ हीरक जयन्ति अङ्कके उद्घाटनार्थ प्राप्त हुये हैं।

शोक—मित्रनीजें ता० २५ मार्चको श्री० सि० सुवरसेनजी परवार-दिवाकरका ८७ वर्षकी आयुमें शांतिसे स्वर्गवास हो गया है।

—: आग्रहपूर्वक निवेदन :—

“जैनमित्र” के पाठकोंसे हमारा आग्रहपूर्वक निवेदन है कि वे समय निकालकर यह हीरक अँक अक्षरशः पढ़कर हमारे व लेखकोंके परिश्रमको सफल करें।

—सम्पादक।

## ‘जैनमित्र’ तुम धन्य !

[रच०—कल्याणकुमार जैन ‘शशि’, रामपुर]

‘जैनमित्र’ तुम धन्य, रखा तुमने समाजका मान !  
नई प्रगतिसे कर समाजमें, नव जीवन संचार !  
खडे रहे कर्मठ प्रहरीसे, तुम समाजके द्वार !  
बढ़नेवाले दुष्ट पगोंको, दी सदैव ललकार !  
जैन जातिके शुभ सुपनोंका, किया सदा साकार ॥  
सङ्कट घनमें बढे सदा तुम, उन्नत छाती तान !  
जैनमित्र तुम धन्य रखा, तुमने समाजका मान !  
जो समाजके हेतु किया तुमने अविश्रान्त प्रयास !  
साठ वर्ष तकका अति उज्ज्वल, है उसका इतिहास ॥  
अगणित नित्य नये संकटमें, हुये कभी न निराश !  
भरा निरन्तर ही समाजमें, नया आत्म विश्वास !  
सन्मुख रखी सदा तुमने, कर्तव्योंकी पहिचान !  
जैनमित्र तुम धन्य, रखा तुमने समाजका मान !

## जैनमित्र जनमात्रमें, मैत्री-मंत्र-जनित्र !

(२०-‘सुधेश’ जैन-नागोद)

(प्रस्तुत रचनामें ‘जैनमित्र’ शब्दमें प्रयुक्त ‘ज’  
‘न’ ‘म’ तथा ‘त्र’ केवल इन चार वर्णोंका ही प्रयोग  
किया गया है)

‘जैनमित्र’ जन मात्रमें, मैत्री-मन्त्र जनित्र ।  
निज निज मनमें जैन जन, माने निज निज मित्र ॥  
‘जैनमित्र’ में मज्जना, जमुना मज्जन जान ।  
जैन नैन मज्जे, मजा मजमूर्तोंमें मान ॥  
‘जैनमित्र’ जनमा, जमा जैन-जनोमें नाम ।  
निजी मित्रजनु जान निज, जैनी माने माम ॥  
‘जैनमित्र’ मजमूर्तमें, जमें जैन-जन जैन ।  
जमे मननमें मन, मजा-जाने नेमी जैन ॥  
जैन जमानेमें जमे, ‘मित्र’ मार्जमा मान ।  
जैनी माने जान मन, नमें न निम्र निमान ॥

## ★ जैनमित्रका सन्देश ★

[२०-पं० गुणभद्र जैन कविरत्न अज्ञात]

पा अलम्य मानव भव जगलें,  
कभी न कीजे वैर-विरोध;  
मीठे वचन बोलिये मुखसे,  
मिटे अन्यका जिससे क्रोध;  
राग द्वेषकी कीचड़में पड़,  
नहीं भूलिये निज कर्तव्य;  
उचित समय पर पर हितार्थ भी,  
सतत कीजिये व्यय निज द्रव्य ॥१॥  
आत्म तुल्य गण जीव मात्रको,  
निःसंशय कीजे उपकार;  
निराधार, आश्रय विहीनके,  
लिये खोलिये अपना द्वार;  
संकुचिताको छोड़ चित्तसे,  
जीवनमें तुम बनो उदार;  
इस लम्बी चौड़ी पृथ्वीको,  
मानों तुम अपना परिवार ॥२॥  
छिपा न रखो कभी सत्यको,  
उसको लिये बनो नित वीर;  
द्रवित हृदय हो करके सत्वर,  
दूर कीजिये सबकी पीर;  
वृद्धि कीजिये मित्र भावकी,  
रखिये सब पर करुणा भाव;  
तजिये नहीं कभी समताको,  
दूर कीजिये मोह प्रभाव ॥३॥  
रुढ़िवादमें कभी न हित है,  
सदा समझिये आप स्वधर्म;  
उत्तर धर्मके अन्त-स्तलमें,  
पकड़ लीजिये सुखमय मर्म;  
पक्षपातका मुख न देखिये,  
जीवन हो निर्भयता पूर्व;  
यथा शक्ति ऐसा प्रयत्न हो,  
जिससे हो कर्मलता पूर्ण ॥४॥

प्रतिदिन कीजे आत्म तत्त्वका,  
अपने मनमें सूक्ष्म विचार;  
और सोचिये कैसे होगा,  
सुखमय यह सारा संसार;  
वड़े चलो तुम उन्नति पथमें,  
जीवनकी भी ममता छोड़  
तुम मनुष्यताको ही समझो,  
वित्त अपरिमित लाख करोड़ ॥५॥

—०—०—

## जैनमित्र है मित्र पुराना

जैन जातिको सदा जगाया,  
नित नूतन संदेश सुनाकर ।  
आपसमें सद् प्रेम बढ़ाया,  
द्वेष भावना सदा हटाकर ॥  
आत्मोन्नतिके मार्ग दिखाये,  
व्यवहारिक उपदेश सुनाये ।  
पक्षपातके पचड़ेसे भी, कापड़ियाजी—  
कभी न आये ॥  
बुद्ध हुंवा है 'जैनमित्र',  
इकसठ वरसोंका मित्र पुराना ।  
फिर भी नौजवान है अब भी,  
गाता रहता मधुर तराना ॥  
सोते हुवे जैन जगको यह,  
अब भी सदा जगाता रहता ।  
वीर प्रभूके सन्देशोंकी,  
निशदिन सदा लगाता रहता ॥  
मूँक भगवसे अविचल सेवा—  
करना इसका कार्य पुराना ।  
कभी न हिम्मत हारी इसने,  
कभी न इसने रुकना जाना ॥  
आवो मिलकर सभी 'मित्र' को,  
मंजुल हीरक हार चढ़ाये ।  
चिरजीवी हो पत्र हमारा,  
यह मंगल संदेश सुनाये ॥  
—दासीराम जैन 'चंद्र', शिवपुरी ।

## जैनमित्रके प्रति.....

( रचयिता—पं० भुवनेश्वरकुमार शास्त्री—खुरई )  
हे जैनमित्र ! तुम सर्व समाजके हो—  
सर्वत्र और सतत प्रिय पात्र भारी ।  
हैं हेतु मात्र इसमें हितकी शुभेच्छा ॥  
जैनत्वके प्रति बनी रहती तुम्हारी ॥ १ ॥  
मैं मानता यह कि जो तुम कार्य आज ।  
प्रत्येक वर्ष करके दिखला रहे हो—  
कर्त्तव्य तत्परतया वह है प्रसिद्ध ।  
सन्मार्गका पथ प्रशस्त बना रहे हो ॥ २ ॥  
उत्साह भाव भरते निज बन्धुओंमें ।  
शिक्षा प्रचार करते तुम सर्वदा ही ।  
विस्तारपूर्वक समझ दिखा दिया है—  
आदर्श आज अपने ऋषिपुत्रोंका भी ॥ ३ ॥  
सन्देश वीर-जिनका शुभ था अहिंसा ।  
मैत्री परस्पर रही जगके जनोमें ॥  
नारा बुलंद उसका तुमने किया है ।  
सर्वत्र भारत धरा पर सज्जनोंमें ॥ ४ ॥  
अज्ञान पीड़ित सभी जनमें निराशा—  
का भाव था भर रहा दिलमें समाया ।  
नानाप्रथा-विविध रंग यहां दिखाती—  
सद्-ज्ञान दीपक दिखा उनको भगाया ॥ ५ ॥  
संस्कार भी जम रहे घरमें बुरे थे ।  
औं फूट भी कर रही सबको अनेक ॥  
हे जैनमित्र ! तुमने करके प्रयत्न—  
प्रेमी परस्पर किए सब शीघ्र एक ॥ ६ ॥  
इत्यादि एक नहि कार्य किए अनेक ।  
प्यारे अहिंसक सुधर्म हितार्थ मित्र ॥  
मेरी सदैव शुभ हार्दिक कामना है—  
"दीर्घायु होकर करो सबको पवित्र ॥ ७ ॥  
आवें अनेक शुभ मंगलदायिनी ही ।  
ऐसी सुकीर्तियुत हीरक सज्जनती ॥  
तेरे बड़प्पन भरे हम गीत गावें—  
जुँची रहे फहरती तब बैजजन्ती ॥ ८ ॥

## અંતર જાગ્રતી આવશ્યકતા



(રચનાર:-કર્નલ ડૉ. દીનશાહ પેશ્તાનજી ઘડિયાલી,  
મલાગા, ન્યૂજર્સી યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ અમેરિકા)

સૃષ્ટિના વિશાલ વિસ્તારમાં,  
પૃથ્વીની ગોલાઈના આકારમાં;  
જગતની સર્વ ઊપતી અંદર,  
છે કોણ સર્વોત્તમ વાલા મન્દર ?  
છે કોઈ હસ્તિમાં ઇવો એક નર,  
પામે હર ભેદી વાત વિચા વગર;

જાણે જે સ્થાવવા લીગરના ઘાવ ?  
માનવ તું નજરને આગળ દોડાવ—૧.

X X X

વિંદેલી જાણે કોણ આપતની વાત,  
ગુજરેલી સમજે કોણ જપાની ઘાત;  
માને કોણ ફેલાયલી હૃદયની આગ,  
બુજે કોણ અક્કલથી આદમ ચેરાગ ?  
સપ્તમાં યાદ આવે હરદમ કોણ,  
નપ્રમાં રુઢો છે સૃજાયો કોણ ?

મસ્તકના તંતુને તાળી ચલાવ,  
માનવ તું નજરને આગળ દોડાવ—૨.

X X X

સમાઈ કુદરત છે દરેક છેદ,  
મકદુર શું મનુષ્ય પામે તે ભેદ;  
ભેદોને સમજવા વડીત સચાઈ,  
અવશ્ય છોડવી છે માયા ને ભાઈ;  
નેકીને સ્વાતર છે થયું નરકાદ,  
જરૂર તે કરવાથી જ્ઞાને આવાદ;  
થાય છે, માટે તું કદમ ઊઠાવ,

માનવ તું નજરને આગળ દોડાવ—૩.

નોંટ આ કવિતાના લેખક ૮૬ વર્ષના અતીવ  
વયોવૃદ્ધ અને અમારા ૫૫ વર્ષના જૂના જાણીતા અને  
મહાત્મ શોધક પારસી મિત્ર છે. આજે આપ અમેરિકામાં  
હયાત છે અને કર્નલનો પદવી ધરાવે છે. ઈલેક્ટ્રિક  
પદ્ધતિથી રંગનાં કિરણો દ્વારા દરેક રોગ તારા કરવાનું  
મોટું ટ્રસ્ટ ત્યાં ચલાવી રહ્યા છે. આપ જન્મથીજ  
શાકાહારી છે અને તન્દુરસ્ત જીવન જીવી રહ્યા છે.  
બીજી અમેરિકન પત્ની અને ૮ સંતાનો હોવા છતાં પોતે  
મક્કમ વિચારના હોવાથી અનેક કષ્ટો વેઠી એકાંકી  
જીવન હાલ વ્યતીત કરી રહ્યા છે. સંતાનોને આપે  
વગર શિક્ષકે પોતેજ મળાવ્યા હતા, જેઓ સુખી જીવન  
ગાળી રહ્યાં છે. આપ સૂરતમાં અમુક વર્ષો હતાં ત્યારે  
૫૩ વર્ષ ઉપર આપેજ અમને 'દિગમ્બર જૈન' માસિક  
પત્ર સૂરતથી ચાલુ કરવા ઉત્તેજિત કર્યાં હતાં (ત્યારે  
સૂરતમાં આપનું અપક્ષપાત પ્રેસ અને પત્ર ચાલતું હતું)  
તેનંજ પરિણામ એ આવ્યું કે કાપડનો વ્યાપાર મૂકી  
દઈ 'દિગમ્બર જૈન' માટે અમે પ્રેસ કાઢ્યું અને આ  
'જૈનમિત્ર' પાશ્વિકને સૂરત લાવી સાપ્તાહિક બનાવી  
યથાશક્તિ તેની સેવા ૪૪ વર્ષથી અમે ફરી રહ્યા છીએ  
અને તે 'જૈનમિત્ર' આજે હીરક જયન્તી ઉજવે છે  
તેનું શ્રેય તો અમારા પરમ મિત્ર ડૉ. ઘડિયાલીનેજ છે.

મૂલચન્દ્ર કિસનદાસ કાપડિયા-સમ્પાદક ।

## जैनमित्राष्टकम्

(रचयिता : पं० महेन्द्रकुमार 'आजाद'  
साहित्याचार्य, किशनगढ़ ।)

### १-अनुष्टुपवृत्तम्

पष्ठि वर्षे समाप्ते ही, स्वागतार्थमुपस्थितः ।  
कल्याणं सर्वतः भूयाव, प्रोत्थानमपि बालभेः ॥

### २-आर्यावृत्तम्

घोरान्धकारे खलु, जैन समाजो हि वर्तते यस्मिन् ।  
तस्मिन्काले मित्र !, ज्ञान प्रकाशोदयं कृतम् ॥

### ३-वंसस्थवृत्तम्

सुरालये सामग देव वंशजाः ।  
मनुष्यलोके मनुवर्गं पूजिताः ॥  
खगालये क्रीडन-कार्य-तत्पराः,  
प्ररूपयन्ति तव शुभ्रकीर्तिकम् ॥

### ४-उपजातिवृत्तम्

राष्ट्रस्य देशस्य समाजकार्यं, सम्पदये लोकहितार्थकार्यम् ।  
सदैवतः सर्वतः जात जातं, प्ररुद्धरूपेण सदा हि वर्तते ॥

### ५-मालिनीवृत्तम्

नहि नरकपटं हि विद्यते त्वत्समीपे,  
नहि कुपथ-कुजातं कार्यजातं चकास्ते ।  
कथितमुपगतामः भारते खण्ड 'खण्डे' ।  
चिर-समयं सुमार्गं दीयतां मित्र ! मित्र ॥

### ६-चसंतलिकावृत्तम्

आदर्श जैन जगतां नम्रशक्ति दाताः,  
पूर्ण विधनकरणे नम्रलेखकानाम् ।  
सेवा न सन्तु यदि सन्तु हि विप्रवासे,  
कार्याणि वर्णन पथे किन्तु वर्ण योग्यम् ॥

### ७-आर्यावृत्तम्

अबलोक्तेयमवरथा, हृदि हृदि प्रकुलन्ति किमाश्चर्यम् ।  
लोके-शास्त्रे-राष्ट्रे, महत्तमहत्कार्याणि कुजानि ॥

### ८-इन्द्रवज्रावृत्तम्

सर्वजनाः भारत मध्य काले,  
आशीषवः ते वितरन्ति पूर्णः ।  
यावद् हि सूर्यः कमलाकरोवा,  
भूयाव हि लोके तत्र सुप्रभातम् ॥

## जैनमित्रके प्रति

"जैनमित्र" सा मित्र न देखा,  
धनी रंकका किया न लेखा;  
पतितोद्वारक सदा रहा है ।  
दस्ता विस्ता भेद हरा है ॥१॥

सदा समय पर चलनेवाला,  
प्रेम भाव दर्शानेवाला;  
सबका हिय हरपानेवाला ।  
जैन मात्रका जो उजियाला ॥२॥

अलोक सदा देता आया,  
चूर रुडियां करता आया;  
निर्भीक सदा चलता आया ।  
युगलुडल सुपथ सुझाया ॥३॥

लेखक-सत्कवि सदा बनाये,  
उसके गुणको कहको पाये ?  
पंथ भेद ना जिसे सुहाये ।  
समता सुधा सदा सरसाये ॥४॥

चमकें जब तक रवि शशि तारा,  
जगमग तब तक "मित्र" हमारा;  
हससे फैले धर्म 'उजारा' ।  
निले शान्ति सुख कीर्ति अपारा ॥५॥

हुकमचन्द जैन शास्त्री,  
जू० हा० स्कूल, देरी, M. P.





॥ जैनोके २६ नं० टी-प्रकार ॥

सं० २००६ भगवान् महावीर ।

“ जैनविज्ञ ” प्रि० प्रेस-मुद्रत





कुटुम्बमें सन् १९०८ में हुआ था। पिताका नाम था श्री साहू जुगमन्दिरदासजी, प्रपिता थे श्री० साहू सलेखचन्द्रजी जैन रहस। आप इन्टर तक पहुँच वद पिताजीकी जमीनदारीमें सहायता करते थे। व साथ ही राजकीय व सामाजिक कार्यमें हाथ बटाते रहे अतः नजीबाबाद स्कूल बोर्ड तथा शिक्षाबोर्ड विज-नीरके सभापति हुए थे। फिर भारत इन्सुरंस कम्पनी (लाहौर) के वाईस चेरमेन हुए। वद सन् १९४२ में किट इन्डिया राजकीय हलचलमें आप दो माह नजरकैद रहे थे। इसके वद आप वम्बई पधारे। डालमिया ग्रुपके अग्रेसर हुए। यहाँ वीमा कम्पनीके, इलेक्ट्रिक कम्पनीके, बैंकके व टेक्सटाईल मिल, टाईम्स ऑफ इन्डिया अंग्रेजी पत्र और धांग्रा केमिकल कम्पनीके डिरेक्टर हैं। सिलेंट मारकेटिंग कं०, डालमिया जैन ग्रुप, सीमेंट कंपनीकी बोर्डमें आप सदस्य हैं।

भारत बैंकके वाद पंजाब नेशनल बैंकके भी १९५१ से चेरमेन हैं। सौराष्ट्र फिनेन्स को० के डिरेक्टर भी हैं। तथा धांग्रा केमिकलमें देशमें एप सोडाके महान् उत्पादक हैं।

आपके भ्राता श्री साहू शंतिप्रसदजी जैन (क्रोडपति) के प्रत्येक कार्यमें आप सहयक हैं। सबसे बड़ी सोडा फेक्टरीके आप उत्पादक हैं। बहुतसी टेक्सटाईल, रबर फेक्टरी, लेम्प वन्सर्न, चैनेट कोलमेन व० व टाईम्स ऑफ इन्डियाके डिरेक्टर हैं। भारतीय उद्योगके आप, महान् कार्य-कर्ता हैं। साथ ही ई० मर्चन्ट्स चेम्बर, मिल ऑनर्स एसो० तथा और भी कई कम्पनियोंके आप कर्ताधर्ता हैं। टेलीफोन बोर्डमें भी आप सदस्य हैं। पलीमेंटकी राजसभामें भी आप ५१ से ५४ तक सदस्य रह चुके हैं। सारांश कि आप महान् उद्योगपति, देशसेवक व समाजसेवक भी हैं।

‘जैनमित्र - हारक जयन्ति शुभेच्छा

(रच० : रामचन्द्र माधवराव मोरे-सूतः।)

जैन-तत्व जीवन श्रेष्ठ मन्त्र, मानवीनी मुक्तिनो; न-हीं मोह मसत्य स्वार्थ, द्वेष, सौना जीवन सुखी वनो। मि-दत्तथी विश्व छुटुं, सौं छे प्रवासी जगत्ता; द्र-य लोकना हे! नाथ, सौने अर्पजो सद भावना। न-म तेनो नाश अंते, पाप पूण्य साथ छे; हि-जथे अर्पण जीदगी, जनता जनार्दन तत्व छे। र-त्न असूय रह मनव, श्रेष्ठ साधन मनुष्यता; क-रजो भलु सौना भलमां, जीदगीनी सफलता। ज-न्मी जगे शुभ कर्म बूते, सत्य नीति मोक्षता; य-त्नो सदा तन-मन धने, करता प्रभुयश प्रसन्नता। न-हीं शरीर आ छे आपणुं, मोह-मया हुंपद छे वृथा; ति-मिर सौं द्रशे जीवन, विचारी सत्ये वर्तता। अं-जाम अंते जीवननो, लखो करोडो पामता; क-रशो भलु यशे भलु, सौं ज्यनुं त्यां जाणे वृथा। ना-पिक वनीं तरी तारजो, सौं विध प्राणी मात्रने; से-वा करे ते मानवी, धिक्कार स्वार्थी श्वानने। वा-डी वंगला मन-धन, मेळ्युं वपट मोहांधमां; भा-व भक्ति धर्म नीति, हाथे साथे अंतमां। वि-श्व छुटुं नहिं म्हात-म्हात, जीव जीवने आशरे; सं-सारी साचा संत पूज्य, दय मानव ते खरे। पा-मे अमर कीर्ति जगे, मानव जीवन ते सफल छे; द-र्पण ए उज्जल जीदगी, दुन्या मुसाफर-खानं छे। क-ल्याण हनें सदा, तन-मन धने परमार्थता; श्री-मात्र ने धीमत्र ते, जीधी जगे बीबाइता। का-म शुं? एवुं जीवन, शुभ धर्म-कर्म ना करुं; प-न्धर पड्या भूभार, पापे पेट दानव थई भुं। डि-पावजो मानव जीवत, सत्याचरण दानाईथी; वा-द मणोते अमर जावुं छे खाली हाथथी। जी-वी अने जी-वाने द्यो, तजी मोह-यमत समभावथी; प्र-भु आपजो सदबुद्धि ए, जैनत्वना सिद्धांतथी।

## आपत्तिकालमें भी "जैनमित्र" जैसाका तैसा

[ लेखक सम्पादक ]

'जैनमित्र' बम्बईसे मासिकसे पाक्षिक प्रकट होता था। इसके १७ वें वर्षमें हमने सूरतमें 'जैनविजय' प्रेस निकाला था तब हमारा विचार हुआ कि ५००) जप्त कर प्रेस बन्द करनेकी नोटीस दी

'जैनमित्र' पाक्षिकसे साप्ताहिक हो जाय तो क्या ही अच्छा हो अतः हमने दि० जैन प्रांतिक सभा बम्बईके गजपन्था अधिवेशनमें जाकर सर्वजेक्ट कमेटीमें प्रस्ताव रखा जो बहुमतसे पास हुआ। लेकिन भरी सभामें तो यह सर्वानुमतसे पास हुआ कि जैनमित्र साप्ताहिक किया जावे व सूरतसे प्रकट हो।

फिर 'जैनमित्र' १८ वें वर्षसे सूरतसे साप्ताहिक रूपमें हमारे प्रकाशत्वमें नियमित प्रकट होने लगा जिसको आज ४२ वर्ष हो चुके हैं लेकिन इतने वर्षोंमें 'जैनमित्र' पर कैसे २ चित्र आपत्ति या उपसर्ग आये थे तौ भी 'मित्र'ने उनपर विजय प्राप्त कर अपने पाठकोंकी आज तक बराबर नियमित सेवा की है यह इतिहास जानने योग्य होनेसे इस हीरक जयन्ती अङ्कमें प्रकट किया जाता है—

प्रथम आपत्ति—जब हमने जैन विजय प्रेस प्रारम्भ किया तब सरकारी कायदानुसार ५००) डिपोझिट रखने पड़े थे। कुछ समय बाद हमारे प्रेसमें



तब हमने १५००) दूसरे डिपोझिट रख नया डेकलैरेशन किया तो प्रेस चालू रहा और "जैनमित्र"का एक अंक भी बन्द नहीं हुआ था (यद्यपि डिपोझिटके १५००) पीछेसे वापिस मिले थे)

दूसरी आपत्ति—इसके दो तीन वर्ष बाद जब हमको "दिगम्बर जैन", जैनमित्र व दानवीर मणिकचन्द पुस्तककी तैयारीके कारण या किसी तरह मानसिक बीमारी आयी तब प्रेसमें सभी कार्य पं० जुगमन्दिरदास जेवरिया (बाराबंकी निवासी)

करते थे उस समयमें हमारी अनुपस्थितिमें प्रेस कार्य शिथिल हो जानेसे पर भी 'जैनमित्र'का एक भी अंक पंडितजीने बन्द नहीं रखा था (चाहें दूसरे कार्य नहीं जैसे होते थे)

तीसरी आपत्ति—मानसिक बीमारी दरम्यान हमें ऐसी कौटुम्बिक भर्त्सना हुई थी कि अब तो अच्छे होनेपर कुटुम्बकी सांजेलारीसे स्वतंत्र होनेपर ही प्रेसमें पांच रखेंगे अतः इस बीमारीसे बिलकुल अच्छे होनेपर हम चन्दावाड़ीमें रहने लगे बाद श्री व० सीतल-



प्रसादजीके साथ भा० दि० जैन महासभाके कोटा अधिवेशनमें गये थे वहां श्री पं. दीपचन्द्रजी जैन परिवार (वर्णाजी) जो प्रथम वम्बई प्रांतिक सभाके उपदेशक वर्षों तक रहे थे वे मिले तब हमने उनसे कहा कि इस बीमारीसे यदि मैं अच्छा हो गया तो श्री गोमटस्वामी (श्रवण चेल्लोला) की यात्रा करूंगा (जो मैंने नहीं की थी) इस पर पंडितजीने कहा कि मैंने भी यह यात्रा नहीं की है। आप चले तो मैं भी आपके साथ चलूंगा। हमने इस पर स्वीकारता दी और हम दोनों कोटासे ही रतलाम हो सीधे श्री गोमटस्वामी यात्राको गये थे और गोमटस्वामीकी यात्रा कर फिर ३॥ माह तक हम दोनोंने दक्षिणकी सब यात्रा की थीं व खासतः स्थानोंका भ्रमण भी किया था। इसके बाद हम वम्बई आकर हमारे बहनोई सेठ चुनीलाल हेमचन्द्र जरीवालके यहां ठहरे थे। इतनेमें श्री ब्र० सीतलमसदजी वम्बई आये और तारिखें बोर्डिंगमें मिले तब आपने कहा कि राष्ट्रीय महासभा ('कॉंग्रेस') का अधिवेशन अमृतसरमें जहां जलियानवाला बागका हत्याकांड हुआ था वहां पं० मोतीलालजी नेहरूके संभाषित्वमें होनेवाला है वहां जाना है यदि आप आवें भी तो साथ ही चलें।

हमने यह बात स्वीकार की और ब्रह्मचारीजीके साथ अमृतसर कॉंग्रेस गये वहां तिलक, गांधीजी, वीरसेठ, मालविया आदिके व्याख्यान सुन लहौर आदि होते हुए वम्बई आये व बहनोईजीके यहां ठहरे हुए थे कि सूरतसे भाई ईश्वरभाई (हमारे लघु भ्राता) जो उस समय प्रेस कार्य करते थे उनका तार आया कि पं० जुगमन्दिरदास चन्दावाडीमें मेलेरियासे सख्त बीमार हैं तुर्न आवें, अतः यह तार मिलते ही इस सूरत रात्रिको ९ बजे चन्दावाडी आये तब देखते-क्या है कि पंडितजीके प्राणपखेरू उड़ गये थे। उनके देखते ही हमारे दुःखका पारावार नहीं रहा। फिर सुबह उनकी संस्कार किया की व उनका भाई जो भी मेलेरियासे बीमार था (जो प्रेसमें कम्पोज काम

करता था) उनकी दवाई की तो वह अच्छा हो गया और उनके पिताको तार कर बुलाकर उनको सौंप दिया था।

अब योग्य होनहार पंडितजी चले गये तब "जैनमित्र" चालू कैसे रहे इसका विचार करके हमने कौटुम्बिक झगड़ेका निवटारा हो स्वतन्त्र न होवें तब तक चन्दावाडीमें ही रहकर 'जैनमित्र' का काम सम्हाल लिया अर्थात् सब पत्रव्यवहार, लेख, व प्रूफ आदि हमारे ईश्वरभाई चन्दावाडी भेजते थे और हमने 'जैनमित्र' का एक अंक भी बन्द नहीं रहने दिया था (उन दिनों हम बड़े भाई जीवनलालजीके घर भोजन करते थे।)

इन दिनोंमें प्रेसमें कार्य शिथिल हो जानेसे या दूसरे कारणोंसे "दिगम्बर जैन" मासिक तो ६ माससे बन्द कर दिया था, लेकिन 'जैनमित्र'को कोई आंच नहीं आने दी थी। इतनेमें कुछ माह बाद भाई ईश्वरभाई कापडियाकी चिट्ठी आई कि आप प्रेसमें आकर काम करेंगे तो ही 'जैनमित्र' चालू रहेगा अन्यथा ? अप्रैलको 'जैनमित्र' बन्द कर देंगे। ऐसी सूचना आने पर हमने विचार किया कि क्या करें ? तो प्रेस व जैनमित्र कार्यालय (चन्दावाडी) में दफ्तरका कार्य करनेवाले मास्टर ईश्वरलाल कल्याणदास महंता थे जो ४३ वर्ष हुए आज भी प्रेसमें हैं उन्होंने हमको कहा कि आपको अब प्रेसमें जाना चाहिए अन्यथा 'मित्र' बन्द हो जायगा। कौटुम्बिक झगडा आपसमें निवट कर आप स्वतन्त्र हो ही जायेंगे इसकी चिन्ता न करके प्रेसमें पुनः पांव रख देंगे तो आप सब कुछ कर सकेंगे (अंगूली पकड़ने पर पढ़ाँचा हाथमें आ जाता है) इस सूचनाको स्वीकार करके हमने ? अप्रैलको प्रेसमें जाकर सब कार्य सम्हाल लिया अतः जैनमित्र बराबर चालू रहा और दिगम्बर जैन मासिक बन्द था उसको भी चालू कर दिया। (हमारे प्रेसमें जानेसे भ्राता ईश्वरभाई प्रेसमें आये ही नहीं थे।)

वादमें १ वर्ष बाद हमारे भानजे सेठ अमरचन्द्र चुन्नीलाल जरीवालोंके बीचमें पड़नेसे कपड़ेकी दूकान व प्रेसका हिसाब हो हम पिताजी व दो भ्राताओंसे अलग हो कपड़ेकी दूकान छोड़कर प्रेसके स्वतन्त्र मालिक हो गये ।

यह सब हाल लिखनेका यह मतलब है कि “जैनमित्र” को हमने कैसी भी दुखद परिस्थितिमें जरा भी आंच नहीं आने दी ।

चाथी आपत्ति—हमारी प्रतिज्ञा थी कि ४० वर्ष तकमें हो जायगी और संस्कारी कन्या मिलेगी तो दूसरी शादी करेंगे (क्योंकि प्रथम पत्नी प्रथम वीमारीके प्रथम ५ वर्ष रहकर चल बसी थी) और दो तीन सालमें ऐसा मौका आगया और सेठ गुलबचंद लालचंद पटवाकी पुत्री सविताबाईके साथ चंदावाडीमें ही हमारा विवाह सेठ ताराचंदजी व उनका माताजी परसनबाई (मासीजी) के तत्त्वबधानमें हो गया तब धार्मिक उत्सव भी किया और विवाहके उपलक्षमें सभा करके पाठशाला व कन्याशालाके लड़के लड़कियोंका कार्यक्रम भी रखा गया था ।

विवाहके करीब दो वर्ष बाद हम गोमटस्वामी मस्तकाभिषेक पर सकुटुम्ब गये थे वहांसे वापिस आनेके कुछ माह बाद हम पुनः वीमार हुए, जांघपर बड़ा पठा निकल आया व कुछ मानसिक विमारी मालूम हुई तब चंदावाडीमें रहकर उसका बड़ा ऑपरेशन डॉ० धिया द्वारा कराया गया तब दो तीन माहमें हम ठीक हुए थे व हमने पयुषण पर्वके अंतिम पांच उपवास कर उसका उद्यापन भी कराया था । इन दिनों हमारे प्रेसमें व जैनमित्र कार्यालयमें पं० दामोदरदासजी विशारद बुढवार (ललितपुर) नि० कार्य करते थे, जिनको हम १७ वर्षकी आयुमें ही ललितपुरसे, पं० निद्रामलजीकी सूचनासे लाये थे जो बड़े योग्य व बड़े परिश्रमी थे, उन्होंने हमारी वीमारीमें न देखी रात न देखा दिन और १५-१७ घण्टे तक कार्य करके जैनमित्र, व

दिवम्बर जैन पुस्तकालय व प्रेस कार्यमें आंच नहीं आने दी थी अन्यथा ‘जैनमित्र’ की स्थिति क्या जाने क्या होती ?

पाँचवीं आपत्ति—विवाहके ७ वर्ष बाद सौ० सविताका स्वर्गवास २२ वर्षकी आयुमें ही पीलियासे हो गया तब चि० बाबू ४ वर्षका व चि० दमयन्ती डेढ़ वर्षकी थी । यह वियोग होने पर भी हम न गमराये व संसारकी स्थिति जानकर उनके स्मरणार्थ ३०००) का दान किया था व “जैनमित्र” के प्रकाशनमें एक दिनका भी फर्क नहीं आने दिया था ।

छठी आपत्ति—यह आपत्ति यह आई कि फुडची (वेलगाम)में जैनों और मुसलमानोंमें कुछ वैमनस्य हो गया था, उस पर बड़ा संकट आया और मुसलमानोंने दि० जैन मंदिरकी पार्श्वनाथ (खडगासन)की प्राचीन मूर्तिके खण्डर कर दिये थे तथा मारपीट भी बहुत हुई थी और “प्रगति आणि जिन विजय” मराठी पत्र वेलगाममें छपा था कि इस कांडमें मुसलमानोंने जैनोंको वृक्षके साथ बंधकर मारा था आदि तो हमने यह समाचार जैनमित्रमें उद्धृत किये थे तो १-२ माह बाद हमारे पर बम्बई गवर्नरका नोटिश सूरतके कलेक्टर मारफत आया कि तुमने जो मित्रमें यह समाचार छपा है वह हिंदू मुसलमानोंमें वैमनस्य फैलानेवाला है अतः आप पर राजद्रोहका केस क्यों न कराया जाय ? तो हमने व मास्टर ईश्वरलाल महेताने दूरदर्शितासे इस मामलेको सूरतके कलेक्टर द्वारा कुछ खुलासा प्रकट करके यह मामला निवटा दिया अन्यथा “जैनमित्र” पर बड़ी आफत आ जाती यद्यपि, ‘प्रगति पत्र’ जिनमें प्रथम छपा था उसपर कुछ नहीं हुआ था । यह बात वीर सं० २४३७ सं० १९८७ की है । उस समय इस पार्श्वनाथ खण्डित मूर्तिके ९-१० टुकड़े जोड़कर उसका फोटो भी आया था जो दि० जैन व जैनमित्रमें भी हमने प्रकट किया था ।

सातवीं आपत्ति—चि० बाबूभाई सूरतमें व चि०

दमयंती बम्बईमें बड़ी हो रही थी इतनेमें इबलैता चि० बाबू युवकस्थामें १६ वर्षकी आयुमें डबल टाईफोइडकी विमारीसे चल बसा तब हम सुबह ५ से ९ बजे तक 'मित्र' का काम करते उनके पास ही थे व बाबू अंत तक सचेत था व उसकी स्मृतिमें ५०००) निकले थे जो बादमें १५०००) करके उसके नामका दि० जैन बोर्डिङ्ग निकला है जो १५-२० वर्षसे चालू है। उस संकटके समय भी जैनमित्र एक दिन भी बंद नहीं रखा था। इस समय हमारे यहां १० परमेश्वरदासजी न्यायतीर्थ ललितपुर कार्य करते थे जो १५ वर्ष सूरत रहे थे व आपने 'जैनमित्र' की महान सेवा शस्त्रोक्त लेख लिखकर ही की थी।

आठवीं आति—दि० जैन प्रांतिक सभा बंबईका २१ वां अधिवेशन नांदगांवमें ब्र० जीवराज गीतम-चन्द्र दोशीके सभापतित्वमें हुआ उस समय हम, सेठ ताराचन्द्रजी, सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्र, ब्रह्मचारीजी, सेठ चुलीलल हेमचन्द्र आदि कोई उपस्थित नहीं थे और वहां नये चुनावमें बड़ा विरोध होनेपर भी जैनमित्रके संपादक ब्र० सीतलप्रसादजीको न रखकर पं० वंशीधरजी शास्त्री सोलपुरको 'जैनमित्र'के संपादक नियुक्त किये उस समय बाबू माणिकचन्द्रजी वैनाडा महामंत्री थे। इस अधिवेशनके समाचार आये व मित्रमें छपे व इसपर स्थायी सभापति सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्र, सेठ ताराचन्द्रजी कोपाध्यक्ष व हमने विचार विनीमय व जांच पड़ताल की तो मालूम हुआ कि यह अधिवेशन ही नियम विरुद्ध है अतः उसके प्रभाव भी नहीं माने जा सकते न नई कमेटीको हम मान्य कर सकते हैं।

इसके बाद कई पत्र व सोलीसीटर नोटिश हमें वां० माणिकचन्द्रजी वैनाडा द्वारा मिले कि मित्रके सं० पं० वंशीधरजीको मान्य करें व चार्ज दे दें आदि इस पर हमने भी बराबर उत्तर दिया कि संपादक बदलनेका व प्रकाशकका चुनाव न करनेका प्रस्ताव ही हमें स्वीकृत नहीं है। आप चाहें जो कर लें।

इसके बाद समजौतेके लिये नयी पुरानी कमेटीकी मीटिंग भी सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्रने हीराबागमें बुलाई थी लेकिन कोई समजौता नहीं हुआ, न जैनमित्र एक भी दिन बंद रहा। आज पं० वंशीधरजी सोलपुर इस संसारमें नहीं हैं अतः हम इनके विषयमें कुछ नहीं लिख सकते तौ भी कहते हैं कि यदि जैनमित्र सोलपुर चला गया होता तो क्या जाने 'मित्र'की क्या दशा होती। (क्योंकि इनके द्वारा दो पत्र निकलकर बन्द हो गये थे)

नौवीं आति—श्री ब्र० सीतलप्रसादजी जैनमित्रकी संपादकीमें चार चाँद लगा दिये थे, आपके विरुद्धमें एक पण्डित पार्टी व 'जैनगजट' हो गया था कि आप तो धर्म-विरुद्ध प्रचार करते हैं लेकिन श्री ब्रह्मचारीजीने एक भी लेख धर्म विरुद्ध जैनमित्रमें नहीं लिखा था तौभी महासभाने 'जैनमित्र' का बहिष्कार करनेका प्रस्ताव कर दिया था इससे 'जैनमित्र' को विशेष बल मिला और ग्रहण भी बढ़ गये थे। इसके बाद एक दिन बहुत करके खण्ड-वासे ब्रह्मचारीजीका पत्र आया कि मैं थक गया हूं अतः जैनमित्रके तथा स्याद्वद महाविद्यालयके अधिष्ठाता पदसे स्वीका देता हूं, अतः मित्रकी संपादकी संहलें, हाँ मैं 'जैनमित्र' के लिए लेख तो भेजता रहूंगा ही।

ए० कहकर श्री ब्र० सीतलप्रसादजी मित्र संपादकीसे अलग हो गये व वर्षामें चातुर्मास किया था वहाँके एक समाचार किसी पत्रमें छपे हमारे देखनेमें आये कि वर्षामें जमनालाल बजाजके बंगलेमें आपने एक विधवा विवाह कराया और आशीर्वाद दिया। यह पढ़कर हम ताज्जुब हो गये और पत्रसे हाँ ना पूछाया तो ब्रह्मचारीजीका पत्र आया कि हाँ, ठीक बात है, मैंने तो सनातन जैन सभा स्थापित की है उससे 'सनातन जैन' मासिक निकलेगा व अकोलमें विधवाश्रम भी खुलेगा व कस्तूरचंद काम करेगा आदि। इस पर १५ दिन तक हमारा ब्रह्म-

चारीजीसे पत्रव्यवहार हुआ तो अंतमें आपने लिखा कि, कापडियाजी ! मैंने तो समुद्रमें डूबकी लगाई है, मैं उसमें डूब जाऊँगा या तर जाऊँगा अतः आप इस विषयमें अब कुछ न लिखिये ।

इसके बाद हम चुप रह गये लेकिन मित्रमें विधवा विवाह विषयक न कोई लेख आपने भेजा न हमने छपा और लखनऊमें अंतिम सास तक आप 'जैनमित्र' की मुख्य लेखक रूपमें सेवा कर रहे थे । यदि हमने जैनमित्रको ऐसी परिस्थितियों नहीं सम्हाला होता 'मित्र' की दशा क्या जाने क्या होती ?

**दशवीं आपत्ति**—वेलगाममें जिस समय म० गांधीजीके सभापतित्वमें कांग्रेस हुई थी तब शेड्डवाल (वेलगाम) में हमारी भारत० दि० जैन महासभाका अधिवेशन था । आचार्य शंतिसागरजी भी वहाँ संघ सहित थे । हम, ताराचंद सेठ, प्रेमीजी सादि भी गये थे वहाँ नये पुराने विचारवलोंमें बड़ा झगडा व मारपोट हुई थी । बाद पं० मकखनलालजी शस्त्रीने तो अपने 'जैन गजट' में लिख डाला कि शेड्डवालमें मंडपमें विरोधियोंने आग लगा दी थी, आदि, बाद इस पर आपपर केस हुआ था उसमें आपको (५००) जुर्माना हुआ था । ऐसे मौके पर 'जैनमित्र'के १ अंकमें श्री० वा० छोटेलालजी जैन सरावगी कलकत्ताका एक लेख छपा था कि भारत० दि० जैन सिद्धांत प्रकाशिनी संस्था कलकत्ता जिसके सर्वेसर्वा पं० श्रीलालजी काव्यतीर्थ हैं वे ठीकर हिसाब आदि प्रकट नहीं करते आदि इस पर लेखकके रूपमें वावूजी पर तथा संवादक, प्रकाशक व मुद्रकके रूपमें हम पर पं० श्रीलालजीने मानहानिका फौजदारी केस अथनी तालुका (जि० वेलगाम) में मांडा था—इसलिये मांडा था कि हम दोनोंको अथनी जाना पड़े, हेरान होना पड़े और हमें दंडित करावें (कायदा ऐसा है कि जहाँ पत्रके दो ग्रहक भी हों वहाँ डेफेगेशन केस चल सकता है) इस केसके सम्बन्धमें सेठ ताराचन्द-जीकी सूचनानुसार हम दोनोंको दो तीन बार

वेलगाम व अथनी जाना पड़ा था और वहाँ श्री चौगले जैन वकील द्वारा अथनीसे यह केस वेलगाममें ही ट्रान्सफर करा दिया तो पं० श्रीलालजी उन तारीख पर वेलगाम आये ही नहीं और केस निकल दिया गया । इस समय हम दोनों चाहते तो पं० श्रीलालजी पर हर्जानेका बड़ा केस मांड सकते थे लेकिन हम दोनोंने कुछ नहीं किया था । यह थी जैनमित्र पर दशवीं आपत्ति !

**ग्यारहवीं आपत्ति**—फिर हम तीसरीवार बीमार पड़गये व मानसिक बीमारीने भी घेर लिया तब पं० परमेष्ठीदासजी हमारे सब कार्यालयोंमें दिलचस्पीसे कार्य करते थे लेकिन आप स्वतन्त्रतासे रहना चाहते थे अतः उस समय हमारी चि० दमयन्ती तथा भानजे श्री जयन्तीलाल जो प्रेसमें देखरेख रखते थे उनसे आपकी अनवन हो गई व १-२ दिन प्रेसमें ही नहीं आये और इन्दीर, देहली तारपत्र खटखटाये तब समयसूचकतासे जयन्तीलालजीने आपको समझाकर प्रेसमें बुलाया तब 'मित्र' बराबर चालू रहा था, बाद हम अच्छे हुए व पं० परमेष्ठीदासजीने स्तीफा दे दिया जो स्वीकार किया व आप देहली परिषद ओफिसमें चले गये थे ।

इधर हमने पंडितके लिये आवश्यकता निकाली तो २० अर्जो आई थीं उनमेंसे दो पास कीं तो प्रथम पं० रतनचन्द शस्त्री दूसरी नौकरी मिल जानेसे सूरत नहीं आये और दूसरे पं० स्वतन्त्रजी (सिरोंज-वाले) जो सनवद हाईस्कूलमें धर्मशिक्षक थे व जैनमित्रके बड़े प्रेमी थे व सेवा भावनावाले थे वे हमारे यहाँ आये, जो आज १५ वर्षोंसे हमारे यहाँ हैं सारांश कि 'जैनमित्र' इस बीमारीके समय भी बराबर चालू रहा था ।

**बारहवीं आपत्ति**—पं० स्वतन्त्रजीके आनेके कुछ समय बाद हम फिर बीमार हुये थे तब तो मरोलीमें कस्तूरबा औपचाल्यमें डॉ० ईश्वरलाल राणासे ६ इंजेक्शन लेनेपर हम बिल्कुल आरोग्य हो गये थे

लेकिन १-१॥ मह प्रेस कार्य नहीं कर सके थे तो भी ५० स्वतन्त्रजीने नये होनेपर भी 'मित्र' कार्य सम्हाला था अतः मित्र एक भी दिन बन्द नहीं रहा था।

१५ वर्षोंसे ५० ज्ञानचन्द्रजी स्वतंत्र उत्तरोत्तर बहुत योग्य हो गये हैं व आपने भारतके दि० जैतोंमें अपने लेख व कहानियोंसे अच्छी ख्याति प्राप्त करली है।

हमने १४ वर्ष पर ईडर नि० चि० डाह्याभाईको दत्तक लिगे फिर चि० दमयंतीका विवाह किया व (१५०००) उनके लिगे अलग निकले, जिसका एक मकान भी अभी ले लिया है।) बाद चि० डाह्याभाईका विवाह किया और आज दो पुत्र व एक पुत्री उन्हें हैं। चि० दमयंतीको भी तीन पुत्र हैं। चि० डाह्याभाई यहां आनेके बाद प्रेसमें ही सब कार्य दिलचस्पीसे कर रहे हैं अतः अब हम सुखी जैसे हैं व दिनरात समाजसेवामें संलग्न हैं।

जैनमित्रको ६० वर्ष पूर्ण होकर ६१ वें वर्षमें यह हीरक जयन्ति प्रकट कर रहे हैं तथा उसका उद्घाटन बम्बईमें ता० २ अप्रैल ६० को प्रांतिक सभा बम्बईके हीरक जयन्ति उत्सवके साथ हो रहा है ऐसे प्रसंगपर ही हमने यह 'जैनमित्र'के आपत्तिकालका उपरोक्त इतिहास हमारे पाठकोंके सामने रखा है।

हमारे प्रेस व मित्र कार्यालयमें आजतक ५० रामलालजी, भामंडलदेव, ५० सतीशचंदजी, ५० जुगमंदरदास जयरिया (सदगत), ५० दामोदरदासजी, ५० परमानन्दजी न्या०, ५० जुगमन्दरदासजी हिमतपुर, ६० परमेष्ठीदासजी कार्य कर गये हैं और आज ५० स्वतन्त्रजी बड़ी दिलचस्पीसे कार्य कर रहे हैं व सहकुटुम्ब सुखी हैं।

— सम्पादक ]



## कृतज्ञता-ज्ञापन

[ ५० परमेष्ठीदास जैन, जैनेन्द्र प्रेस, ललितपुर ]

'जैनमित्र'की हीरक जयन्ति पर मैं अपनी कृतज्ञता प्रकाशित कर रहा हूं क्योंकि उसके ६० वर्षीय जीवनकालमेंसे १ काल (१५ वर्ष) मैंने उसके साथ व्यतीत किया है। सूरतमें सन् २९ से ४४ तक मुझे 'जैनमित्र'के द्वारा यत् किंचित सेवा करनेका अवसर मिला था, और उसे छोड़े हुये इतने ही (१५) वर्ष व्यतीत हो चुके हैं, तथापि मुझे पूर्ववत् ही उसके प्रति अनुराग है।

'जैनमित्र'ने अपने ६० वर्षीय जीवनकालमें जैन समाजमें एक सफल शिक्षक या उपदेशका काम किया है। इसका प्रारंभिक जीवन सरल और शांत था, तो मध्यम जीवनमें यह अपने प्रकारका विशिष्ट क्रांतिकारी सुधारक पत्र रहा है, और अब यह अपनी आयुके अनुसार तदनु रूप कार्य कर रहा है।

जैन समाजमें जो भी यत् किंचित सुधार प्रगति या क्रांतिके दर्शन हो रहे हैं, उसमें 'जैनमित्र'का बहुत बड़ा हाथ है। आजका नवयुवक वृद्ध विवाह, अनमेल विवाह, बाल विवाह, मरणभोज, अंतर्जातीय विवाह, वरदापूजाधिकार, एवं गोधरपंथ समीक्षादिको जहां आश्वयंत्रकृतसा होकर सुनता है, और मन ही मन हसता है कि यह भी कोई आंदोलनके विषय हो सकते हैं, जहां रही समस्यायें कभी जटिल रूप धारण किये हुये थीं, जिनके निवारण हेतु जैनमित्रको अपने जीवनका बहुत भाग आन्दोलनमें व्यतीत करना पड़ा है।

जैनमित्रकी एक बहुत बड़ी सेवा यह भी रही है कि उसने उन नवोदित लेखकों और कवियोंको अपनाया जिनकी प्रारंभिक रचनायें संभवत अन्यत्र



नहीं छप पाती, और वे सदाके लिये मुरझा जाते। किन्तु जैनमित्रका सहयोग पाकर अनेक युवक अब लेखक और कविके रूपमें अपना अच्छा स्थान बना चुके हैं।

यही बात विविध आन्दोलनोंके सम्बन्धमें भी है। अनेक सामाजिक कुरीतियों और धर्माधताओंके विरोधमें जहां अन्य जैन पत्र कुछ भी छापनेको तैयार नहीं थे वहां जैनमित्रने उन वांछनीय विरोधोंको आंदोलनोंका रूप दिया, और समाजमें जागृति लाकर उन कुरीतियोंको सदाके लिये दूर कर दिया। इसमें स्व० ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीका बहुत बड़ा साहसपूर्ण हाथ रहा है। यही कारण है कि बहुतेरे आन्दोलन उन्हींके कार्य कालमें चले और उनमें सफलता प्राप्त की।

आज भी जैन समाजमें अनेक कुरीतियाँ एवं अवांछनीय कार्य चल रहे हैं, जिनसे जैन समाजकी प्रतिष्ठाको धक्का पहुंच रहा है। उनके निवारणार्थ जैनमित्रसे उसी साहस, धैर्य एवं विवेककी अपेक्षा की जा रही है।

जैनमित्रके हीरक जयन्ती महोत्सव पर मैं पुनः अपनी कृतज्ञता प्रकट कर रहा हूं।



### जैनमित्रकी निष्पक्ष सेवा

जैन समाजके प्रसिद्ध सामाजिक 'जैनमित्र'को समाज सेवा करते हुए ६० वर्ष पूर्ण होकर वीर सं० २४८६ से ६१ वें वर्षके प्रारम्भमें हीरकजयन्ती विशेषांक प्रकट करनेके हेतु हार्दिक मंगल कामना भेजते हुए मुझे अत्यंत प्रमोद हो रहा है।

मैं लगभग ३५ वर्षसे 'जैनमित्र'को पढ़ता आ रहा हूं। इसकी अनेक विशेषताओंमें ठीक समय पर नियमसे प्रकाशित होना, उदार और निष्पक्ष दृष्टिसे समाजहितके उद्देश्यका निर्वाह करना तथा

समाजमें सर्वाधिक प्रचलित होना, ये उल्लेखनिय हैं।

श्री कापड़ियाजी सदृश सतत सेवा-परायण और अत्यन्त लगन एवं परिश्रमके साथ कार्य करने वाले महानुभाव इस पत्रके संपादक एवं प्रकाशक हैं, जिन्होंने इसकी सेवामें अपना जीवन समर्पित कर दिया है।

समाजमें पुरानी और अहितकर रूढ़ियोंके विरोध कर धीरे-धीरे अपने सहधर्मी वंधुओंको युगानु-कूल विचारवाला बनानेका 'जैनमित्र' को प्रथम श्रेय प्राप्त है। पत्रकारकी जो जवाबदारी होना चाहिए उसका पूरा निर्वाह वर्तमान संपादक श्री कापड़ियाजी और उनके सहयोगी भाई 'स्वतंत्र'जी कर रहे हैं।

वर्तमान जैन समाजमें जो तेरहपंथ, वीसपंथ आदिका विष फैला हुआ है उससे हो रहे विषाक्त वातावरणमें 'जैनमित्र' मध्यस्थ रहा है। श्री कापड़ियाजीकी महान उदारता और विशाल हृदयके हमें अनेकवार परिचय मिला है उन्होंने अपनी वैयक्तिक मान्यताका 'जैनमित्र'में उपयोग न कर सदा समाजहितको ही लक्ष्यमें रखा है।

श्री कानजीरामजी द्वारा की जा रही जैन शास्त्र की अपूर्व प्रभावना और उनकी आध्यात्मिक रहस्यताका 'जैनमित्र' सदासे सम्मान करता आ रहा है।

मेरी हार्दिक शुभ कामना है कि 'जैनमित्र' अपने ६१ वें वर्षमें पदार्पण करते हुए इसी भांति उन्नति करता हुआ लोकप्रिय घना रहे और उसके संपादक स्वस्थ रहें व दीर्घायु हों।

नाथूलाल शास्त्री,  
संहितासूरि, साहित्यरत्न प्रतिष्ठाचार्य, इन्दौर।



ન વી ન  
પ્ર ગ તિ  
દરેક જાતના  
ર વર  
મો લ્હે ડ  
ગુ ડ ઝ

ગ્રાહકોની  
જરૂરીયાત  
મુજબ  
વનાવી  
આપીયે  
હિયે

આપના ઈલેક્ટ્રીક વાયરિંગ માટે વાપરો

‘નવરૂપ’  
કેવલ



રજીસ્ટર્ડ ટ્રેડ-માર્ક  
રજીસ્ટ્રેશન નં. ૧૮૧૬૧૫

જે ૨૫૦ વોલ્ટના પ્રેડના, રવરથી મઢેલા  
અને દર ૧૦૦ વોર ચકાસેલા છ.  
આગેવાન મિલો--ફેક્ટરીઓમાં તેઓજ તે  
પસંદગી પામે છે.

—\* નીચેની જાતોમાં મળશે \*

વી. આઈ. આર.  
ટી. આર. એસ.  
ફલેકસીવલ.

વેધરપ્રૂફ : ટીન્ડ કોપર, ઇન્સ્યુલેટેડ ટ્રેડેડ અને કમ્પાન્ડેડ  
સીંગલ કાર અને વેધરપ્રૂફ કેવલસ.  
(સી. ટી. એન.) ટીન્ડ કોપર ઇન્ડીઆ રવર  
ઇન્સ્યુલેટેડ, ટફ રવરથી શીટ કરેલા.  
ટીન્ડ અને વેર કોપર વાયર ઇન્સ્યુલેટેડ  
અપરાંત ફોટન અને સીલકથી ટ્રેડેડ કરેલા.

તેમજ હી. ટી. એસ. પલેટ અને રાઇન્ડ ટૂથીન ફલેકસીવલ  
કીકાયત કિંમતે ઘણું ટફવાની નેરંટીવાળાં આ માલ  
માટે નેરંટી કે મલામળ જરૂરી નથી; કારણ કે તે  
સંતોષપૂર્વકની કાર્યક્ષમતા માટે જ વાપરનારાઓ ધરીએ છે.

: ઘણું વિગત માટે મળો યા લલો :

નટવર રવર પ્રોડક્ટ્સ

રામપુરા મેઈન રોડ,  
નટવર નિવાસ,  
મૂરત  
ટે. નં. ૪૭૦

એજન્ટ :—જોશલ ટ્રેડિંગ કું. (પ્રાં.) લિ. મસ્કતી મહાલ, હુદાર ચાલ, મુંબઈ ૨.

( ઈલેક્ટ્રીક કેવલોના આગેવાન ઉત્પાદકો )

## श्रद्धांजलियां

१—श्रीयुत धर्मपरायण मूलचन्द किसनदासजी कापडिया-योग्य दर्शनविशुद्धि ।

अपरंच आपके द्वारा सतत अविरत जैनमित्रकी अनुपम अद्वितीय सेवा हो रही है तथा जैनमित्रकी निष्पक्ष नीतिने जैन धर्मकी सहती प्रभावना की है। हमारा भी ५० वर्षसे अधिक समयसे जैनमित्रके साथ सम्बन्ध है। अतः हमारी यही शुभ भावना है कि अपनी धर्मनीति पर दृढ़ रहता हुआ पत्र सदा अपनी उन्नति करता रहे। तथा आपका जीवन भी समुज्ज्वल हो।

आ० शु० चि०—

गणेश वर्णी, ईसरी आश्रम ।

२—जैनमित्र साप्ताहिक अपने दीर्घ जीवनके ६० वर्ष पूर्ण कर ६१ वें वर्षमें प्रवेश कर रहा है यह प्रसन्नताका विषय है। इसकी हीरक जयन्तीके आयोजनके उपलक्ष्यमें हम पत्रके अभ्युदयकी कामना प्रकट करते हैं।

किसी भी पत्रका इतने लम्बे काल तक अविरल गतिसे चलते रहना ही पत्रकी लोकनियताका प्रतीक है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि समाचारोंका अधिकसे अधिक संकलन करके समाजको नियमित रूपसे पत्र द्वारा प्रसारित करनेके कार्यमें पत्रको आशातीत सफलता मिली है।

हम पत्रकी उन्नतिकी कामना करते हुए यह आशा करते हैं कि यह पत्र समाजके लिए उपयोगी सिद्ध होगा। रा० व० सरसेठ भागचन्दजी सोनी-अजमेर ।

३—जैनमित्रने निस्वार्थ, लगन एवं निर्भीकताके साथ गत साठ वर्षोंसे देश, समाज व धर्मकी सेवा की है वो अत्यन्त सराहनीय है। दिगम्बर जैन समाजका यही एक मात्र ऐसा पत्र रहा जिसने नियमित रूपसे प्रकाशन जारी रखा और अनेकों

सामाजिक उलझने और कठिनाईयोंके होते हुए भी हिमालय समान अटल समाज सेवासमें संलग्न रहा। मुझे पूर्ण आशा है कि अपनी परम्पराके अनुसार वम्बई प्रांतीय दिगम्बर जैन सभा देश, समाज व धर्मकी सेवा करती रहेगी। मैं इसके उज्ज्वल भविष्यकी कामना करता हूं।

(श्रीमंत सेठ) राजकुमारसिंह, इन्दौर ।

४—वम्बई प्रांतिक सभाके लिये आपकी सेवाएं प्रशंसनीय हैं। जैनमित्रने विविध स्तरों पर जैन समाजके लिये बहुत काम किया है। आपने सुलेखक, नवलेखक, अलेखक एवं सुकवि, अकवि, कुकविकी कृतियोंका साम्यभावसे प्रकाशन करके लोकप्रियता प्राप्त की है यह भी पत्र जगतीमें गणनीय है।

मैं जैनमित्रकी हृदयसे उन्नतिशील प्रगतिका इच्छुक हूं। अजितकुमार, सं०-जैन गजट, देहली ।

५—मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि 'जैनमित्र' की हीरकजयन्ती मनायी जा रही है और उसके उपलक्ष्यमें पत्रका विशेषांक निकाला जानेका है। जैनमित्रने समाजकी निःसन्देह बहुत सेवा की है और उसकी सबसे बड़ी विशेषता यह रही कि वह बराबर समय पर पाठकोंकी सेवामें पहुंचता रहा है। पत्रका भविष्य उज्ज्वल बनें और वह अगले वर्षोंमें पिछले वर्षोंसे भी अधिक समाज सेवा करनेमें समर्थ होवे यही मेरी उसके लिये शुभ कामना और सद्भावना है।

भवदीय जुगलकिशोर मुख्तार,  
संस्थापक, वीरसेवा मन्दिर, दिल्ली ।

६—"मित्र" ने केवल जैन समाज ही नहीं अपितु जैनतर समाजका भी सदैव वास्तविक मार्गदर्शन करते हुए अपने नामकी सार्थकता सिद्ध करके वताई है। स्पष्टवादिता और निर्भीकता 'मित्र' के अपने गुण हैं। 'मित्र' की एक विशेषता यह भी है कि वह नियमित प्रकाशित होकर निश्चित समय पर पाठकोंके हाथमें आ जाता है।

आजके युगमें अधिकांश पत्र-पत्रिकाओंकी जीवन-कली विकास काल तक पहुंचनेके पूर्व ही मुरझाकर शुष्क हो जाती है किन्तु 'मित्र' ने समयके प्रत्येक पार्श्वपरिवर्तनके साथ संवर्धन किया है और अपने जीवनको आगे बढ़ाया है। हमारी हार्दिक कामना है कि भविष्यमें भी अनन्तकाल तक 'मित्र' समाजका हित चिन्तन करता हुआ उसे आदर्शानुसृत करता रहे।  
गुलाबचन्द टोंग्या, इन्दौर।

७—जैनमित्रके जन्मदाता पं० गोपालदासजी वरैया जो दि० जैन समाजके चमकते चन्द्रमा थे, जिनकी किरने सूर्यके समान प्रकाश थीं, जैनमित्र भी आज दिन तक बराबर प्रकाश दे रहा है।

दि० जैन समाजमें कई पत्र साप्ताहिक और भी प्रकाशित हो रहे हैं। परन्तु सबसे अधिक ग्राहक संख्या इस पत्रकी है। व दि० जैन समाजकी गति-विधियोंकी जानकारी सबसे अधिक इस पत्र द्वारा ही मिलती है। यह पत्र सुधारिक विचार रखते हुये भी अपने पत्रमें हर विचारके लेखकोंको स्थान देता है। यह इसकी उदारता है।

इस पत्रको बराबर प्रकाशित करते हुये हीरक जयन्तीके शुभ दिवस तक लानेका सारा श्रेय माननीय मूलचन्द्र किसनदास कापड़ियाजीको है। उनको "स्वतंत्र" जीका जो सहयोग प्राप्त है, उसके कारण कापड़ियाजीको बड़ा बल मिल रहा है। मैं इस शुभ अवसर पर अपनी तथा अपने अन्य साथियोंकी ओरसे कापड़ियाजीको बधाई भेजता हूँ।

भगताराम जैन, मन्त्री,  
अ० भा० दि० जैन परिषद्-देहली।

८—मुझे हर्ष है कि 'जैनमित्र' की हीरक जयन्ती मनायी जा रही है।

'जैनमित्र' सचमुच जैनियोंका मित्र ही है। मेरे लिए तो वह खाममित्र बन गया है। इक-तालीस सालसे मैं जैनमित्र नियमित रूपसे पढ़ रहा हूँ। उसी परसे मेरा हिन्दीका अध्ययन शुरू हुआ।

जैन समाजका परिचय मुझे जो मिला है वह 'जैनमित्र' से ही है। जैनमित्रकी नीति मेरे स्वभावके लिये बहुत अनुकूल है, किसी बातका विकार वश आग्रह लेकर जैनमित्रने समाजमें कभी भी द्वेष फैलाया नहीं है। जैनमित्रकी वृत्ति सदैव राष्ट्रीय रही है और खास करके समन्वय रूपकी। जैनमित्रने जैनधर्मकी, जैनसमाजकी अच्छी सेवा की है।

मैं आशा करता हूँ कि आप शतायु होवे, और जैनमित्र एक स्थायी संस्था बनकर समाज और धर्मकी सेवा करें यही मेरी शुभेच्छा है।  
डॉ० आ० ने० उपाध्याय, राजाराम कालेज-कोल्हापुर।

९—वन्वईमें जो वन्वई दि० जैनप्रांतिक सभा तथा जैनमित्रकी हीरक जयन्ती मनाई जा रही है उसके लिये हम अपना हर्ष प्रकट करते हुए उन दोनोंकी सफलता चाहते हैं। पहले समयमें वन्वई प्रांतिक सभाने बहुत अच्छा काम किया है उसमें स्वर्गीय पं० गोपालदासजी वरैया, पं० धनलालजी तथा सेठ मानिकचन्दजी जोहरीका बहुत अच्छा सुयोग था। उसी सभाकी सफलतासे आपके द्वारा जैनमित्र आज तक प्रगति रूपसे काम कर रहा है। इसके लिये उन दोनोंके कार्यकर्ता अत्यंत धन्यवादके पात्र हैं।

अन्तमें हम आशा करते हैं कि प्रांतिक सभा पहलेके समान सदा प्रगतिरूप कार्य करती रहे।

पं० ल.ल.राम शास्त्री, पं० मकलनल.ल. शास्त्री, मोरेना।

१०—जैनमित्रको मैं वचनसे, जत्रसे होश संभाला, अपने परिवारमें बराबर देखता आ रहा हूँ। श्रद्धेय ब्रह्मचारीजीका इससे धनिष्ठ सम्बन्ध था, समाजमें कितने ही पत्र निकले और कितने ही बंद हुए। परन्तु जैनमित्र अपना बराबर वही रूप लिए निकल रहा है। समयानुसार उसकी सादृज और छपाईमें भी सुधार हो। तथा वह दिन दूनी रात चौगुनी तरकी कर, यही मेरी कामना है।

धर्मचन्द्र सरावगी, कलकत्ता।

११—यह समाचार जानकर वडी प्रसन्नता हुयी कि इस वर्ष जैनमित्रने अपने जीवनके ६० वर्ष पूर्ण कर लिये हैं।

यह समाचार निश्चय ही सम्पूर्ण जैन समाजके लिए एक अतीव हर्षका विषय है। जैनमित्रने जहाँ समाजके अनेक लेखकोंका पथप्रदर्शन कर उन्हें प्रोत्साहित किया है, वहाँ समाजके लाखों धनिकोंको जैन समाजके समी प्रकारके समाचारोंसे परिचित करता रहा है। यह बात दूसरी है कि जैनमित्रने निःस्वार्थ भावसे अब तक समाजकी जो सेवा की है वह किसी भी पत्रके लिए ईर्ष्याका विषय हो सकता है।

आज समाजका यह प्राचीन तम सन्देशवाहक हीरक जयन्ती मना रहा है, इस अवसर पर मेरी शुभ कामनाएं स्वीकार करें, मेरी वडी इच्छा थी कि इस अवसर मैं अपनी रचना भेजता, पर यहां लन्दनके व्यस्त जीवनमें रहनेवाला व्यक्ति परिस्थितियोंका इतना दास हो जाता है कि उसे आकस्मिक अवसरोंके लिए समय निकालना कठिन हो जाता है।

आशा है आप अन्यथा न समझेंगे, वैसे मैं जैनमित्रको सदा अपना समझता हूं और समझता रहूंगा।

आपका विनम्र—

महेन्द्रराजा जैन एम. ए.

सेन्ट्रल लायब्रेरी, हाईस्ट्रीट, लन्दन।

१२—मुझे 'जैनमित्र' की हीरक जयन्ती अवसर पर अत्यंत प्रसन्नता है। जैन समाजका यही एक पत्र है जो जन्मकालसे, अविरलरूपसे यथा समय प्रकाशित होता रहा है। इसके संपादकोंमें स्वर्गीय पं० गोपालदासजी जैसे प्रकाण्ड विद्वान रहे हैं। जैन समाजमें 'स्याद्वाद केशरी', 'जैन-हितोपदेशक' आदि अनेक जैन पत्रोंने जन्म लिया किन्तु ये सब कालकी विकराल ढाढ़ोंमें समा गए। जो चल रहे हैं उनकी आर्थिक स्थिति भी सङ्कटसे खाली नहीं है। जैनमित्रको जीवित रखने और सुचारुरूपसे चलानेका श्रेय उसके योग्य संपादक श्री मूलचंद

किशनदासजी कापडियाको है जो ७८ वर्षकी वृद्धावस्थामें अपने अन्य कार्योंको गौण करके 'जैनमित्र'को ही जीवन अर्पण किए हुए हैं।

कई वर्षोंसे पं० ज्ञानचन्द्रजी स्वतंत्र, श्री कापडियाजीको अच्छा योग दे रहे हैं। मेरी भावना है कि 'जैनमित्र' दिनदूनी और रात चौगुनी तरकी करे। लाला राजकृष्ण जैन, भूतपूर्व म्युनिचेअरमेन देहली।

13—I am immensely happy to see 'Jainamitra' celebrating its Diamond Jubilee. 'Jainamitra' has rendered yeoman's services to the Jain community all over India during the long period of sixty years and has really become a friend of Jains all over the country. It has done a very valuable work in the cause of education, religion, social uplift by writing revolting articles on Mithyatva, child marriages etc. and defending the cause of Nirgrantha Manis, inter cast marriages, uplift of the fallen & downtrodden, spread of the principles of Jainism, publishing books on Jainism etc. I wish a very long life and ever brilliant and prosperous career to Jainamitra and I hope it will continue to render all-sided services to the cause of Jainism & Jain community in particular and to the nation in general. Long live Jainamitra.

J. T. Jabade,

Civil Judge, Sangli.

इनके अतिरिक्त हमें निम्नलिखित श्रीमानों विद्वानोंकी श्रद्धांजलियां एवं शुभ कामनायें प्राप्त हुयी हैं जिनके स्थानाभावसे हम केवल नाम ही दे रहे हैं, प्रेषक महानुभाव क्षमा प्रदान करें।

पं० छोटेललजी वरैया

पं० महेन्द्रकुमारजी

पं० दाडमचन्द्रजी

भालचन्द्रजी पाटनी

पं० हुकमचन्द्रजी शांत

,, रतनचन्द्रजी शास्त्री

उज्जैन

किशनगढ़

ऋषभदेव

लाडन

तलोदे

धामौरकला



श्री घनश्यामदास गोईल  
 " भैयालाल शास्त्री कोछल  
 श्री चन्दनमलजी नागौरी  
 " सौभाग्यमलजी जैन पाटनी  
 मलैया पन्नालालजी  
 श्री वी० टी० चवरे  
 स्वदेश खेमचंदजी  
 वसन्तलालजी  
 एस० एन० ठवली  
 गुलाबचंदजी सौगानी  
 पं० शांतिदेवीजी  
 सेठ कुन्दनलाल मीरचंदजी  
 श्री गदूलालजी  
 छबीलदास श्रीकृष्ण मुलकुटकर  
 लालचंद जैनचंदजी  
 जयनारायण मणिलालजी  
 हुकमचंद कुन्दीलालजी  
 पं० मिश्रीलालजी शाह शास्त्री  
 लाला आदिश्वरप्रसादजी जैन मंत्री  
 जैन मित्रमण्डल, धर्मपुरा  
 गजेजीलालजी जैन शास्त्री एम० ए०  
 पं० सिद्धसेनजी जैन गोयलीय  
 श्री कपिल कोटडियाजी वकील  
 पं० भैयालालजी सहोदर  
 शाह अमरचंदजी श्रोफ  
 पं० लक्ष्मणप्रसादजी आयुर्वेदाचार्य  
 राजधरजी स्याद्वादी  
 श्री लाडलीप्रसादजी  
 " नेमिचन्दजी एम० ए० साहित्याचार्य  
 वैद्य अनंतराजजी न्यायतीर्थ  
 श्री विजयसिंहजी  
 पं० नन्हेलालजी सि० शास्त्री  
 श्री लक्ष्मीचन्द्रजी रसिक  
 पं० गुलजारीलालजी चौधरी  
 श्री हीराचन्दजी बोहरा वी. ए. एल. बी. अजमेर

इन्दौर  
 मुहारी  
 छोटीसादड़ी  
 अलीगढ  
 खैराना  
 खण्डवा  
 सहजपुर  
 इलाहाबाद  
 देवलगांवराजा  
 मुहारी  
 सहजपुर  
 कोटा  
 रावेर  
 सेरिया  
 फरुखनगर  
 डबरामण्डी  
 कुचामनसिटी

श्रीमान सेठ शांतिलालजी सरपंच  
 श्री सेठ चिरञ्जीवलालजी बडजाते  
 श्री सेठ जगन्नाथजी पांड्या  
 श्री सेठ मटरूमलजी वैनाडा अध्यक्ष आगरा दि० समाज  
 लाला परसादीलालजी पाटनी  
 पं० छोटेदालालजी वर्णी  
 त्र० कल्याणदासजी  
 त्यागी धर्मसागरजी  
 त्र० प्रेमसागरजी  
 त्र० श्रीलालजी  
 भ० देवेन्द्रकीर्तिजी  
 पं० इंद्रलालजी शास्त्री  
 श्री नेमिचन्द्रजी प्र० स० वीर भारत  
 पं० वर्धमान पार्श्वनाथजी शास्त्री  
 श्री उग्रसेनजी जैन मंत्री परिपद् परीक्षा बोर्ड काशीपुर  
 कु० इंदुन्हेन एम० दरवार  
 पं० अमोलखचन्दजी जैन उडैसरीय

उजैन  
 वर्धा  
 झूमरीतलैया  
 दिल्ली  
 अहमदाबाद  
 सीहोदरा  
 श्रीमहावीरजी  
 नागौर  
 जयपुर  
 जलेसर  
 सोलापुर  
 अमदाबाद  
 इंदौर

वसिपंथी कोठी शिखरजीके प्रतिष्ठित

एक मानस्तम्भ व बाहुवलीका

रंगीन बड़ा चित्र

तैयार हुआ है। अवश्य मंगाइये। मूल्य १)  
 है। और भी २५ प्रकारके दृश आनेवाले चित्र  
 हमारे यहां हैं।

-दि० जन पुस्तकालय, खरत।

## ‘मित्र’ की सेवाएँ

ले०—वाबूलाल चूनीलाल गांधी,

बी. ए. (ओनर्स) एस. टी., एम. जे. पी. एच.  
विनीत, ईडर।

‘जैनमित्र’ की सेवाएँ विविध प्रकारसे हैं। भारत त्योहारों का देश है। उसके अनेकविध धर्मों में जैन धर्म का स्थान सबसे अनोखा और चिरस्मरणीय रहा है। इस धर्म के बड़े पर्व हर-साल धूमधामसे मनाये जाते हैं। पर्यूपण, रक्षावन्धन आदि पर्वों की विशेषता का ज्ञान हमें ‘जैनमित्र’ से ही मिलता है। पर्वों की महानता, इनके लाभ आदि बतलाकर ‘मित्र’ सारे जैन समाज की सेवा कर रहा है।

‘मित्र’ हरसाल पर्यूपणपर्व विशेषांक निकालता ही है। पर्व के वारे में अमूल्य जानने योग्य सामग्री देकर वास्तव में ‘मित्र’ सच्चे मित्र का कार्य करता है। साहित्य क्षेत्र में ‘मित्र’ ने काफी प्रगति की है।

‘मित्र’ में पं० स्वतंत्रजी की कहानियाँ पढ़ने और मनन करने योग्य होती हैं। इन्हें पढ़ने से जीवन में नई दृष्टि मिलती है। वे कभीर मनुष्य की नीचता को बतलाकर इसकी ओर तिरस्कार पैदा करते हैं और बाद में हमें मनुष्यत्व की ओर खींचते हैं। इनकी भाषा सरल एवं भावपूर्ण होती है। इनके अलावा पौराणिक कथाएँ भी रोचक ढंग से इनसे लिखी जाती हैं। ‘मित्र’ में अन्य विद्वान लेखकों की मनोरम्य कहानियाँ भी प्रसंगोपात प्रसिद्ध होती हैं।

‘मित्र’ में बोधपूर्ण कविताएँ भी आती हैं। वे पर्व के वारे में एवं कभीर श्रद्धांजलि के रूप में हर एक सप्ताह में अग्रिम प्रगट होती हैं। इनके प्रगट होने से समाज के लोगों को ज्ञान मिलता है और छोटे बड़े कवियों को भी प्रोत्साहन मिलता है।

समाज एवं राष्ट्र में हररोज नये प्रश्न उठते हैं, जिनकी चर्चा विद्वत्तापूर्ण रीति से ‘मित्र’ में होती है। सरकार के नीतिपूर्ण कार्यों की प्रशंसा के साथ उसकी भूलें बताने में भी मित्र कभी भी पीछे नहीं रहा।

मित्र में बड़े महान पुरुषों एवं आचार्यों की

तस्वीरें भी छपी ही रहती हैं। इनके होने से मित्र अतीव रोचक बनता है। ‘मित्र’ तीर्थक्षेत्रों की भी तस्वीरें देकर इनकी प्रभावना बढ़ा रहा है।

‘मित्र’ में देश-विदेश के समाचार भी छपते हैं। इन समाचारों से देश-विदेश में व्याप्त आंदोलनों का ख्याल भी आता है।

‘मित्र’ में कई कई ग्रन्थों की टीका भी होती है।

भारत की राष्ट्रभाषा हिन्दी है। ‘मित्र’ हिन्दी भाषा में ही प्रगट होता है। इसे पढ़ने से कई गुजराती, मराठी भाई राष्ट्रभाषा को बड़ी आसानी से पढ़ने और समझने लगे हैं। ‘मित्र’ की राष्ट्र-विषयक यह सेवा कभी नहीं भूली जा सकती है।

‘मित्र’ के सम्पादकों में श्री मूलचन्द काकाजी का स्थान महत्व का है। वे बूढ़े हो गये हैं, लेकिन इनका हृदय, इनके विचार तो नये ही नये हैं। वे वास्तव में नवयुवक हैं। इनके परिश्रम और धीरज के बल पर ‘मित्र’ की प्रगति दिन प्रतिदिन होती जा रही है। ‘मित्र’ के यशस्वी सम्पादक श्री काकाजी दीर्घ आयुध-वाले बनें—ऐसी प्रभु प्रार्थना।

‘मित्र’ का एक नया आकर्षण है—उपहार ग्रन्थों की भेंट। ‘मित्र’ के ग्राहकों को उपहार ग्रन्थ बिना मूल्य भेंट में हरसाल दिये जाते हैं। इन ग्रन्थों की एक छोटी सी लायब्रेरी ग्राहक के घर में थोड़े ही घण्टों में बन जाती है। उपहार ग्रन्थ भेंट में देने का मुख्य उद्देश्य जैन-धर्म का प्रचार है। ‘मित्र’ ग्राहकों को ‘जैन तिथि-दर्पण’ भी भेंट में देता है।

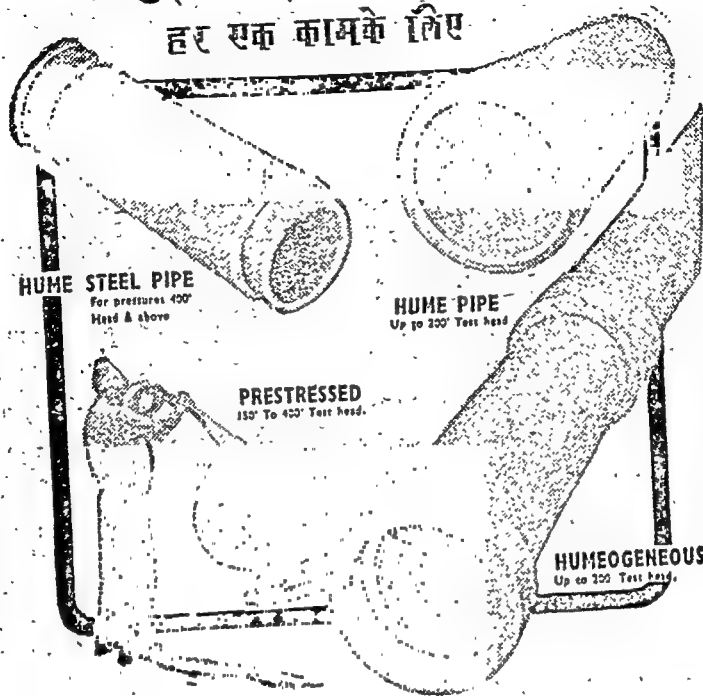
‘मित्र’ के सचित्र विशेषांक भी प्रगट हुए हैं, इसमें कोई शक नहीं है।

इस तरह ‘मित्र’ ने समाज, धर्म एवं राष्ट्र की अनेकविध सेवाएं की हैं।

‘मित्र’ के जीवन में कई बाधाएं भी अवश्य आयी हुई हैं, लेकिन वह अपने पथ पर हमेशा अडिग रहा है।

# ह्यूम पाईप

हर एक कामके लिए



—: SURAT OFFICE :—  
NEAR SURYAPUR MILLS COMPOUND  
Varacha Road, SURAT.

GRAM "HUME PIPES" SURAT.

T.L.E. 129

(१) रेल एवं सड़क के नालों और गन्दे जल की निकासी, सिंचाई व जलपूर्ति की नालियों के लिये ह्यूम पाईप आदर्श है। (२) ह्यूमोजेनस पाईप ह्यूम पाईप का बढ़िया किस्म है। इनको टिकाऊ और मजबूत बनाने के लिये बिजली के जरिए बनाए गये फौलादी पिंजर और कमसे-कम पानी में रखे ही मिलाये गये कांक्रिट का प्रयोग किया गया है। (३) प्रिस्ट्रेस्ड कांक्रिट पाईप से पैसे की बचत होती है। (४) जलकल के लिये फौलादी पाईप ही सर्वोत्तम है।

भारी बर्दाश्त तद्विस्तार करने की क्षमता

—: निर्माता और विक्रेता :—

दी इण्डियन ह्यूम पाईप लिमिटेड

केंद्रकान हाउस, बैलार्ड इन्स्ट-मुम्बई।

भारत तथा सिलोन में नव जगह फैक्टरी हैं।

# मेरा सबसे अच्छा मित्र "जैनमित्र"

[ लेखक:—पं० ज्ञानचन्द्र जैन "स्वतंत्र"—सूरत ]

मुझे अपने जीवनमें अनेक मित्र मिले हैं, जिनमें कई मित्र तो ऐसे हैं जोकि शरीरसे तो भिन्न हैं, पर आत्मा उन सबकी और मेरी एक है। पर जैनमित्र

जैसा मेरा सबसे अच्छा मित्र मेरे जीवनमें पुनः आये ऐसा मुझे विश्वास नहीं है। मित्रता सभी मित्रोंसे होती है, पर उस मित्रतामें भी न्यून धिकता होना असंगत नहीं माना जा सकता। पर जैनमित्र मेरा ऐसा अच्छा मित्र है कि इस मित्रकी मित्रता में जीवनभर नहीं भूल सकता। मित्रने मित्रताके नाते जो मेरे ऊपर उपकार किये हैं उन उपकारोंके बोझसे मैं हमेशा दबा हुआ सा रहूंगा।



जैनमित्र पढ़नेका शौक मुझे बचपनसे ही था और इसलिये था कि इसमें मणिकचन्द्र परीक्षालय बम्बईकी परीक्षाफल प्रतिवर्ष प्रकाशित होता है तभीसे मैंने जैनमित्रके साथ अग्रगण्य रूपमें बुद्धिपूर्वक मित्रता कर ली थी। यह मेरे बचपनके विचार है और सन् १९२५ के विचार हैं। तब मैंने यह नहीं सोचा था कि जैनमित्र मेरे जीवनमें एक परोपकारी गुत्ती तरह आयेगा और उसके द्वारा मैं समाजमें प्रसिद्ध हो जाऊंगा। होली और वसन्त अपनी गतिसे भागते

रहै, और ता० १७ दिस० १९४४ का वह दिन भी आगया कि मुझे आदरणीय श्री कापड़ियाजीकी सूचना और स्वीकृति अनुसार सूरतकी सूरत देखना पड़ी।

इसी रातको २ बजे मैं सूरत स्टेशनके मुाफिरमें विस्तर लगाकर लेट गया, पर मुझे नींद नहीं आयी, और विचार आते रहें कि कापड़ियाजी कैसे होंगे उनके साथ मेरी बनेगी या नहीं, यदि नहीं बनी तो? यह प्रश्न झकझोर रहा था, अतः तांगा करके श्री कापड़ियाजीके यहां आ गया, और कापड़ियाजीके वर्तमान वाणीसे मुझे बड़ा संतोष मिला और हर्ष भी हुआ तब मेरे उपरोक्त विचार न जाने कहां गायब हो गये?

पिछले १५ वर्षसे मैं यहां श्री कापड़ियाजीके सभी कार्यालयोंमें कार्य कर रहा हूँ और प्रतिदिन मेरा उनके साथ ६-७ घण्टे रहता है। और श्री कापड़ियाजी मेरे इतने निकट हैं कि उनके सम्बन्धमें मैं क्या लिखूँ क्या ना लिखूँ यह मुझे सूर्य नहीं पड़ता। श्री कापड़ियाजी जैन समाजके प्रख्यात व्यक्ति हैं।

जैनमित्रके द्वारा वे जो अपनी सेवायें दे रहे हैं वह भी किसीसे छिपी नहीं हैं। श्री कापड़ियाजीके शब्दोंमें "ब्र० सीतलप्रसादजी मुझे जैसा सिखला गये



मैं वैसा ही करता हूँ। सेठ माणिकचन्दजी मेरे धर्म-पिता थे। उनसे ही मुझे सेवाके क्षेत्रमें उतारा है, अतः मैं अपनी अन्तिम दम तक समाजकी सेवा करूँगा। ये शब्द हमारे सम्माननीय वयोवृद्ध (७८ वर्ष) श्री कापडियाजीके हैं जो अपना अन्तिम सांस समाजकी सेवा करते हुये ही छोड़ना चाहते हैं।

श्री कापडियाजीके जीवनमें अनेक संवर्ष आये, अनेक आपत्तियाँ आयीं, (पत्नी वियोग पुत्र वधू-भाईकी मृत्यु) वे भयंकर मानसिक बीमारीसे भी तभी रहे, फिर भी सभी सुखीवर्तोंके रास्तेको पार करते हुये आज भी वे सामाजिक सेवामें पूर्ववत् दृढचित्त हैं। पत्नी और पुत्रके स्वर्गवाससे कापडियाजीके सुनहरी वगीचेने असमयमें ही पतझड़का रूप धारण कर लिया था, फिर भी कापडियाजी असाहसी एवं भीत नहीं हुये और संझौते लड़ते झगड़ते आगे बढ़ते ही रहे।

सन् १९४६ अक्टूबर मासमें आपने चि० डाह्या-भाईको दत्तकपुत्र स्वीकार किया, अपने डाह्याभाईकी सभी प्रकार योग्य बनाया और आज कापडियाजीका सुनहरा वगीचा पुनः हराभरा हो गया और उस वगीचेमें वृक्ष जै। यौवन आ गया है। आज कापडियाजीके पुत्र, पुत्रवधू, पौत्र-पौत्रो आदि सभी कुल हैं और वे प्रसन्न हैं, सुखी हैं, खुशी हैं।

कापडियाजी यह चाहते रहे कि मेरे-मरनेके बाद मेरे सभी कामकाज एवं कार्यालय पूर्ववत् ही चलते रहें, इसी उद्देश्यसे लेकर आपने चि० डाह्या-भाईको दत्तक पुत्र लिया था। श्री कापडियाजीकी जो भावना थी वह उनके जीने जी सफल हो गयी इससे कापडियाजीकी ही नहीं अपितु सभीके लिये हर्ष और आनन्दकी बात है। चि० डाह्याभाई सभी प्रकार सुयोग्य एवं होनहार युवक हैं वे सभी कार्य लगन एवं तन्मयताके साथ करते हैं।

श्री कापडियाजीके जीवनमें मैंने खासकर एक ही चीज ली है और वह यह है कि खूब काम करना

और काम करते भी नहीं थकना। कापडियाजी प्रेसमें ठीक ९ वजे आजाते हैं और शामको ६ वजे जाते हैं, वे ८-९ घण्टे खूब ही श्रमपूर्वक कार्य करते हैं और थकान क्या वस्तु है ऐसा उनके मुँहसे कभी नहीं सुना। वे मुझसे कहते हैं पंडितजी! काम करो ही मजा है काम करनेसे तन्दुरस्ती अच्छी रही है, खूब काम करना चाहिये। कभीर तो मैंने देखा है कि श्री कापडियाजी श्रमपूर्वक गुरुतर कार्य भी सहजसे कर लेते हैं। जैनमित्र कापडियाजीके एकर रोममें रमा है, बसा है। जैनमित्र और कापडियाजी, कापडियाजी और जैनमित्र इन दोनोंमें अब कोई अन्तर नहीं। जिनने जैनमित्र न देखा हो वे कापडियाजीको देख ले, जिनने कापडियाजीको न देखा हो वे जैनमित्र देख लें, बात एक ही है।

पाठकगण! उक्त कथनसे समझ सकते हैं कि श्री कापडियाजी और जैनमित्र इन दोनोंका एक प्रकारसे अविनमयी सम्बन्ध है, और यह सत्य है कि श्री कापडियाजी अपनी अन्तिम दम जैनमित्रकी सेवामें ही तोड़ेंगे। श्री कापडियाजीकी एक आत्मजा दमदमी है (जो ५१ वर्ष वधूभाईसे लगभग २॥ वर्ष छोटी है) जिसकी शादी कापडियाजीने ३०-१-४८ को की थी, वह प्रजा एवं खुशहाल है व भरी पूरी।

समझदार लोग ठीक ही कहते हैं कि नींवके जिस पत्थर पर मकान खड़ा किया जाता है वह दुनियाकी नजरोंसे ओझल रहता है। पर मकानके निर्माणमें जो काम नींवके पत्थरने किया है वैसा काम अन्य पत्थर नहीं कर सकते और नींवका पत्थर इतना गंभीर एवं सहनशील है कि वह कभी भी जनतके समक्ष नहीं आना चाहता है। यही हितव मेरे चिन्ता, प्रचार और प्रकाशमें श्री कापडियाजीका हथ नींवके पत्थरकी तरह है।

श्री कापडियाजी मेरे लिये हमेशा ही उदार रहे हैं, उनके सहयोग और सहकारसे ही मैं आगे बढ़ा हूँ। इस उमड़ श्री कापडियाजी और उनके पुत्रवधू

जैनमित्रका जितना उपकार माना जाये उतना थोड़ा है। पुत्रवत् शब्द मैं जानबूझकर प्रयोग कर रहा हूँ, कारण कि कापडियाजीने जैनमित्रका पुत्रकी तरह ही लालन पालन पोषण एवं संवर्धन किया है।

जैनमित्रके द्वारा समाज सेवा करनेका जो मुझे सुअवसर प्राप्त हुआ है उतका श्रेय केवल कापडियाजीके हिस्सेमें ही आता है। क्योंकि जैन मित्र और श्री कापडियाजी एक ही हैं।

जैनमित्र जैसे परमोपकारी मित्रको पाकर मैं जो अपने आपको भाग्यशाली मानता हूँ वह दिन शीघ्र आये कि हम सब हर्ष प्रसन्नताके वतनपरणमें जैन मित्रका एक शताब्दि महोत्सव मनाये श्री कापडियाजी और उनके परिवारको निःश्रेयसकी प्राप्ति हो तो इन मंगल कामनाओंके साथ मैं विराम लेता हूँ।



मित्र सूर्यकी तरह सदा समय पर निकलता चला आ रहा है, और मित्र सूर्य ही की तरह ६० वर्ष हो चुके पर तनीक भी अव्यवस्था नहीं हुआ। मेरी दृष्टिमें इस समय 'जैनमित्र' और 'जैन सन्देश' ये दो साप्ताहिक पत्र जैन समाजमें बहुत अधिक प्रचलित हैं। दोनों ही अपने अपने ढंगमें अद्वितीय हैं। 'मित्र' ६० वर्षोंसे लगातर जैन समाजकी सेवा करता चल रहा है। इसके लिए मेरी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि है। 'मित्र'के सम्पादक श्री कापडियाजी और व्यवस्था सम्पादक श्री ज्ञानचन्द्रजी स्वतन्त्र वधाईके पात्र हैं; जिनके कारण पत्र उचित रीतिसे प्रगति कर रहा है।

—६० अमृतलाल साहिबराय जैन

दर्शनाचार्य, काशी।

## शुभ सन्देश-हीरक जयन्ती

सनाचार पत्र समाजका दर्पण कहा जाता है, यह उक्ति अन्य पत्रोंपर चरितार्थ हो या न हो किन्तु जैनमित्र पर अवश्य चरितार्थ होती है। मित्र जैन समाजका सही मायनेमें दर्पण रहा है, और है। दि० जैन प्रांकि समाजका मुखपत्र होते हुये भी मित्र सारे जैन समाजका ही प्रतिनिधित्व करता रहा है। ऐसे प्रमुख पत्रके ६० वर्ष सफलता पूर्वक सम्पन्न होनेके उपलक्ष्यमें हीरकजयन्ती मनाया जाना उतना ही गौरवक विषय एवं आदर्श प्रस्तुत करने वाला है।

सेठ मूलचन्द्रजी कितनदसजी कापडियाके ही रक्त प्रयत्नोंका फल है जो मित्रको यह शुभ दिवस देखनेकी मिल। वास्तवमें मित्रका इतिहास कापडियाजीका इतिहास है जो नाना प्रकारकी परिस्थितियोंमें भी इनका संपादन एवं संचालन भली प्रकार करते रहे हैं। इस अवसर पर उनका भी सम्मान किया जाना अति आवश्यक है। इस अवसर पर जैनधर्मभूषण श्री० ब्रह्मचारी शीतलपसादजी याद आये बिना नहीं रहते। जिनके सहयोगमें सोनेमें सुहोका कार्य किया। वे चाहे कहीं भी रहे किन्तु मित्रके लिये संपादकीय लेख भेजनेमें हमेशा व्यवस्था रहें।

उनके लेख सिद्धांत मर्मसे परिपूर्ण रहते थे, उन्होंने जहां सिद्धांतका मर्म समाजके सामने रखा वहां पुरातत्त्वके अनुसंधानके स्वरूप एवं फल भी समाजको बताये।

समाज एवं धर्मके विभिन्न आंदोलनोंमें 'मित्र'ने सफलतः पूर्ण नेतृत्व एवं पथ प्रदर्शन किया है। ऐसे पत्रसे समाजको भविष्यमें भी बहुत बड़ी आशा है।

मेरी मंगलकामना है कि पत्र भविष्यमें भी अपने समाजका भली प्रकार पत्रप्रदर्शन करता रहे, और जैनधर्मकी प्रभावनाका सहस्रवर्षपूर्ण साधन बने एवं समाजकी एकताके लक्ष्यका प्रमुख राधक बने।

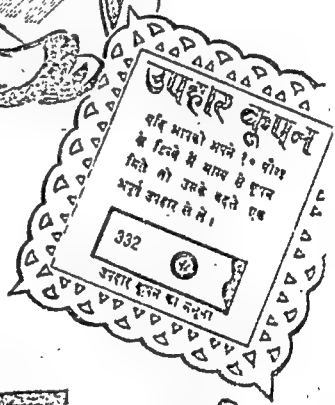
—ब. वू. छोटेलाल जैन राईस-कलकत्ता।



अपने पिता के स्थान पर



किसी दिन आपके बच्चे को भी जिम्मेदारी सँभालनी पड़ेगी। पहले हुए बच्चे के लिये भोजन—उत्तम भोजन—बहुत महत्व रखता है। हनुमान बनस्पति भोजन बनाने का उत्तम साधन है जिसमें ठीक उचित परिमाण में पोष्टिक पदार्थ हैं।



**हनुमान बनस्पति**

विटामिन 'क' और 'डी' से समृद्ध  
उत्तम भोजन को अत्युत्तम बनाता है



**सर्वोत्तम**  
वैज्ञानिक ढंग से सुनिश्चित २ पौ०,  
४ पौ० और १० पौ० डिब्बों में प्राप्त

सहजतः हृदयस्पर्शी विधि, समस्त आयुष्य के लिए



## माणिकचन्द दिगम्बर जैन परीक्षालय बम्बई

उत्तरोत्तर उन्नति पथपर

लेखक—विद्यावाचस्पति व्या० के० धर्मलंकार १० वर्धमान पा० शास्त्री  
मन्त्री मा० परीक्षालय, बम्बई—सोलापुर।

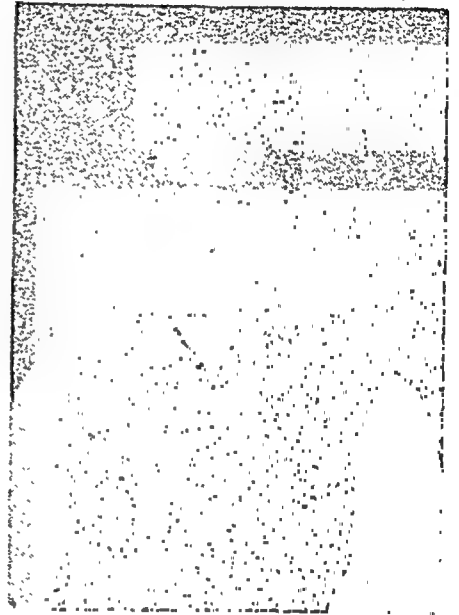
बम्बई प्रांतिक दि० जैन सभाका हीरक महोत्सव मनाया जा रहा है, किसी भी व्यक्तिको जिस प्रकार दीर्घ जीवनको पाने पर जो आनंद होता है, उसी प्रकार संस्थाको भी दीर्घ जीवन पाने पर आनंद होना साहजिक है।

आज बम्बई प्रांतिक सभाके जीवन्त कार्य दो विद्यमान हैं। एक 'जैनमित्र' दूसरा माणिकचन्द हीराचन्द दि० जैन परीक्षालय। इन दोनों कार्योंसे लोक-शिक्षणका ध्येय साध्य किया जा रहा है, और दूसरे विभागोंमें वन्द होनेपर भी श्री बम्बई प्रांतीय सभाकी महत्ता ज्योंकी त्यों कायम है यह निसर्ग कहना होगा।

जैनमित्रके द्वारा समाजमें साठ वर्षोंसे जनजागृति का कार्य चल रहा है, यही कारण है कि आज वह अपनी नियमित व्यवस्थाके साथ समाज सेवा कर रहा है, आज उसका भी हीरक महोत्सव अंक प्रकाशित हो रहा है। इसका श्रेय जैनमित्रके लिए अनवरत श्रम करनेवाले वृद्ध समाज-सेवक श्री कापडियाजीको है। समाज उनकी सेवाओंके लिए कृतज्ञ रहेगा, उनको दीर्घ जीवन प्राप्त हो ऐसी हम भावना करें तो अप्रासंगिक नहीं होगा।

प्रांतिक सभाका दूसरा महत्वपूर्ण कार्य है "माणिकचन्द बम्बई परीक्षालय" है इसने सराजके वच्चेको धार्मिक शिक्षणसे शिक्षित करनेका प्रशस्त कार्य किया था।

बम्बई परीक्षालयका जन्म समाजमें ऐसे समयमें हुआ, जब कि उसकी परम आवश्यकता थी, समाजमें संस्कृत और धार्मिक शिक्षणका विलकुल अभाव था, संस्कृतके विद्वान् नास्तिकोटिमें ही थे। सर्वार्थ-



सिद्धि तक पढा हुआ विद्वान् कोई एकाध निकलता तो उसका रुन्मान यथेष्ट होता था।

ऐसी स्थितियों स्व० दानवीर सेठ माणिकचन्दजीको चिंता हुई कि अगर यही हालत रही तो समाज धर्मज्ञानसे विमुख होगा क्योंकि हमारे सभी धर्मशास्त्र संस्कृत प्राकृत भाषाओं हैं, इनको पढनेवाले नहीं होंगे तो इनका क्या होगा।

अतः आपने जगहर जैन पाठशालाएँ खुलवाई और उनकी परीक्षाके प्रबन्धके लिए "श्री माणिकचन्द हीराचन्द दि० जैन परीक्षालयके नामसे इस संस्थाकी स्थापना की, इसमें उनके सहयोगी स्व० सेठ हीराचन्द नेमचन्द दोशीका सहयोग तो था ही, साथमें

स्व० धर्मवीर सेठ रावजी सखाराम दोशीने प्रारम्भ-कालसे ही मंत्रित्वके भारको सम्हालकर इसकी उन्नति की। आज समाजमें जितने भी शास्त्रीय विद्वान नजर आ रहे हैं, उनके द्वारा जो धर्मिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक और संशोधनत्मक कार्य हो रहे हैं, उनका श्रेय इसी संस्थाको मिलना समुचित होगा, उन सबकी संख्या कई सौसे गिनई जा सकती है।

द० सेठ मानिकचन्दजीने इस परीक्षालयका प्रबन्ध कुछ समय बाद बम्बई प्रांतिक सभाके जुम्मे किया और उसी प्रबन्धके लिए सेठजीने अपने जुबिलीवर्ग ट्रस्टसे ७ टकेका व्याज मिलता रहे ऐसा प्रबन्ध हुआ। तद्वत्से यह परीक्षालय बम्बई प्रांतिक सभाकी ओरसे चल रहा है।

प्रारम्भमें १०-२० छात्रोंकी उपस्थितिसे, कार्यका श्री गंगेश हुआ, कुछ समय तक तो सेठ रावजी सखाराम दोशी स्वयं अपने हथसे ही इस कार्यको करते थे। परन्तु दिनपर दिन संस्था बढ़ने लगी। समाजमें जैन पाठशालाएँ, संस्कृत विद्यालय, रात्रि-पाठशालाएँ आदिकी वृद्धि होने लगी, अतः संस्थाका भी कार्य बढ़ने लगा, सभी परीक्षक विद्वान निःशुल्क परीक्षालयके कार्यमें योग देते थे और उत्तीर्ण होनेवाले परीक्षार्थियोंको पारितोषिक भी दिया जाता था।

हमारा सम्बन्ध इस परीक्षालयसे १९३२में आया, धर्मवीर स्व० रावजी सखाराम दोशीने अपने जैन बोधकका संपादन और खासकर परीक्षालयके सुबन्धके लिये हमें यहां बुलाया। घण्टे घण्टे स्वयं धर्मवीरजी और स्व० ब्र० जीवराजजी दोशी हमसे राजवार्तिक गोम्वटसारोदि ग्रन्थोंका अध्ययन भी करते थे।

सन् १९३२में करीब १६०० छात्र इन परीक्षालयका लाभ ले रहे थे। इन कार्यमें नियमबद्धता आवे और अधिक संस्थामें परीक्षार्थी लाभ लें, परीक्षा समय पर हो; प्रश्नपत्र गोल नं० आदि संस्थाओंको समय पर मिले एवं परीक्षाफल भी समय पर प्रकाशित हो, इसके लिये हर तरहसे प्रयत्न किया गया। ऐसे तो यह कार्य परार्थीन है

तथापि विविध मार्गसे संस्था सञ्चालक, परीक्षार्थी परीक्षक आदिका उत्साह वर्धन करते हुए संस्था आगे बढ़ी।

छात्रोंको पारितोषिक आदि संस्थाने देनेकी योजना की, परीक्षाफल व-प्रश्नपत्र समयपर आवे इसके लिए परीक्षक विद्वानोंको अत्यन्त प्रमाणमें सेटिंग और जंचाई चार्ज देनेकी व्यवस्था की। अतः संस्थाका व्यय भी बढ़ने लगा तो संस्थाओंने अत्यल्प प्रमाणमें शुल्क भी देना प्रारम्भ किया। अतः संस्थाके प्रति आत्मीयताकी वृद्धि हुई।

सन् १९३३-३४ से संस्थाके कार्यमें परामर्श देनेके लिए विद्वानोंकी एक उप मिति भी बनाई गई। इस क्रमेटीमें धर्मवीर सेठ रावजी सखाराम दोशी मंत्री परीक्षालयके अलावा पं० वंशीधरजी सोलपुर, पं० वंशीधरजी इन्दौर, पं० जिनदासजी, पं० वर्द्धमानजी शास्त्री सोलापुर, पं० मन्मथनललजी शास्त्री मोरेना, पं० खूबचन्दजी इन्दौर इसप्रकार दिग्दर्शक थे।

सन् १९३९ से जब हमने मंत्रित्व कार्य सम्हाला तबसे यह उपसमिति परीक्षा बोर्डके रूपमें ही हुई, जिसके अध्यक्ष श्री सेठ गोविंदजी रावजी दोशी नियत हुए। स्व० सेठ ठाकुरभाई भगवानदास जौहरीकी बलवती इच्छा थी कि परीक्षालयकी उन्नति और संरक्षणमें धर्मवीर स्व० रावजी सखाराम दोशी बाँों इस कार्यमें स्वयं हैं, अतः बोर्डका अध्यक्ष उन्हींका सुपुत्र हो, और हमें मंत्रित्व स्वीकार करने आग्रह किया तो हमने भी शिक्षणक्षेत्रकी सेवामें हमारी दिलचस्पी होनेसे स्वीकारता दी। तबसे अबतक हम यथाशक्ति परीक्षालय द्वारा इस परीक्षालयकी सेवा करते आ रहे हैं। संस्थाकी प्रगति सर्वनाधारण किस प्रकार हुई है, यह समाजको विदित है। हमारे पास सन् १९२० से क्रमवद्ध रेकार्ड है, उनके आधार पर परीक्षालयकी प्रगतितालिका निम्न रूपसे बन सकती है—

सन् विद्यार्थी संख्या	सन् विद्यार्थी संख्या
१९२० ६०५	१९२१ ८००
१९२२ ९७५	१९२३ १०००
१९२४ १०००	१९२५ १०२५
१९२६ १३५०	१९२७ १४६०
१९२८ १४००	१९२९ १५२५
१९३० १५२५	१९३१ १२६०
१९३२ १६९०	१९३३ २२००
१९३४ ३७३०	१९३५ ३५०१
१९३६ ३७५०	१९३७ —
१९३८ ३९७५	१९३९ ४१००
१९४० ४३३५	१९४१ ४७६०
१९४२ ५३००	१९४३ ६२५०
१९४४ ६७९५	१९४५ ६९३८
१९४६ ७१४६	१९४७ ८६१९
१९४८ ८६००	१९४९ ७२००
१९५० ७५०२	१९५१ ९५९७
१९५२ ९६८२	१९५३ ९६६०
१९५४ ९४८९	१९५५ १०३१२
१९५६ १०३७४	१९५७ ८६७२
१९५८ ८५०२	१९५९ ९२७०
१९६० १०३००	

इत प्रकार १९२० में ६०५ तो १९६० में १०३०० विद्यार्थी धर्म परीक्षामें बैठे थे।

जैन समाजके करीब २०० संस्थायें इस संस्थासे लाभ ले रही हैं, परन्तु सन् १९५७से समाजमें कुछ एक अन्य संस्थायें भी परीक्षा लेती हैं, अतः परीक्षार्थीकी संख्यामें कुछ न्यूनताधिकता प्रतीत होती है, तथापि आपसी संस्थाके प्रति सार्वजिक संस्थाओंके हृदयमें श्रद्धा और आस्था है। यही कारण है कि परीक्षामें उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, बिहार, बंगाल, आसाम, आंध्र, केरल, पंजाब, बम्बई, कर्नाटक, महाराष्ट्र, मद्रास आदि सर्व प्रांतके छात्र उपस्थित होते हैं।

संस्थाने छात्रोंके लिए शील्ड व विशेष पुरस्कारोंकी योजना की है, परीक्षक विद्वान भी बहुत आत्मीयताके साथ प्रश्नपत्र व परीक्षाफल समय पर भेजनेमें सहयोग देते रहने हैं, परीक्षा बोर्डके विद्वान सदैव, बम्बई प्रांतिक समाजके मन्त्री श्री जयंतीलाल भाई, उपप्रमुख सेठ ठाकुर भाई पानाचन्द जोहरी आदि समयपर पर सत्कारार्थ देते रहते हैं। श्री कापडियाजी परीक्षाफल मित्रों प्रकाशनमें योग देते हैं।

अतः परीक्षालयके कार्योंमें जो गुण व उत्कर्ष प्रतीत होता हो तो उनका श्रेय स्पर्धुक्त सभी महा-तुभावोंको देना चाहिये, तथापि हम एक बात बहुत अभिमानके साथ कह सकते हैं कि परीक्षालयका कार्य हम बहुत श्रद्धापूर्वक निष्पक्ष से एवं एक पवित्र सेवा समझकर करते हैं, इसमें सामाजिक किसी भी मतभेदोंके हम पास भी आने नहीं देते। और यही एक मात्र कारण है कि परीक्षालयकी प्रतिष्ठा यथापूर्व कायम है।



## श्रद्धांजलियां

जैनमित्र अपने ६० वर्ष पूर्ण करके ६१ वें वर्षमें पदार्पण कर रहा है व हीरक जयन्ती अंक निकाल रहे हैं यह प्रसन्नताका विषय है। हम मित्रके हितेच्छु व पाठक होनेके नाते मित्रकी सफलता हृदयसे चाहते हैं, अपनी श्रद्धांजलि भेज रहे हैं।

सेठ नथमलजी सावजी, सहडोल।

ऐल्वियन फ्लश डोर्स

से सज्जित  
विशिष्टता प्राप्त प्रान्तर



सज्जा के लिए प्लाइवुड  
और  
ऐल्वियन फ्लश डोर्स  
के उत्कृष्ट परतदार  
भारत की शैलियाँ  
निर्माण तथा वीथ की उदाहरण हैं

साहू जैन  
इंडस्ट्रीज़

दि ऐल्वियन प्लाइवुड लि०

११ कजाइन रो, कलकत्ता-१

प्रकाश डोर्स

आर्क बोर्ड्स      डैमिनेटेड बोर्ड्स  
डी वेड पैनल      वेच पिनीपर्स

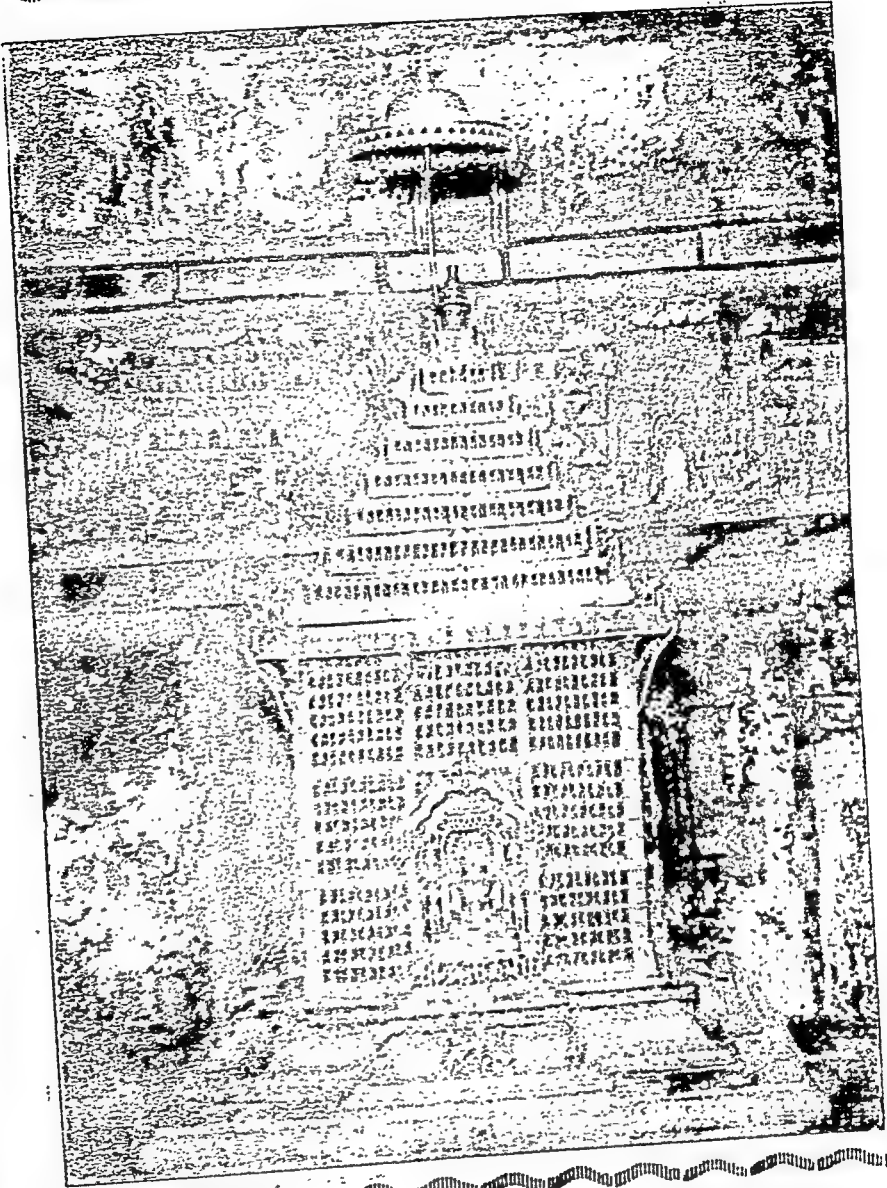


दि० जैन समाजके महा विद्वान्-स्माद्विद-वारिधि वादिगज-केशरी-

पं० गोपालदासजी बरैया, मोरेना

आप दि० जैन प्रांतिक सभा-वर्म्बईके एक स्थापक, प्रथम मन्त्री व जैनमित्रके प्रथम सुयोग्य सम्पादक थे। आपने मित्रकी सम्पादकी ९ वर्ष तक अतीव सफलता व उत्तरोत्तर उन्नति पूर्वक वर्म्बईमें की थी। आप तो प्रा०सभा व जैनमित्रके एक स्तंभरूप थे।





प्राचीन घोषा (सौराष्ट्र) तंदरमें नुजराती दि० जैन मंदिरमें विराजित  
धातुका श्री १००० सहस्रकूट चैत्यालय ।

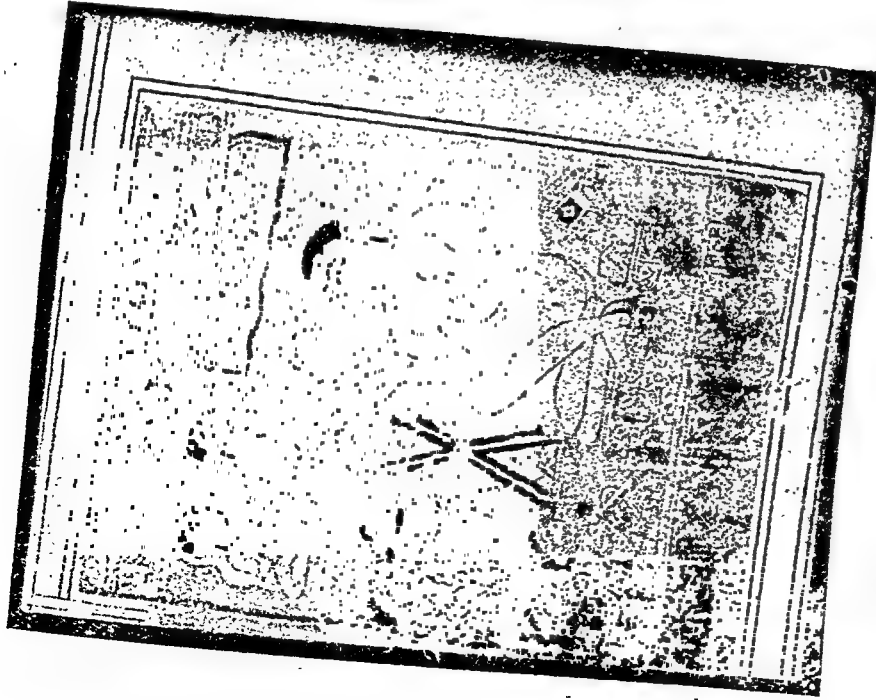
४० इंच ऊँची १८ इंच चौड़ी चारों ओर व भट्टारक १०८ श्री विद्यानन्दी (सूरत गद्दी)  
द्वारा सं० १५११ में घोषा केन्द्र दि० जैन सङ्घ द्वारा प्रतिष्ठित । यह पूरी १००८ धातुकी  
प्रतिमाओंका व उत्तम वनावटका सहस्रकूट चैत्यालय है । भारतमें संगमरमरके तो ऐसे कई  
चैत्यालय हैं लेकिन धातुका यह चैत्यालय एक ही होनेका हमारा अनुमान है । इसका निर्माण  
घोषामें ही हुआ था तब घोषा बन्दर कैसा समृद्ध नगर होगा ? आज तो यहाँ एक ही गृह  
दि० जैनका है, मन्दिर तीन व प्रतिमाएं ३५० करीब हैं ।



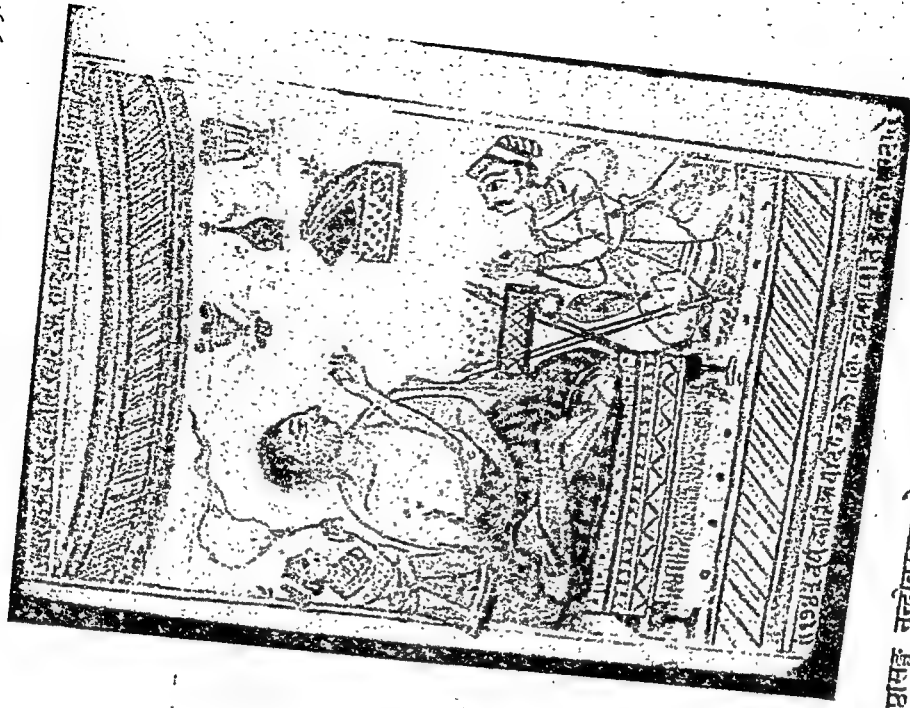
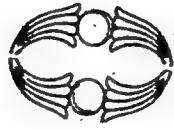
### भावनगर (सौराष्ट्र) में प्राचीन प्रतिमा

श्री १००८ श्री चन्द्रप्रभु, ऊंचाई इच्छ ४९ काले संगमरमरकी व सं० १७१९ में प्रतिष्ठित  
उपर कानडीमें लेख है। आजू वाजू यक्ष यक्षिणी दीख रहे हैं॥

अतीव मनमोहक यह प्रतिमा है।



श्री १०८ भट्टारक श्री विधानन्दस्वामीजी  
श्री कुन्दकुन्दचार्यान्वय-चलत्कारण कहलौ । गद्दीके सूरत शावाके  
भट्टारकका यह चित्र सं० १५२६ में हस्तलिखित सुनहरी यशोधर-  
चरित्रसे लिया है । आप सं० १४९९ से १५३७ तक ये हो गये हैं ।



काष्ठासङ्ग नन्दोवरगच्छते भट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी  
गोपीपुरा, सूरत गद्दी सं० १७४४ से ७३ तक आप हो गये थे,  
अंकलेखरके एक हस्तलिखित पुस्तकसे हस्तलिखित चित्र ।

— પરમ પૂજ્ય —

# સિદ્ધક્ષેત્ર શ્રી તારંગાજી

વરદત્ત રાયરુ ઇન્દ્ર મુર્તીન્દ્ર, સાયરદત્ત આદિ ગુણવંદ ।  
નગર તારવર મુનિ ઉઠ કોડ, વંદૂં ભાવસહિત કર જોડ ॥

\*

\*

\*

‘તારંગા’ગિરિ ક્ષેત્રકો, વન્દોં મન વચ્ચ કાય ।  
ધન્ય ધન્ય શિવપુર નયે, ઉઠ કોટિ મુનિરાય ॥

આઠ કરોડ મુનિઓનું મુક્તિથાન શ્રી તારંગાજી સિદ્ધક્ષેત્ર મહેસાણાથી તારંગાહિલ સ્ટેશન થઈ જવાય છે. અત્રે મૂલનાયક શ્રી સંભવનાથજીનું મૂલ મંદિર છે તથા આજૂ વાજૂ વે નાનાં નાનાં પહાડો ઉપર સિદ્ધગત મુનિઓનાં ચરણો છે.

અત્રે શ્વેતાંવર જૈનોનું ઘણાજ કુંવા શિશ્વરવાલું શ્રી સંભવનાથ મંદિર પણ છે. પાવાગઢ ગિરનાર પાલીતાનાની યાત્રા જતાં આ તારંગાજી સિદ્ધક્ષેત્રની યાત્રાએ અવશ્ય જવું જોઈયે.

ક્ષેત્રની કમીટીના પ્રમુખ—તીર્થધક્ક શિરામણિ જૈન જાતિભૂષણ જૈન દીપક સેઠ જીવણલાલ  
જોશલદાસ વજાણિયા કલોલવાળા છે.

મંત્રી—શેઠ સૂલચંદભાઈ જેઠાંદભાઈ દોશી હુદાસણાવાળા છે.

આ ક્ષેત્ર સંબંધી પત્ર વ્યવહાર નીચે પ્રમાણે કરવો:—

મુનોમ, શ્રી તારંગાજી દિગંબર જૈન કોઠી,

મુ૦ તારંગાજી પો૦ ટીમ્વા ( જિલ્લા મહેસાણા, ગુજરાત )

## पं० नाथूरामजी प्रेमीके संस्मरण

[ ले०—बाबू कृष्णलाल वर्मा, माहंगा-बम्बई ]

यह पुण्यात्मा सं० १९३६ में धराधाम पर आया और सं० २०१६ ३० जनवरीको ८० वर्षकी उम्र बिता, दुनियाके अनेक कड़वे मीठे अनुभव प्राप्त कर चला गया।

गरीब घरमें पैदा हुआ था; अपने अध्यक्षता-यसे उसी घरको धन-धान्यसे परिपूर्ण कर, लख-पत्तियोंकी श्रेणीमें नाम लिखा, अपने पौत्रों-पौत्रवधुओं और पुत्रवधूके लिए लाखोंकी सम्पत्ति छोड़कर यह उद्योगी आत्मा परलोकको चला गया।

धार्मिक, सामाजिक और व्यावहारिक कामोंमें जो अविशेषपूर्ण प्रवृत्तियाँ थीं उनमेंसे अनेकोंको मिटा यह विवेकी हुए थे। मैं भी स्व० अर्जुनलालजी सेठीके साथ गया था। पहाड़ीधीरज पर ल० जग्गीमलजीके यहां एक दिन अनेक लोग जमा हुए थे। उनमें 'प्रेमी'जी भी थे। इनका नाम तो हमारे 'वर्द्धमान जैन विद्यालय जयपुर'में अक्सर जैन विद्वानोंकी चर्चा होती थी, तब लिया जाता था; परन्तु उस दिन उनकी सौम्य

आत्मा चल बसा।

साहित्य-सेवक, समाज-सुधारक, कुरीति विधातक, मानवता-पूजक, प्रेम-चारक और श्रमकी महत्ताका संस्थापक यह महत्मा स्वर्गका अतिथि हो गया।



जिसने गरीबीमें किसीके सामने अनुचित रूपसे सर न झुकाया और धन पाकर कभी धमंडका प्रदर्शन न किया वह आत्मा नाथूराम प्रेमीके नामसे परिचित अपने पौत्रलिक शरीरको यहीं डालकर अन्यत्र चला गया।

× × ×

दिहलीमें जब कोरोनाशन दरबार हुआ था तबकी बात है। उस समय सारे हिंदुस्तानसे कई जैन लोग भी जमा

हुए थे। मैं भी स्व० अर्जुनलालजी सेठीके साथ गया था। पहाड़ीधीरज पर ल० जग्गीमलजीके यहां एक दिन अनेक लोग जमा हुए थे। उनमें 'प्रेमी'जी भी थे। इनका नाम तो हमारे 'वर्द्धमान जैन विद्यालय जयपुर'में अक्सर जैन विद्वानोंकी चर्चा होती थी, तब लिया जाता था; परन्तु उस दिन उनकी सौम्य

मूर्तिके दर्शन कर प्रसन्नता हुई। सेठीजीने उपस्थित लोगोंसे उनका परिचय कराया और उनकी विद्वत्ताकी प्रशंसा की।

×

×

×

सेठीजीके लड़के प्रकाशचन्द्रके जन्मोत्सव पर जयपुरमें उनके घर पर ही एक कवि सम्मेलन हुआ

था, उसमें यह समस्या दी गई थी 'आरजभूमें जारज राजा'। उस समय पञ्चम जोर्ज राजा थे। बड़ी जोशीली कविताएं और वस्तुताएं हुई। मैंने सारा हाल लिख भेजा, प्रेमीजीने संक्षेपमें वह जैन हितैषीमें छपा और मुझे सूचना दी 'संक्षेपमें अपनी बात कहनेकी आदत डालना चाहिए।

मैं सेठीजीके लड़के प्रकाशचन्द्रको शांतिनिकेतन बोलपुरमें दाखिल कराने गया था तबकी बात है। मैं गेस्ट हाउसमें सो रहा था। उस समय बाहर 'राइट टर्न लेफ्टटर्न' की आवाज सुनाई दी। मैं कम्बल ओढ़कर बाहर निकला तो देखता हूं कि पचास-साठ लड़के पानीके भरे मटके लिए दौड़े जा रहे हैं। मालूम हुआ कि पासके गांवमें आग लग गई थी उसे बुझानेके लिए वे लड़के गये थे। उनका त्याग देखकर मैंने उनको मन ही मन प्रणाम किया।

मैंने उस रातका सारा हाल लिखकर प्रेमीजीके पास भेज दिया। उन्होंने वह हाल छपा और मुझे ऐसे हाल लिखनेको उत्साहित किया।

सन् १९१५ में मैंने प्रेमीजीको लिखा कि मैं वस्वई आना चाहता हूं। उन्होंने मुझे वस्वई बुला लिया और बड़े स्नेहके साथ अपने कार्यालयमें रख लिया। कई दिनों तक तो उन्होंने भोजन भी अपने साथ ही कराया। फिर अलग रहना चाहता उन्होंने तारदेव पर जुबिली बागमें एक कम्र दिला दिया।

मैंने 'जैन-संसार' नामका मासिक पत्र आरम्भ किया। प्रेमीजीने मुझे सलाह और लेखोंसे सहायता की।

मैंने सट्टा करना आरंभ किया। प्रेमीजीने कहा, "यह काम पढ़े लिखे लोगोंका नहीं है। अन्योको सट्टेमें पैसा कमाते देखा इसलिए मैंने प्रेमीजीकी बात नहीं मानी। कुछ हजार इसके द्वारा कमाये इससे होंसला बढ़ा; मगर फिर ऐसी हानि हुई कि—'कमाई तो सारी गई ही; साथ ही मैं कई हजारका कर्जदार हो गया। सलाह मिली कि किसीको एक पैसा भी मत दो। यहांसे चले जाओ। तो प्रेमीजीने

कहा, "भाग जाना कायरता है; वेईमानी है। इससे जीवन नष्ट हो जायगा। तुम खुद अपनी निगाहमें गिर जाओगे। जिस तरह तुमने हंसतेर नफा जेबमें रखा था, इसी तरह हंसतेर नुकसानकी भरपाई करो। और निर्णय करो कि भविष्यमें सट्टा नहीं करोगे।"

मैं खुद भी भागना नहीं चाहता था। मैंने प्रेमीजीकी सलाह मानी। जो कुछ था सब दे दिया। बक्रीके लिए वादा किया। धीरेर सब चुका दिया। और यद्यपि मैं पैसेदार नहीं हूं तथापि मुझे इस बातका अभिमान है कि मैं प्रामाणिक और वाइजत जीवन बिता रहा हूं। और इसके लिए मैं स्वर्गीय प्रेमीजीका भी कृतज्ञ हूं।

### एक समयकी बात

एक दिन हम लेनदार और देनदारकी बात कर रहे थे। मैं उन दिनों बाजारमें फिर कर आया था। मैंने कहा—एक लेनदारने अपने देनदारके घरका सारा सामान कुर्क करवा लिया और उसे नीलाम कराकर अपना रुपया वसूल किया। रुपयेकी चीजके चार आने भी वसूल नहीं हुए। सुना गया कि दो सौ रुपये कर्ज दिये थे। दस सालमें उसने सवाई ड्योढ़ीके हिसाबसे दो हजार रुपये वसूल कर लिये थे तो भी लेनदारने बेचारे देनदारका पिण्ड न छोड़ा, आखिरमें गरीबका सारा सामान विकवा लिया।

"कैसा है यह कर्जका धन्धा और कैसी है इस धन्धेकी रक्षा करनेवाली हमारी सरकार।"

दादाने एक निश्चात डालकर कहा, "मेरा कुटुंब भी इस तरहके लेनदारका शिकार बन चुका है। हम उन दिनों इतनी गरीबीमें पड़ गये थे कि दोनों वक्तका भोजन भी कठिनतासे जुटता था।

"एक दिन दाल-भात सीझकर तैयार हो चुके थे और हम भाई बहन थालियाँ लेकर भोजन करनेको तैयार बैठे थे। भोजन परसा जानेवाला था।



उसी समय हमारा लेनदार निपाहियोंको लेकर घरके बरतन भाँटे इत्यादि कुछ करने आया ।"

"मेरे पिताजीने कहा— वर्योंको तब लेने दो किंसे बरतन लेजाना ।"

उस चांडालने कहा— "हम तुम्हारे नौकर नहीं हैं। हवालदार ! डाल दो डाल चावल चूल्होंमें गढालो तेलियाँ छीन लो वर्योंके हाथसे थानियाँ और चूल्हे ।" यह कहते-दादाकी आँखोंमें क्रोधकी लाली दौड़ गई। मेरे शरीरमें भी गुस्सेकी अंजना फैल गई।

कुछ क्षण शांति रही। फिर दादाकी आँखोंमें पानी भर आया। वे दुःखभरे शब्दोंमें बोले—निपाही और लेनदार सबकुछ ले गये। हमारा सारा पुर्तुग रगतभर भूखा ही मो रहा। मिट्टीके कूल्होंमें मटकेका ठंडा पानी पी कर सबने भूखी आला वुगई और हम रोते हुए वर्योंको निगा देवीने अपनी शीतल गोदमें सुलकर हमारे इदयकी आग बुझाई।

"ऐसे हैं ये लेनदार जो साइफार कहलाते हैं, और ऐसे हैं ये निपाही जो हमारे रक्त माने जाते हैं। अगर निपाही चाहते तो हमें गानकी इजाजत दे सकते थे ।"

× × ×  
प्रेमीजी अपनी जान पहचानके लोगोंसे उनकी आवश्यकताके बाद कर्जेके तौर पर सबके देकर उनकी आवश्यकता पूरी करने थे। निरुत अन्त आते सैकड़ा मानिक ब्याज पर रखने देते थे।

एक बार व्यवहार बहुत दूर भाँटते प्रेमीजीमें कहा, "जिसे अनुक नन्दन मर्त्य कीर्तिश्रम को आसही दो तीन पुनक पाठ्य पुनकरी तरह संभर कर दो जायेंगी ।"

प्रेमीजीने कहा, "प्रेमभाव्य कर में अपनी पुनकें संभर कराना नहीं आता। पुनकें पाठ्य पुनकरी संभर दोनी चाहिए ।" संभरुन ही उनकी अनेक

पुनकें, पाठ्य पुनकरी तरह अपने मुनीहीमें खींचे हुई थीं।

हिन्दी प्रत्य रत्नाकर कार्यालय द्वारा प्रकाशित पुनकें छपाई, सफाई व भाषा सौष्ठवकी दृष्टिसे ही उत्तम नहीं हैं; परन्तु भावनाओंकी और मनोभूमती दृष्टिसे भी उत्तम हैं, हिन्दी संग्रहमें उनका आवश्यक स्थान है।

हिन्दी प्रत्य रत्नाकर कार्यालयकी स्थापनाके पूर्व प्रेमीजीने जैनमित्रके प्रारम्भिक कालमें ही ८-१० वर्ष तक जैनमित्र द्वारा महर्षी सेवा की है। आप पं० गोपालदासजी वर्माके साथ ही काम करते थे।

पं० पं० पद्मलालजी काकलीवालने तीन वर्ष रत्नाकर कार्यालयकी स्थापना की। इसके द्वारा जैन पुनकें प्रकाशित होती थीं। प्रेमीजी और पद्मलालजीके भतीजे लज्जतलालजी भी उसमें काम करते थे। कुछ समयके बाद पद्मलालजीमें यह कार्यालय इन दोनोंसे सौंप दिया और आप अलग हो गये।

प्रेमीजीके मनमें हिन्दी साहित्यके प्रथम प्रकाशित करनेकी इच्छा हुई। इसके लिए हिन्दी प्रत्य रत्नाकर कार्यालयकी स्थापना की। इसके द्वारा सबसे पहली पुनक 'भारतीयता' प्रकाशित की गई, यह अमेजी पुनक 'श्रीवर्दी'का अनुवाद था। आत्मादर्श थे हिन्दीके सचनगता केन्द्र भी भारतीयतापरदर्श दिवसी। हिन्दी संग्रहमें हमारा अगला अन्तर्गत हुआ। फिर अनेक पुनकें प्रकाशित हुईं।

किस तरह प्रेमीजी पुनकें पुनका, पुनकें पुनका कर करवा करवा आदि काम करते थे। पद्मलालजीने जिनके हिमप-नन्दन कहा काम था। यह काम समय पर पूरा नहीं होता था। इसीसे प्रेमीजीने तयारा किया। पद्मलालजीने हमें अपना काम मत मानना। यह समय जैन कालमें हिन्दी प्रकाशित करनेका अवसर बनने लगी थी।

दोनों अलग हो गये। छगनलालजीने जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, लिया प्रेमीजीने हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय लिया, नकद रकमका बटवारा होनेके बाद जैन ग्रंथ रत्नाकरके स्टोकके लिए जो रकम माँगी गई थी वह यद्यपि ज्यादा थी, तथापि प्रेमीजीने दे दी।

लेखक लोग प्रायः प्रकाशकोंकी शिकायत करते हैं। उनका कहना है कि प्रकाशक लेखकोंको पैसा नहीं देते। प्रेमीजीकी ऐसी शिकायत कभी नहीं सुनी गई। वे अनुवादकी रकम पुस्तकके प्रक.शित होते ही और रोयल्टीकी रकम दीवाली पर हिसाब होते ही लेखकोंको भेज दिया करते थे।

× × ×

प्रेमीजी प्राचीन जैन साहित्यके उत्तम जानकार थे। तुलनात्मक दृष्टिसे उनका अध्ययन गहरा था। वह बात जैन हितैषीकी फाइलसे उनके द्वारा लिखे गये जैन साहित्यके इतिहाससे और संपादित अर्द्धकथानकसे भली प्रकार प्रमाणित होती है।

× × ×

प्रेमीजीने पुराने हिन्दी जैन काव्योंका सम्पादन किया था और उनमें कठिन शब्दों और स्थलोंमें फुटनोट लगाकर उन्हें सर्वसाधारणके लिए सुगम बना दिया था।

प्रेमीजी कवि भी थे। उन्होंने कई संस्कृत स्तोत्रोंका हिन्दी कवितामें अनुवाद किया था।

प्रेमीजी जैसे साहित्यिक थे वैसे ही समाज सुधारक भी थे। वे विधवा विवाह और अन्तर्जातीय विवाहको योग्य मानते थे। वे कुछ कार्यरूपमें लाये थे। अतः अपनी परवार जातिमें अमुकोंने आपको बहार किया था व कुलोंने साथ भी दिया था।

जब प्रेमीजीके सुपुत्र हेमचन्द्रकी शादीका मौका आया तब उनके मित्र दो समूहोंमें बंट गये। एक समूहका कथन था कि हेमचन्द्रकी शादी उत्तम पर-

वारकी लड़कीसे की जाय और पुनानन्धी पंडितों और पंचोंको बताया जाय कि परवार समाजका एक बहुत बड़ा प्रभावशाली भाग प्रेमीजीके साथ है।

दूसरे समूहकी राय थी कि प्रेमीजीने जैसे विधवा विवाहका आचरणीय उपदेश दिया है, वैसे ही वे अन्तर्जातीय विवाहका भी आचरणीय उपदेश दें। किसी अन्य जैन जातिकी लड़कीसे हेमचन्द्रका व्याह कर समाजको यह बतावें कि वे सुधारकी केवल बातें ही नहीं करते हैं पर उनके अनुसार अमल भी करते हैं।

यद्यपि प्रेमीजीका आकर्षण दूसरे समूहकी तरफ था तथापि वे उसके अनुसार चलनेमें असमर्थ रहे। कारण, हेमचन्द्र और उसकी माता प्रथम समूहके साथ थे। पिताको अपने जवान और वयस्क पुत्र हेमचन्द्रकी बात माननी पड़ी। व परवार जातिमें ही दमोहमें खानदान कुटुम्बकी पुत्रीसे विवाह हुआ तब कुछ परवारोंने विरोध किया, दो पक्ष पड़ गये तो भी विवाह धूमधामसे हुआ था।

ख० अर्जुनलालजी सेठी खण्डेलवाल थे; प्रसिद्ध समाज सुधारक थे। उन्होंने अपनी एक लड़कीकी शादी शोलापुरके एक हूम्बड़ युवकके साथ की थी। यह शादी बम्बईमें हुई थी। ख० पं० धन्नालालजी खण्डेलवाल थे, पंडित थे और बम्बईकी दिगम्बर जैन पंचायतके मुखिया थे। इन्होंने सेठीजीको तो खण्डेलवाल जातिसे च्युत करनेकी घोषणा ही की थी; परंतु यह भी फतवा निकाला था कि जो इस शादीमें शामिल होंगे उनका भी धार्मिक व्यवहार बन्द कर दिया जायगा।

मंदिरमें पंचायत हुई। शादीमें शामिल होने वालोंको बुलाया गया और कहा गया कि शादीमें शामिल होनेकी जो भूल की है उसके लिए क्षमा मांगो अन्यथा तुमको धार्मिक व्यवहारमें शामिल नहीं किया जायगा। तो अनेकोंने क्षमा मांग ली तो प्रेमीजीने बड़ी तेजस्विताके साथ कहा--“अन्तर्जातीय

व्याहमें शामिल होना न होना हमारा स्वतन्त्र अधिकार है। इसमें दखल देनेका पंचोंको अधिकार नहीं है। खण्डेलवाल और हमड़ दोनों दिगम्बर जैन हैं। दोनोंको मन्दिरमें दर्शन पूजनका अधिकार है। इन दोनोंमें व्याह होना न अधर्म है न शास्त्र-विरुद्ध है। इसलिए हमारे दर्शन-पूजनमें दखल देनेका भी पंचोंको अधिकार नहीं है। मैंने न कोई भूल की है न मैं क्षमा मांगनेहीको तैयार हूं।”

× × ×

प्रेमीजी विद्याप्रचारके रसिक थे इसलिए वे विद्या प्रचारके कामोंमें सहायता दिया करते थे। इतना ही नहीं उन्होंने अपने स्वर्गीय पुत्र हेमचन्द्रके नामसे हाइस्कूल आरंभ करनेके लिए देवरीमें एक अच्छी रकम दी थी।

स्वतंत्र विचारोंका प्रचार करनेके लिए उन्होंने अपने स्वर्गीय पुत्रके नामसे 'हेमचन्द्र मोदी ग्रंथमाला' आरंभ की है। उससे अबतक अनेक प्रतिष्ठित स्वतंत्र विचारकोंके ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं।

× × ×

पिछले दो वरससे तो प्रेमीजीने चारपाई पकड़ ली थी; फिर भी वे जीवनके अंतिम श्वासतक साहित्य और साहित्यिकोंकी चर्चा करते नहीं थके थे।

प्रेमीजी परवार दि० धर्मानुयायीके घरमें जन्में थे; उन्होंने सदा दिगंबरार्चार्यों द्वारा लिखित संस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंका अध्ययन मंनन किया था; परंतु इतिहासकी कसौटी पर कसते समय उन्होंने कभी पक्षपात नहीं किया। वे जितना आदर दिगंबरार्चार्योंका करते थे, उतना ही श्वेताम्बरार्चार्योंका भी करते थे। जैसे डॉ० हीरालालजी, डॉ० उपाध्येके दिगंबर विद्वान उनके मित्र थे वैसे ही पं० सुखलालजी और मुनिश्री जितविजयकी के समान श्वेतांबर विद्वान भी उनके मित्र थे। सर्वधर्म समभावकी भावना यद्यपि उनमें प्रचल थी तथापि धर्मोंमें घुसे हुए अद्वैतिका-पूर्ण और मानवताके विघातक विधि-विधानों और

रीति-रिवाजोंकी कटु आलोचना करते भी वे कभी नहीं हिचकिचाते थे।

अनेकोंकी तरह मैं भी उनको दादा ही कहता था। आज भी उनकी यादमें हृदय भर आता है और आंखें अश्रुपूर्ण हो जाती हैं, अब उनकी प्रेम भरी कड़वी मीठी बातें सुननेको कभी नहीं मिलेगी।

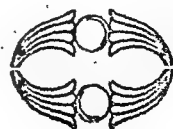
जब कभी मुझे किसी कठनाईका सामना करना पड़ता था; मैं उनके पास दौड़ जाता था और वे सहानुभूतिके साथ उसे मिटा देते थे। मेरी भूल देखते तो धमका भी देते थे। अब कहां जाऊंगा?

अंतिम समयमें, मैं खुद दुखारका शिकार था इसलिए उनके दर्शन न कर सका। एक हफ्ते पहले उनसे मिलने गया था तब उन्होंने कहा था, “बर्माजी यह अंतिम मुलाकात है। अपने शरीर और आत्माको संभालन, इस समय मेरी एक ही अभिलाषा है कि मेरे अंतिम समयमें पांचों (पुत्रवधु चम्पा, दोनों पौत्र और उनकी वधुएं) मेरी आंखोंके सामने हों।

भाग्य किसीकी सब इच्छाएं पूरी नहीं होने देता। परिस्थितिवश बड़ा पोता और उसकी वधु अंत समयमें बनारस थे अतः वंचई नहीं पहुंच सके। इसका इन दोनोंको बहुत दुःख है।

अंतमें इस इच्छाके साथ वे संस्मरण समाप्त करता हूं कि उनके पौत्र पुत्रवधू और पौत्रवधुएँ स्वर्गीय दादाकी इच्छानुसार चले, उनकी तरह सरल व उच्च जीवन वितारें और ऐसे काम करें जिससे लोग यह कहें कि, वे उत्तम काम तो करेंहीगे क्योंकि ये स्वर्गीय प्रेमीजीके आत्मज हैं।

दोनों भाई, श्री यशोधर और श्री विद्याधर इस तरह रहेंगे जिस तरह दूध और पानी एक होकर रहने हैं; तथैव अपनी माता चम्पावहिनकी सेवा करेंगे।



# महावीर जयन्तीकी खुशीमें

४०) रु० की २५) रु० में परम धर्म पेटी मँगाइये  
मान्यवर भाइयो व बहिनो, आपकी सेवामें बड़े  
हर्षके साथ सूचित किया जाता है कि हर समयमें,  
घरमें तथा पास-पड़ोसमें कास आनेवाली ५०) रु० की  
दवाओंसे भरी परम धर्मपेटी सिर्फ लगत मात्र शीशी  
कार्क और लेविल आदि पेकिंगके लिए २५) रु. लेकर  
हर ग्राम व शहरमें यह पेटी २५) रु० में दी जाती  
है। इसलिए प्रत्येक दानी श्रीमानोंको तीर्थ-स्थान, धर्म  
पेटी व दानवीर सेठ साहूकारोंको यह पेटी २५) रु०  
में मँगाकर घरमें रखकर अपनी व पड़ोषियोंके  
जीवनकी रक्षा कीजिए। औषधि दान देकर इस लोक  
तथा परलोकमें महापुण्यका लाभ लीजिये। हर ग्राम  
व शहरमें १ पेटी मँगाकर दवाखाना खोलकर गरीब  
जनताको औषधि दान देकर महा पुण्यका संचय  
कीजिये। ऑर्डर देने समय १०) रु० पेजगी भेजें  
तथा अपना पता व स्टेशन लिखें।

एहिले इसे पढ़िये—मान्यवर भाइयों, भगवान्की  
परम कृपासे आपका जीवन सुखमय अनन्दित होगा  
ऐसा मुझे विश्वास है। फिर भी अगर आपका  
स्वास्थ्य ठीक न रहता हो, आये दिन खांसी, बुखार  
कण्ठ आदि कोई न कोई बीमारी आपको रूतती  
हो तो आप भाई भाईकी तरह हमसे मिलिये या  
अपनी पूरी हालत लिखिये। हम आपको अपने  
३० सालके अनुभवसे आपकी सेवा करनेके लिये  
योग्य सलाह देंगे, देखनेकी कोई फीस नहीं। आप  
ईश्वर पर भरोसा करके एकवार हमें सेवा करनेका  
मौका दीजिये अथवा हमारी अनुभवी ४० दिन सेवन  
करनेकी दवा “आराम कोष” है जिसमें २ दवा  
है सुबह शाम खानेको १६० गोली हैं, दूसरी दवा  
खाना खानेके बादकी है। दोनोंकी कीमत ११) रु. है,  
डाकखर्च १=) इसके सेवनसे आपकी तन्दुरुस्ती  
बढ़ेगी और सुखी रहेंगे, जिससे हमें आपकी सेवा  
करनेसे हार्दिक खुशी पैदा होगी।

पता:—बच्च रामप्रसाद जैन, शास्त्री, न्यायतीर्थ, वेलनगंज आगरा AGRA

२५)में एजेन्सी

डोमिनीकी भारतभरमें मशहूर चूरन, चटनी, गोली, मज्जन, सुरमा, काजल  
इत्यादिकी एजेन्सी लेकर सैकड़ों रुपया कमाईये।

पता:—डोमिन एन्ड कम्पनी, वेलनगंज-आगरा AGRA.

१. पत्यहजम चूर्ण (हाजमेंके लिए)

यह चूर्ण पाचक, स्वादिष्ट, ठंडा और हाजमेदार  
है। इसके खानेसे पेटका दर्द, बदहजमी, मरोडा,  
अफरा, जी मिचलाना, खट्टी डकारोंका आना, पेटमें  
गैस पैदा होना, दस्त साफ न होना, मुँहमें पानी भर  
आना, आलस्यका होना, पेटका भारीपन आदि रोगोंमें  
लभदायक है। हमेशा खाना पचाकर दस्त साफ लता  
है। इसके स्वादिष्ट होनेके कारण स्त्री, पुरुष, बच्चे  
रोजाना रोटी, पूदी, ढेला, अमरुद, टमाटरके साथ  
भी प्रेमसे खाते हैं। चार औंसकी बड़ी शीशी १) रु.  
छोटीका आठ आना। डाक खर्च १) रु.

२. जवन-रक्तवर्द्धक गोलियाँ (रजिस्टर्ड)

ताजी जड़ीबूटियों व कीमती दवाओंसे तैयार  
‘जवनन’ से रक्त व वजन बढ़कर पाचनशक्ति ठीक  
होकर तन्दुरुस्ती बढ़ेगी। ६४ गोलीके एक पैकिटका  
५) रु०, तीन पैकिटका १४) रु., १६ गोलीका १),  
डाक ख० १)

३. किराडपतीकी गोली—यह अनारदानेसे बनी  
गोली बहुत ही स्वादिष्ट मीठी पाचक है, कीमत  
१०० गोली १)

४. स्वादिष्ट खट्टी हैं—यह खानेमें जायकेदार  
है १०० का ॥) १००० का ४)

५. स्वादिष्ट चूर्ण—यहतचूर्ण पिपरमेन्ट आदिसे  
बनाया जाता है। खानेमें बहुत स्वादिष्ट तथा जायके-  
दार है, पेटका दर्द बदहजमीको दूर करता है, की०  
२ औंसकी शीशी १)

६. हिंसाष्टिक गोलियाँ—यह खानेमें स्वादिष्ट हैं,  
सौ गोलीका ॥) १००० गोली ४), डाक० १)

जुलाब बटी-रात्रिको सोते समय दो गोली लेनेसे  
सुबहमें दस्त साफ हो जाता है। की० २५ गोलीकी  
शीशी ॥)

डाक० पांच सात दवाई एकसाथ लेनेसे १॥) लगेगा।

सूचीपत्र मुफ्त मंगाये। एजन्टोंकी जरूरत है।



## ‘जैनमित्र’ की महिमा

जगत जननहित करने कहें, जैनमित्र वर-पत्र ।

प्रगट भयहु-प्रिय ! गहहु किन ? परचारहु सरवत्र ?

यदि मेरी गणना भ्रान्त न हो तो यह समझिये कि विक्रम सं० १९५७ में ‘जैनमित्र’ का जन्म जनहितके लिये हुआ। श्री दि० जैन प्रांतिक सभा बम्बईने इसे प्रकाशित किया और इस युगके सर्वश्रेष्ठ संस्कृत विद्वान् श्रीमान् पं० गोपालदासजी वरैयाके सबल हाथोंमें इसके सम्पादनकी बागडोर सौंपी। पं० जीने ‘जैनमित्र’ के मुखपृष्ठ पर उपरोक्त पद्य छापकर उसकी समुदार नीति सार्थक सिद्ध कर दी। जैसा उसका अच्छासा नम रहा वैसा ही उसका काम भी हुआ! जैन कौन? वह जो जिनेन्द्रका भक्त हो—उनके उपदेशको दैनिक जीवनमें उतारता हो। और जिनेन्द्र वह जिन्होंने राग-द्वेषको जीत लिया तथा सबको लिखाया ‘मैत्री मे सब्ब भूदेषु’—‘मेरी मैत्री जीव मात्रसे हो!’ ऐसे महान विश्वमैत्रीके उद्देश्यको लेकर ‘जैनमित्र’ का अवतरण हुआ। और यह था जैनकी पुरातन परम्पराके सर्वथा अनुकूल!

जैन जाति, वर्ग, भेद आदि सभीसे ऊंचा और ऊपर है। वह विश्वका मित्र है। इसीलिए जैन मात्र मानवकी नहीं, प्रत्युत जीव मात्रकी रक्षा करनेका व्रत लेता आया है। ‘जैनमित्र’ भी वही व्रत लेकर अघतरा और उरको खूब ही निमाया। उसका आदर्श उन लोगोंको एक खुला दर्पण है जो संकीर्ण मनोवृत्तिमें यहकर ‘सर्वेषु मैत्री’के सिद्धांतको मुखा देते और अकल्याणकारी स्थिति तिरजते हैं।

“जैनमित्र” के पंचम वर्षके सम्माननीय सम्पादकजी निम्नलिखित संस्कृत श्लोकको उसके मुखपृष्ठ छापकर उसकी नीतिको घोषित करते हैं:-

ले०-श्री कामताप्रसाद जन,  
सम्पादक-‘अहिंसावाणी’  
व ऑफिस ऑफ अहिंसा, अलीगंज।

‘जिनरतु मित्र सर्वेषामिति शास्त्रेषु गीयते ।

एतज्जिनानुबन्धित्वाज्जैनमित्रमितीष्यते ॥

उद्देश्य और भावना वही हिन्दीकी पद्यवाली है, परन्तु भाषा संस्कृत है। यह परिवर्तन क्यों किया गया? वस्तु स्वरूपका प्रतिपादन तो इससे हुआ ही। भाव रूपेण—निश्चय धर्ममें वस्तु शाश्वत है, किंतु व्यवहारमें वह उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य त्रिकटकी परिवर्तनशीलतामें नये नये रङ्गरूप धारण करता है। तत्कालीन परिस्थितिने हिन्दी पद्यका स्थान संस्कृत श्लोकको दिलाया यह व्यवहारिक आवश्यकता ही समझिए।

उक्त समय संस्कृतज्ञ जिनधर्ममर्मा विद्वानोंकी आवश्यकता थी। संभवतः इसीलिए पं० जीने संस्कृतको महत्त्व दिया। जन मानसमें संस्कृतके प्रति सद्भाव जागृत करना जो था। किन्तु जैनधर्मके लिए संस्कृतके साथ ही प्राकृत भाषाओंका भी विशेष महत्त्व है। आज वह स्थिति भी नहीं रही अंग्रेजीका अपना महत्त्व है। उसे कोई मुला नहीं सकता।

इससे एक बात स्पष्ट हुई कि “जैनमित्र” लकीरका फकीर नहीं रहा। द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाषके अनुकूल आवश्यक परिवर्तनके लिए प्रेरक बनना उसका कर्तव्य रहा है, क्योंकि समयानुकूल सुधार करके ही धर्म और समाज आगे बढ़ते हैं। इस प्रकार पत्रकारिताके आदर्शको उसने खूब निभाया है। धर्म प्रभावना और समाजोत्थानके लिए जिन बातोंको आवश्यक पाया उनका विरोध भी किया। अभी ही पाठकोंने देखा होगा कि गजरथ चलाकेका विरोध सम्पादकजीने किया और वह ठीक ही किया, क्योंकि इस समय नए मंदिर और मूर्तियोंकी

आवश्यकता नहीं है।

जैनोंकी संख्यासे कहीं अधिक मूर्तियां मौजूद हैं जिनकी दैनिक पूजा और सार संभाल भी ठीकसे नहीं होती, तो फिर नई मूर्तियोंके सिरजनेसे क्या लाभ ? जैन धर्म लाखों आपत्तियां सहकर भी आज जीवित हैं और बौद्ध धर्म यहांसे लुप्त हो चुका था, इसका कारण यही रहा कि जैनाचार्य युगकी फिरन और उसकी मांगको पहिचानते और मानते आए।

उन्होंने समयानुकूल युगधर्मका प्रसार किया और जनताकी बोलीको प्रचारका माध्यम बनाया। आज जैनी इस नीतिको भुला बैठे हैं—इसी कारण जैनका महत्व अप्रतिम-सा हो रहा है, फिर भी इस शिथिलताको दूर भगानेके लिए 'जैनमित्र' सदा जागरूक है। अ० विश्व जैन मिशन सदृश युगधर्मी प्रगतिशील संस्थाके कार्यकलापोंको सदा ही प्रकाशित करके उसने समाजमें उत्साहगुणको जागृत किया है।

निरुपम जेवसे 'जैनमित्र' समाजहितैपी कर्मठ वीर श्री मूलचन्द किसनदासजी कापड़ियाके तत्वावधानमें आया तबसे वह न केवल साप्ताहिक हुआ, बल्कि नियमितरूपमें अपने पाठकोंका सच्चा हित साधता आया है। स्व० पूज्य व० सीतलप्रसादजीने उसमें वह शक्ति भर दी है जो आज भी उसके रूपमें दिखती है। अनेक नये लेखकों और समाजसेवकोंके निर्माणमें उसकी मूक प्रेरणा रही है। कदचित् व० जी इस लेखकको 'जैनमित्र' और 'दिगम्बर जैन' की ओर आकृष्ट न करते, तो संभव था कि समाजमें उसको कोई जानता भी न ! सारांश यह कि 'जैनमित्र' एक ऐसी जीवित संस्था—सा बन गया है कि वह दि० जैन समाजके लिए एक अमूल्य और कल्याणकारी साधन ही है।

उसके सम्पादनमें इस समय श्री स्वतन्त्रजीका योगदान भी उल्लेखनीय है।

ऐसे जनोपकारी पत्रका हीरक जयंति विशेषांक प्रकाशित होना समाजके लिए गौरवास्पद ही है।

हमारी भावना है कि वयोवृद्ध कापड़ियाजी दीर्घ-जीवी होकर 'जैनमित्र'को निरन्तर आगे ही बढ़ाते रहें। हमारा शत-शत अभिनन्दन !

धर्मद्वेषिमदेभपञ्चरूपनं भव्याब्जसूर्योदयम्।

स्याद्वादध्वज-शोभितं गुणयुतं श्री जैनमित्रं मुदा ॥

मुम्बा (सूरत) पत्तनभूषणं समवशंवृत्तान्तसत्पटिकम्।

मर्त्यैरद्भुतवरतुवत् प्रतिदिनं तद्वाह्यमर्त्यज्ज्ञसा ॥

## जैनमित्रके प्रति शुभ कामना

कोई न भूल सकता उपकार तेरे,

सम्पूर्ण कार्य जनता हितमें किए हैं।

अज्ञान अन्ध सब मानव लोचनोंको,

खोला तथा सुखद मार्ग सदा दिखाया ॥१॥

वृत्तान्त जैन जनता हितमें छपाए,

त्यागी अनेक तुमने शिवमें लगाए।

भूले तथा भटकते निज मार्ग पाए,

है जैनमित्र तुमने बिछुड़े मिलाए ॥२॥

नैराश्यनी रवि निमग्न हमें—सदा ही,

उत्साह हात अवलम्बन नित्य देते।

लेते न भेंद कुछ भी परमार्थ सेवी,

हो डूबते मगर पार हमें लगाते ॥३॥

श्रद्धा समेत मनसे शुभ कामना है,

जैनेन्द्र वीर विमुसे सम भावना है।

जीवो हजार शुभ वर्ष सुकीर्ति पाओ,

सन्मार्ग दर्शन सदा सबको कराओ ॥४॥

—प्रकाशचन्द्र जैन 'अनुज'—कैमोर (जबलपुर)



WITH BEST COMPLIMENTS  
FROM

# DHRANGADHRA TRADING Co. (PRIVATE) Ltd.

15 A. Horniman Circle, Fort, Bombay 1.

SOLE BUYERS OF THE PRODUCTS

- OF -

DHRANGADHRA  
CHEMICAL WORKS LTD.  
DHRANGADHRA

★ Soda ash      ★ Soda bicarb      ★ Calcium chloride  
★ Salt AND      ★ Caustic soda.

GRAM : SAHU JAIN



251218-19

## जैनमित्रका हीरकजयन्ती अंक

जैन समाजके शुभोदयसे ही समाचार पत्र दीर्घ-जीवी बनते हैं, और उनका वह दीर्घकाल जनताके प्रेमका परिचायक होता है, अन्यथा पत्रका उदय और अस्त समीप ही हो जाता है। जैनमित्र ६० वर्ष पूर्ण कर चुका यह गौरवका द्योतक है, और जैन जनताके प्रेम एवं उदारताका पोषक भी है। इस पत्रको श्री कापडियाजी जिस लगनसे समय-प्रकाशित करते हैं, और उपयोगी मैटर निकालते हैं यह सर्व विदित ही है।

समाजका शायद ही कोई नगर व कस्बा ऐसा होगा जहाँ जैनमित्र अपनी मित्रताका प्रसार न करता हो, गुजरातसे निकलनेवाला और वस्त्रई दि० जैन प्रांतिक सभासे संचालित होनेवाला यह पत्र उत्तर-दक्षिण-पूर्व-पश्चिम सभी प्रांतोंमें अपना प्रकाश फैलता है यह भी इसकी अद्वितीयता ही है, सर्वप्रिय होनेके कारण इसके ग्राहक भी अत्यधिक हैं। ब्र० शीतलप्रसादजीके पश्चात् इसका सर्वभार कापडिया मूलचन्दजीने भलीभाँति संभाला है। आज-तक एक सम्पादकीयमें पत्र प्रकाशित हो रहा है, यह भी जैनमित्रकी विशेषता है। आपकी वृद्धावस्था होने पर भी पत्रमें किसी तरहकी कमी नहीं रहती, समाजके देशके और उत्तमोंके समाचार जाननेको लोग जैनमित्रके अंक पढ़नेको ललपित रहते हैं। अतः इस हीरक जयन्ती अंकका हम अभिनन्दन करती हैं।

समाजके सौभाग्यसे पत्र शतयु होकर पुनः जयन्ति अङ्क निकाले और नये टाईप, नये कागज और नयी डिजाइनोंमें समाजके उत्थान करनेवाले लेख प्रकाशित करता रहे यही भावना है। क्योंकि समाचार पत्र ही जनताका पथ प्रदर्शक होता है, जिस मार्ग पर चलना हो, समाचार पत्र ही अपने सम्बादोंसे मनुष्योंको चलाते हैं। युद्धके समय वीर-रस भरना, धर्मके समर्थ धार्मिक उत्साह बढ़ाना

और देशभक्तिके समय देशपर प्राण न्योछावर करनेवाले वीर समाचार पत्र ही बनाते हैं। आज राष्ट्रपति और प्रधान मन्त्री श्री नेहरू भी अपने भाषण पत्रों द्वारा ही जगत्में प्रसारित करते हैं, समाचार पत्र न हों तो किसीकी वाणी जनताके कानोंमें नहीं पहुँच सकती अतः अखबार इस समय सबसे बड़ा हथियार है। यह एम्म वमसे कम नहीं है, वम तो लक्षित स्थान पर ही पड़ता है किन्तु समाचार पत्र समस्त देशविशेषोंमें अपना प्रभाव जमा देते हैं।

अतः समाजके समाचार पत्रोंका उन्नत होना समाजको उन्नत बनाना है। आशा है जैनमित्र अपनी दिशामें अधिक उन्नतिशील होता रहेगा, और इसके लिये पत्रके कर्णधार हर पहलूसे इसका विकास करनेमें समर्थ होंगे यही प्रभुसे प्रार्थना है।

ब्र० चन्दावाई सम्पादिका 'जैन महिलादर्श'

जैन बालविश्राम, आरा।

### “ मित्रसे ”

मित्र तेरा रूप लख लखकरके अहो,  
हर्ष किसको हो न मित्र तुम कहो।  
वह रही है मित्रकी धारा जहां,  
लग रहा है ध्यान मानवका वहां॥  
मित्र तेरे हृदयका नहीं पार है,  
धनपतिका हृदय भी निस्सार है।  
नम तेरा सार्थक हो तभी,  
विश्वमें मित्रकी कीर्ति फैलेगी तभी॥  
नवयुवकोंमें संगठन प्रतिष्ठा करो,  
भावना सद् ज्ञान उनमें नित भरो।  
समाजको प्रिय रहोगे तब सखे,  
हो सभी पुलकित तुम्हारी छवि लखे॥

— जिनदास जैन, मैदागिन-वाराणसी।

टेलीग्राम्स:- TRUSURA

टेलीफोन २५५०४१-४२

— बृहत्त उपकारके साथ —

# आर. जी. गोवन एन्ड कंपनी

## प्राईवेट लि०

### सेन्ट्रल गवर्नमेन्ट कोन्ट्राक्टर्स

मेईन ऑफिस :

१५ ए. होर्नमेन सर्कल, फोर्ट, मुंबई १.

टेलीफोन :

२५५०४१-४२ तथा २५४८७९

डोकस ऑफिस :

एलेक्झान्ड्रा डोकस नं० १४ बी. पी. टी. डोकस बम्बई

फोन : २६४०३१

गोडाउन ऑफिस :

जनरल मोटर्स, फोसबरी रोड,  
मुंबई १५.

## साठा सो पाठा !

[ लेखक--पं० दामोदरदासजी जैन, सागर ]

हर्षका वह दिन हमें देखने व उसका स्वागत एक महान् उत्सवके रूपमें करनेका मौका इस जीवनमें पा ही लिया, जिसकी भावना सम्पादकजी जैनमित्रने अपने सुवर्ण जयन्ती अंक सन् ५१में आयी है—की है।

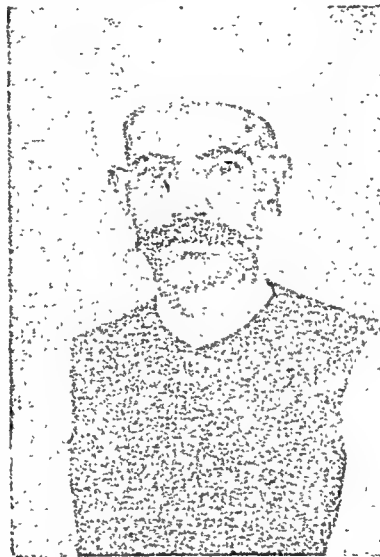
जैनमित्रका उदय मासिक पत्रके रूपमें सन् १८९९में हुआ था, तब इसके सम्पादक गुरुणां गुरु श्रीमान् स्व० पं० गोपलदासजी बरैया थे। आपके बाद इसकी वागडोर उन्हींकी आज्ञासे श्रीमान् पं० नाथूरामजी प्रेमी मुंबईने रहस्यक रूपमें सम्हाली जिन्होंने अपने हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय द्वारा प्रकाशित हिन्दी साहित्यसे हिन्दीकी महान् सेवा की व अनेकों हिन्दीके लेखक तैयार कर दिये।

आपको जानकर दुःख होगा कि ऐसे कर्मठ व यशवी विद्वान्का

लम्बी बीमारीके बाद ३० जनवरी १९६०को मुंबईमें देहावसान हो गया, आपके देहावसानके समय मित्रके वर्तमान सम्पादक सेठ मूलचन्दजी कापड़िया मुंबईमें ही थे।

जैनमित्र ७ वर्ष तक मासिक व फिर ८ वें वर्षसे प्राक्षिक हो गया था। सन् १९०९से इसके सम्पादनका गुरु-तर भार श्री ब्र० सीतलप्रसादजी लखनऊने अपने सबल बन्धों पर ले लिया और जो आगे जाकर श्री जैन धर्मभूषण धर्म-दिवाकर ब्र० सीतलप्रसादजीके नामसे प्रख्यात हुए।

आपके सम्पादनकालमें ही सूरत पहुंचकर जुगल जोड़ी (कापड़ियाजी व ब्र० सीतलप्रसादजीकी) मिल जानेसे मित्रकी यह गाड़ी साप्ताहिक रूपमें चलने लगी जो अब तक चल रही है। पूज्य ब्र० जीका



कम्पावायुसे सन् ४२ में लखनऊमें देहावसान हो गया।

पूज्य ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी चातुर्मासके सिवाय किसी खास स्थानके निवासी नहीं रहे, भ्रमण व प्रचार उनका मुख्य लक्ष्य था। ब्र०जीने ही अपने सम्पादनकालमें जैनमित्रके प्राहकोंको उपहार देनेकी पद्धति चालू की, वे जहां भी चातुर्मास करते, धर्मप्रचारके साथ १ ग्रन्थका हिन्दी अनुवाद करते थे व उसके प्रकाशनके लिये दानी भी ढूंढ़ लिया करते थे।

समय व विचारोंने पलटा खाया और ब्रह्मचारीजीने खण्डवा चातुर्मासमें कितने ही भले आदमियों (!) की प्रेरणासे सन् २७ में स्थापित महाविद्यालयके अधिष्ठाता पदके साथ जैनमित्रकी सम्पादकीसे भी विश्राम ले लिया और दूसरे पथ (विधवा विवाह प्रचार!) के पथिक बन गये।

साप्ताहिक पत्रकी सम्पादकी भ्रमणके साथ करना सरल कार्य नहीं। आप रेलमें बैठे २ भी सम्पादकीय टिप्पणी लिखा करते थे, कहीं भी हों मंगलवारको

सवेरे ही डाकसे हमें आपका मेटर मिल जाया करता था।

एक समयकी बात है कि श्रीमान् सेठ मूलचन्दजी कापड़िया प्रकाशक जैनमित्र सन् २५ में मानसिक व शारीरिक रोग जांघ पाठासे अस्वस्थ थे। ब्रह्मचारीजी वन्वईमें थे।

उस समय १ घटना घटी कि एक विधवा (जो अच्छे घराने व प्रख्यात पुरुषकी पत्नी थी) ने पतिकी मृत्युके थोड़े ही दिन बाद नया घर बसा लिया, तब ब्रह्मचारीजीने लिल भेजा—

“एक विधवाका साहस..... विधवाने पुनर्विवाह कर साहसका काम किया है।”

मैं उन दिनों मित्रकी सेवामें था तब ब्रह्मचारीजीने समाचारोंमें प्रथम पृष्ठ पर यह समाचार छापनेको लिल दिया ती मैं पढ़ते ही अवाक रह गया।

किससे पूछूं, क्या करूं? सम्पादककी लेखनीसे लिखकर आया है। अंक देखकर भोजन बनाने गये व साथमें वह कागज भी लेते गये, सोचते थे कि वन्वई प्रा० सभा, उसके कार्यकर्ता, प्रकाशक व मेरी इज्जत पर पानी फिरनेकी नौबत है, क्या करें? छापना अवश्य है।

शांतिसे विचार करने पर उसका समाधान भी मिल गया और साहसके पहले दुः शब्द जोड़ दिया व अगे “नहीं” शब्द बढ़ा दिया। इधर ब्रह्मचारीजीका नाराजीका पत्र आनेसे मैंने सेठ ठाकुरदास भगवानदास झवेरी व सेठ ताराचन्द नवलचन्दजी झवेरी (उस समयके प्रांतिक सभाके खास पदाधिकारी) को असली कॉपी व अपना पत्र भेजकर ब्रह्मचारीजीको संतोषित करवा दिया। तब इन दोनों अधिकारियोंने मुझे मेरी इस सूझपर सभीका सम्मान रह जानेका प्रेमभरा पत्र भेजकर अपने कार्यमें निर्भीक बने आगे बढ़ते रहनेकी प्रेरणा की थी। व कुछ समय बाद सूरत आनेपर ब्रह्मचारीजीने भी

अपनी इस मूलको प्रेमसे स्वीकार किया था।

कापड़ियाजीकी करीब ३-४ माहकी बीमारीमें ऐसे कई प्रकरण आये। पर धैर्यसे सभी सम्भाला पड़ता था। इस प्रकरणमें मैं यह भी बता दूं तो अनुचित न होगा कि सन् २१ में कानपुर महासभासे लौटते हुए सेठ मूलचन्दजी कापड़िया ललितपुर आये थे, जब ‘क्षत्रचूडामणि ग्रन्थ’ का हिन्दी अनुवाद आपके प्रेसमें छप रहा था व उसकी प्रेसकॉपी श्रीमान् स्व० पं० निदामलजीकी आज्ञानुसार मैं करता था। मैं गर्मियोंकी छुट्टियोंमें सूरत ता० १३-५-२१ पहुंचा था, तब कापड़ियाजी प्रेसमें कार्य कर रहे थे, पर सुयोग ऐसा मिला कि फिर ५ वर्ष वहां कापड़ियाजीके सभी विभागोंमें कार्य करते हुए मुझे कई अनुभव मिले।

खुशीकी बात यह थी कि उन दिनोंमें कापड़ियाजी चन्दावाड़ीमें रहते थे व मैं भी वहीं रहने लगा। असहयोग आंदोलनका जमाना था अतः गुजराती भाषा समझनेमें कुछ विशेष समय नहीं लगा। २४ घण्टे हम दोनों साथ रहते थे।

सन् २१ से सन् २६ तकके कार्यकालमें अनेकों उत्तर चढ़ाव देखने व अनुभव करनेका मौका मिला। पर सन् २५ में जिस संकटकालका मुकाबला करना पड़ा वह समय अलग ही था।

उन दिनों गोमंटरवामी यांत्रासे वापिस आने पर कापड़ियाजी सख्त बीमार हो गये, उन्हें अपने तन बदन, कुटुम्ब परिवार, प्रेस, पत्र या पुस्तकालयकी सब सुध भूल गई व मेरे मित्र व ईश्वरलाल कल्याणदासजी मेहताको उन दिनों जो परिश्रम करना पड़ा वह कर्तव्यकी व जीवनके प्रेमकी होड़ थी।

पर कर्तव्यने प्रेमपर विजय पाई और डॉ० चंपकलालजी धियाके सहयोगसे कापड़ियाजी आरोग्य लाभकी ओर आये, पर शरीर कृश था अतः हफा फेर करनेके लिये उनको कुछ दिन कतारगाम रहनेकी डॉ० सा०ने राय दी, जहां रहकर कापड़ियाजीने पूर्ण स्वास्थ्य लाभ लिया व पांच उपवास किये।

वह समय था जिन दिनों १८ घण्टे कार्य करना पड़ता था। पर जब कापड़ियाजीने जब स्वास्थ्य लाभके बाद अपने विभागों-जैनमित्र दि० जैन, जैन महिलादर्श, पुस्तकालय तथा प्रेसका कार्य सुचारुरीतिसे नियमित चलते देखा तो उनकी छाती फूल गई कहा-कि तमे वधाए अमारा धन, धर्म अने यशनी रक्षा करी छे।

### कापड़ियाजीका उपकार

श्री कापड़ियाजीका उपकार मैं कभी नहीं भूल सकता। मुझे १७ वर्षकी आयुमें बुढ़वार (ललितपुर) से सूरत लाये, जहां मैं पांच वर्ष रहा लेकिन इतने कालमें मुझे ऐसा योग्य आपने बनाया व मेरी ऐसी ख्याति हुई कि मेरी सगाई सागरमें हुई व शादी भी हुई बाद पत्नीको भी लाकर सूरत रहा था। बादमें ससुरजी (जो धनवान थे) की सूचनासे सागर आया जहां उनकी कठलरीकी दूकानका कामकाज सीखकर नई दूकान भी उन्होंने सड़वा दी व मकान भी दिया तबसे मैं बहुत उन्नति पर आया हूं व पांच सन्तान भी हैं। यह सब उपकार मैं तो कापड़ियाजीका ही मानता हूं।

### परिवार परिचय

कापड़ियाजीकी पहली पत्नीके देहवसनके बाद आपकी दूसरी शादी श्रीमान् गुलाबचन्दजी पटवाकी सौ० पुत्री सविताबाईसे सं० १९८९ में हुयी, जिससे पुत्र बाबूभाई व पुत्री दमयन्तीने जन्म पाया, पर विधिका विधान कुछ ऐसा था कि यह बगीचा असमयमें ही कुम्हला गया।

हुआ क्या कि ७ वर्ष बाद वीर सं० २४५६ में सौ० सविताभाभीका पीलिया रोगसे स्वर्गवास होनेके बाद १६ वर्षकी अल्प वयमें बाबूभाई भी वीर सं० २४६८ में मोतीशराकी बीमारीसे कलकवलित होगया। रही दमयन्ती सो आज अपने घर (ससुराल) में फलती फूलती है।

इतना संकट आने पर भी कापड़ियाजी अपने समाजसेवा व्रतसे कर्तव्यको ध्येय बनाते हुए संकटोंके

पर्वतोंको चूर करके हुए अगे ही बढ़े व ईडर नि० चि० डा. ह्याभाई (जो प्रेसमें कार्य करते हैं) को सं० ४६ में गोद लेकर दत्तक पुत्र स्वीकार किया जो होनहार है। व जिसका विवाह सं० ४७ में चन्द्रकलाबाईके साथ हो गया है। तथा अब कापड़ियाजीका शुभोदय आजानेसे पुत्र पुत्रवधू व पौत्र पौत्रीसे सम्पन्न ७८ वर्षके वृद्ध होने हुए भी समाज-सेवाके कार्यमें एक रुक्मणी तरह सलम हैं। और हमेशासे रहे हैं। वही कारण है कि कैसी भी परिस्थितियों या किसी कर्मके कारण क्षति पहुंचनेके बाद भी जैनमित्रका कोई युष्मक नहीं निक्ला व पत्र बराबर अगध गतिसे अपनी उन्नति करता हुआ साठा सो पाठकी बहावत चरितार्थ कर रहा है।

अंतमें इस हीरकजयंती उत्सवकी सल्लताके साथ यही हार्दिक भवना है कि कापड़ियाजी १०० वर्षसे ज्यादा हम लोगोंके बीच रहकर जैनमित्र द्वारा मार्ग प्रदक्षित करते हुए जैनमित्रका शताब्दी उत्सव मनानेके लिये शक्तिशाली हों। इन शब्दोंके साथमें मित्र, प्रांतिक सभा व कापड़ियाजीके प्रति अपनी श्रद्धांजलि समर्पित करता हूं।

### कुम कामना

‘जैनमित्र’ तुमने सचमुच, अनगिनत करी सेवा अवतक। जिनका वर्णन इसमुखते तो, हो नहीं सके, कहवें केवतक॥ सोई समाजको जगा दिया, कर्तव्य मार्गपर लगा दिया। अपने पराये जो समझ रहे, थे इस दुविधाको भगा दिया॥ सारी कुरीतियाँ नाश करी, दुर्गुण समाजके छुर डाले। साहस पुरुषार्थ जगा करके, सचमुचमें ‘वीर’ बना डाले॥ श्री कापड़ियाजीकी शक्ति एक, कर्तव्य मार्ग पर डटे रहे।

चाहे जो भी सङ्कट आवे,

पर वे निज पथ पर सटे रहे॥

दोहा-श्री शुक्रदेवप्रसादकी, विनती है करजोर।

मूलचन्दजी चिरा रहे, अज हूं वर्ष करोर॥

-शुक्रदेवप्रसाद तिवारी “निर्वल”,

सुहागपुर (म० प्र०)

# वालचंदनगरमें शक्कर निर्माण करनेवाली मशीनोंका उत्पादन



कृषि-औद्योगिक विकासमें वालचन्दनगरकी देन अपूर्व है। आजसे तीस वर्ष पूर्व वालचन्दनगरकी ऊसर जमीनको उर्वर करनेका लगातार प्रयास किया गया, और आज गन्नेके खेतोंसे यह भूमि लहराने लगी। गन्नेकी खेतीके साथ साथ इस भूमि पर अन्य सहायक उत्पादनोंका भी प्रादुर्भाव हुआ।

दिनों दिन भारतमें बढ़ती हुई चीनी मिलोंकी पूर्तिके लिए वालचन्दनगरने शक्कर उत्पादन करनेवाली मशीनों तथा कल-पूजोंका निर्माण करना शुरु कर दिया है। शीघ्र ही वालचन्दनगर इन्डस्ट्रीज भारतके विभिन्न भागोंमें स्थापित शक्कर मिलोंके लिए सम्पूर्ण मशीनरी प्रयुक्त करने लगेगी।

**वालचंदनगर इन्डस्ट्रीज लि. वर्क्स**

**वालचंदनगर जिला-पूना।**

**हेडऑफिस: कंस्ट्रक्शन हाऊस बैलाड स्टे बम्बई-१**



# सेवापरायण-जैनमित्र

[ लेखकः—वैद्य धर्मचन्द्र जैन शास्त्री आयुर्वेदाचार्य, B. I. M. S. इन्दौर ]

समाचार पत्र यों तो बहुत साधारणसी वस्तु है और सर्व-साधारण उसे केवल नवीन वृत्त या घटनाओंको जाननेका साधन मानते हैं, परन्तु गम्भीरतासे सोचा जाय तो इस युगमें अखबार या समाचार पत्रोंका दायित्व बहुत बढ़ गया है। ये चाहें तो दुनियांमें घटनात्मक नीतिसे विप्लव मचा दें और चाहें तो सर्जनात्मक रूपसे उसे शांतिधारासे प्लावित कर संहारक भावनाओंको ठंडा कर दें। यद्यपि विभिन्न पत्रोंके प्रतिपादनीय विषय भिन्न होते हैं फिर भी तत्तद्विषयक विवाद और शान्तिका उत्तरदायित्व पत्रोंपर निःसन्देह निर्भर करता है।

विस्तारमें न जाकर लेखके दायरेको अत्यन्त सीमित बना जैन समाजमें प्रकाशित होनेवाले विभिन्न पत्रोंपर जब दृष्टिगत करते हैं और उन्हें उनके दायित्वकी कसौटीपर कटते हैं तो "जैनमित्र" निःसन्देह ऐसे पत्रोंमें प्रमुख है जिसने यथासमय समाजसे सम्बन्धित सभी उत्तरदायित्वोंका निर्वाह किया है, और सामाजिक प्रगतिमें अग्रसर रहा है। समाज किसी व्यक्ति-विशेषका माम नहीं अपितु विभिन्न विचारधारावाले किंतु समान

संस्कृति एवं सिद्धांतके अनुयायी अगणित व्यक्तियोंके समूहका नाम है। समयके प्रवाहसे कोई अछूता नहीं रहता, और सामाजिक नियमोंका निर्माण तत्कालीन आवश्यकता तथा परिस्थितिके अनुरूप होता है। इसी-लिये ये सिद्धांत नहीं अपितु विधान या व्यवस्था मात्र कहे जाते हैं, जो परिवर्तनीय होते हैं। अनेक धार्मिक विधि विधान तथा आचरणोंके विषयमें भी यही स्थिति है।

## सामाजिक सेवा

अन्तर्जातीय विवाह, विजातीय विवाह, कुरीति निवारण, मरणभोज-निषेध जैसे सामाजिक कार्य जो आज साधारणसी बातें हैं, जिन्हें निन्दनीय अथवा घृणास्पद नहीं माना जाता, न इनके अपनानेपर कोई दंड या बहिष्कार ही होता है, कुछ समय पहिले गर्हणीय एवं घातक समझे जाते थे। इनकी चर्चा मात्र समाज द्रोही भ्रष्ट, पतित जैसी संज्ञायें पाने और समाजका कोप भाजन बननेके लिये प्रर्याप्त होती थी।

जैनमित्रने निर्भय होकर इनका समर्थन किया था,

जब कि दूसरे पत्र, अनेक समा संस्थाओं जिनका संचालन प्रायः श्रीमन्तोंके हाथमें होता था, के आश्रित होकर इस विषयमें मौन ही नहीं रहते थे अपितु जैनमित्रका विरोध करते थे। किन्तु जैनमित्रकी यह दूरदर्शिता थी जो आज सर्वमान्य एवं सामयिक सिद्ध हुई है। आज भी इन मामलोंमें जैनमित्र अग्रणी है।

### धार्मिक सेवा

दर्शा पूजाधिकार समर्थन, गजस्थ विरोधी प्रचार, अनावश्यक पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं नवीन मंदिर निर्माण विरोधी दृष्टिकोण, इस्युगकी महत्वपूर्ण धार्मिक सेवा है, जिसका व्रत जैनमित्रने ले रखा है। यद्यपि अभीष्ट सफलता इस दिशामें अभी नहीं मिली परन्तु पर्याप्त सुधार हुआ है और लोग वस्तु स्थिति समझने लगे हैं। वर्तमान गजरथ, पंचकल्याणक प्रतिमाओंका यह खर्चीला अपव्यय सूचक स्वरूप अब नहीं रहा जो कुछ समय पूर्व था। इतर पत्र यदि समर्थन नहीं करते तो विरोध भी नहीं। यह भी सफलताका सूचक है। नामोंके श्री गजाचल, लजीके पूजाधिकारको लेकर जैनमित्रका आंदोलन उस समयकी सराहनीय एवं स्मरणीय घटना है।

### कुरीति निषेध

दहेज प्रथा, पहिले कन्या विक्रय और आज घर विक्रयके निषेध रूपमें जैनमित्रने वल्लेखनीय सेवाकी है। इन मामलोंमें यद्यपि वर्तमान शासकीय रुख पर्याप्त स्थान रखता है किन्तु पूर्व साधारण जैन जनतामें इस जागृतिका मूल जैनमित्र है। सुशिक्षित लोगोंमें दूसरे कारण भी इसके हैं।

### राजनैतिक सेवा

राजनैतिक कारणोंसे जब कभी जैनधर्म और जैन समाजके अधिकारों पर आघात हुआ है या होता है, जैनमित्र सदा जागरूक रहकर समाजको सावधान कर

हर सम्भव उपायोंसे उसका विरोध करता है, और न्य.व्य. हक को प्राप्त करनेके लिये निरन्तर प्रयत्न करता है। महावीर जयन्तीकी सार्वजनिक (केन्द्रीय) छुट्टीकी मांग, जैनियोंके धार्मिक दृष्टों, मंदिरोंको हिन्दू दूस्ट या धार्मिक संस्थान माने जानेपर शासकीय नियन्त्रणके निर्णयका विरोध जैनमित्रकी राजनैतिक सेवा है। जैनियोंके तीर्थक्षेत्रों पर विधर्मियोंके अत्याचार, (देवगढ़ प्रभृति क्षेत्रोंकी मूर्तियोंको तोड़ना आदि) धार्मिक उन्मादवश या राजनैतिक स्वार्थ साधनकी आड़में जैन मंदिरोंको तोड़नेके खिलफ आवाज बुलन्द कर स्वत्व रक्षण हेतु शासन तक न्यायोचित मांग करना राजनैतिक सेवा है।

इस प्रकार जैनमित्र अपने जन्मकालसे ही समाज, धर्मकी सेवा करनेमें लगे रहता आ रहा है। उसकी लोकप्रियता स्वाभाविक है। उसकी हीरक जयन्ती इसका प्रमाण है। पच्चीस वर्षसे जैनमित्रका नियमित पाठक होनेके नाते इन पंक्तियोंके रूपमें मित्रका अभिनन्दन करता हूँ।

### जैनमित्रके प्रति १०.

षाट वर्ष पूरे हुए, दक्षित जैन समाज।

‘जैनमित्र’ आगे बढ़ो, जनसेवाके काज ॥

पुणित हो नव वर्षमें, प्रगटे दिव्य प्रभात।

नव-जागृति संदेश दे, ‘जैनमित्र’ हम भ्रात ॥

अजर-अमर यह पत्र हो, हीरक जयन्ति प्रसंग।

दिन दूना, निशि चौगुना, धर्मप्रचार अभंग ॥

विन अहिंसा देशना, खण्डन कुटिल रिवाज।

मंडन धर्मकथा सदा, ‘जैनमित्र’ के काज ॥

जगमें नित जयवन्त हो, धीर कृपासे पत्र।

जिनशासन स्पृह हो, शांति होय ध्वज ॥

पं० सिद्धसेन जैन गौयलीय, सलाल।

# जैनमित्र जैन जगतका सच्चा मित्र है

[ लेखक—सि० हुकमचन्द जैन सांघेलीय-पाटन ]

जैन जगतके जलपानको भयंकर परिस्थिति रूपी शिलाओंसे टकरानेकी घड़ियोंमें 'जैनमित्र' ने जिप्त प्रकाश स्तम्भका प्रखर कार्य किया है, वह जैन इतिहासमें अपना अक्षुण्ण-स्थान बना चुका है। जैनहितों पर बाह्य एवं आंतरिक आक्रमणोंके अवसरों पर जैनमित्रने जिप्त ढालका कार्य किया है, वह स्वर्णाक्षोंमें अंकित करने योग्य है।

जबर् हमारे समाजमें कुप्रवृत्तियोंकी सेनाने अभियान किया है, जैनमित्रने सदैव सुधारके विगुल फूँकर समाजको कर्तव्य पथकी ओर उन्मुख कर जैन जगतका मार्ग निर्देशन किया है। अपने विगत ६० वर्षीय जीवनकालमें स्वयं संक्रमणकी स्थितिका मुकाबला करते हुये जैनसमाजसे कुरीतियोंके आच्छन्न-तमको दूरकर सुधारके प्रवृत्तियोंको जन्म दिया है, यह अतिशयोक्ति नहीं?

सुधारके प्रवृत्तियोंके उदाहरण जैनमित्रके पाठकोंको दुर्लभ नहीं हैं। जहाँ एक ओर दस्पा पूजन अधिकार समर्थन; बालविवाह, वृद्ध विवाह, मृत्युभोज आदिका निषेध कर समाजकी रूढ़ियोंका निरकरण किया है, वहीं दूसरी ओर शास्त्रोक्त अन्तर्जातीय विवाह पद्धतिका प्रचार कर समाजको प्रगतिशील बनानेमें योगदान दिया है। पुरातन प्रतिक्रिया बड़ी अन्ध श्रद्धासे मुक्त कर समाजको नवोन्मेष प्रदान किया है, जिसके प्रत्यक्ष उदाहरण प्रथम जनगणनामें "जैन" ही लिखानेका सुप्रचार एवं गंजराय विरोधी सफ़ठ आन्दोलन परिचालन आदि हैं।

शिक्षाके क्षेत्रमें जैनमित्रके आंदोलन एवं प्रचारके कारण ही आज समाजमें अनेक शिक्षण संस्थायें तथा छात्रावासोंकी स्थापना हुई है। इसके साथ ही हमेशा नवोदित लेखकोंको जो सम्बल प्रदान किया है, उससे समाजमें अच्छा साहित्यिक वातावरण उत्पन्न हो गया है। जैनमित्रकी इन सेवाओंकी सुमृतिके अवसर पर उसके यशस्वी संपादक श्री मूलचन्द किशनदास कापडियाको विस्मृत करना अकृत्तज्ञता होगी। क्योंकि यह श्रेष्ठ कापडियाजीका व्यक्तित्व है, जिन्होंने जैनमित्रके साथ एकाकार होकर अपनी सदबुद्धिका लाभ समाजको दिया। देशके कतिपय जैनपत्र यदाकदा समाजके आंतरिक विवादोंकी अग्नि प्रज्वलित करनेमें जब तत्पर रहे तब ऐसे अवसरोंपर 'जैनमित्र' ने सदैव तटस्थताकी नीतिका अवलम्बन करते हुए उनके शमनमें ही अपनी सार्थकता समझे, इसलिये समाजकी श्रद्धाका केन्द्र रहा है।

अंतमें यह लिखते हुये गौरवन्वित हूँ कि पत्रकारित्वके क्षेत्रमें मैंने प्रथम पाठ जैनमित्रसे ही सीखा था और जैनमित्रने ही मुझे पत्रकार बनाया है जिसके लिये जैनमित्रका चिर ऋणी हूँ।

जैनमित्रकी हीरक जयन्तीके अवसर पर मैं कामना करता हूँ कि जैनमित्र हमारी समाजका इसी प्रकार पथ-निर्देश करता हुआ, समाज सेवा एवं धर्म प्रभावनाका प्रचार करता हुआ, यशस्वी चिर जीवन प्राप्त करे। जैनमित्रकी यह सफलता उसकी भावी उत्तरांतर प्रगतिका सोपान है। श्रद्धाके कणोंके साथ मैं "जैनमित्रके हीरक जयन्ती अंक" को बधाई देता हूँ।

## जुग जुग जिये जैनमित्र

( लेखक—वाचू परमेष्ठीदास जैन, बी. ए., बी. टी., सागर । )

साहित्यका अध्ययन करनेपर हमें ज्ञात होता है कि उसे हम मुख्य तीन भागोंमें विभाजित कर सकते हैं:-

१. धार्मिक साहित्य
२. सामाजिक साहित्य
३. राजनैतिक साहित्य

जिस साहित्यमें किसी विशेष धर्मके मौलिक सिद्धान्तों एवं उनके आचार विचारका वर्णन किया हो, उसे हम धार्मिक साहित्यकी कोटिमें रखते हैं। कई ग्रन्थ ऐसे भी उपलब्ध हैं जिनमें मानव जातिकी सम्प्रदाय एवं संस्कृति पर प्रकाश डाला गया है और जिनमें सामाजिक संगठन आदि कई विषयोंका विवेचन किया गया है। ऐसे ग्रन्थोंकी भी भरमार है जिनमें मनुष्यके राजनैतिक अधिकार एवं कर्तव्योंका विवेचन पाया जाता है, किन्हीं ग्रन्थोंमें राजतंत्र प्रणाली पर प्रकाश डाला गया है, तो किन्हीं ग्रन्थोंमें मानवके राजनैतिक संगठनका इतिहास प्राप्त किया जा सकता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि साहित्यने मानवीय त्रिमुखी पिशाचाकी तृप्ति के लिये पर्याप्त कार्य किया है। इसी विभाजनको दृष्टिगत रखते हुए हम जैनमित्रकी सेवाओंके मूल्यांकनका प्रयत्न कर रहे हैं।

यद्यपि जैनमित्र किसी राजनैतिक पार्टी एवं दल विशेषका पत्र नहीं रहा और न इसने किसी दलका समर्थन ही किया है, फिर भी जैनियोंको अपने राजनैतिक संगठनके लिये इसने अपनी आवाज बुलंद की है। जब कभी हमारे ऊपर कोई आपत्ति या कठिनाई आई तो हमने देखा कि उस स्थितिमें जैनमित्र कभी चुप नहीं बैठा। हमें हमेशा चेतना मिलती रही, मार्गदर्शनके लिये हमने इसे आगे पाया।

सामाजिक सुधारके लिये जैनमित्रके कृत कार्य चिर स्मरणीय रहेंगे। हमारे समाजमें विद्यमान सामाजिक कुरीतियों एवं कुपथाओंके विरुद्ध इस पत्रने अपनी जोरदार आवाज बुलंद की और इस कार्यमें इसे सफलता भी प्राप्त हुई। दहेज प्रथा, मरणभोज, वृद्ध विवाह आदि समाजको खोखला करनेवाली कुरीतियोंका यथा-शक्य विरोध किया गया और इसकी हानियोंपर प्रकाश डालकर समाजको सावधान किया गया। इस कार्यका थोड़ासा भी प्रयत्नकर्त्ता प्रशंसनीय होता है क्योंकि समाज-मूलको दृढ़ एवं उसे विकास मार्ग पर आरुढ़ करनेके लिये समाजमें इन कुरीतियोंका अभाव होना, अत्यावश्यक होता है।

इन दो अंगोंके सिवाय यदि हम जैनमित्रमेंसे धार्मिक विषयसे संबंधित लेख कविता आदि संप्रहीत करें तो एक बड़ा धार्मिक ग्रंथ तैयार किया जा सकता है। विशेषता यह है कि किसी विशेष धार्मिक ग्रंथकी पुनरावृत्ति नहीं की गई बल्कि उनमें वर्णित विषयोंपर विद्वानोंके विचार हमें पढ़नेको मिले। कई समस्याएं कठिनाइयाँ और विरोध इस पत्रके माध्यमसे समाधानको प्राप्त हुए। धार्मिक-श्रृंखलाको कायम रखनेके लिये इस पत्रने जोर कार्य किये हैं, वे अमर हैं।

जब हम अपने "मित्र" की त्रिमुखी सेवाओंको स्मरण करते हैं तो हमारे सामने रत्नत्रयका स्वरूप आजाता है। जिस प्रकार रत्नत्रयसे अमरपदकी प्राप्ति है, उसी प्रकार इस त्रिमुखी सेवाने मानों जैनमित्रको अमर कर दिया फिर हीरक जयन्तीके अवसर पर ये शब्द निकल आना स्वाभाविक है।

जुग जुग जिये जैनमित्र।

एक दृष्टिमें—

## जिसका कोई शत्रु नहीं

पं. बाबूलाल जैन  
जमादार-बड़ौत



यों तो समाजमें बड़े श्रीमान् धीमान् और त्यागवान् हुए होंगे मगर अपने समयका एकमात्र श्रीमान्, धीमान् और त्यागवान् एक ही पाया जा रहा है, वह कोई व्यक्ति नहीं है, और है भी तो सर्वगुण सम्पन्न सदा एक स्थितिमें रहनेवाला, न कभी जिसका ढांचा बदला न टाईप बदला और न बदला जिसका अपना आभूषण ऐसा है वह “जैनमित्र” !

“जैनमित्र” ने कितने मित्र पैदा किये इसकी गिनती नहीं की जा सकती। इसकी अनोखी कहानी है। यह सदैव समयका पाबन्द रहा है, सदैव हरेककी बात अपने अन्तस्तलमें स्पष्ट रखता रहा है जिसे हरेक अपनी इच्छासे अपना रूप देख सकता है। वगैर भेदभाव किये साम्यभावसे प्रेक्षकोंके समाचार व लेख इसमें देखनेको मिल जाते हैं। सब पंछिये तो यही एक ऐसा मित्र है जो सबकी सुख-दुःख, जीवन-मरण, दान-लाभ, भोग और हानि-प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा आदिके समाचार-स्रोती हुई जैन समाज तक पहुँचा देता है। साथ ही जैन सिद्धांत भवनके हेतु या स्वध्यायके हेतु सालमें एक न एक धार्मिक ग्रंथ भेंटमें भेजकर अपनी मित्रता व कर्तव्य-परायणताका पूर्ण रूप प्रगट करके अपना कर्म निभाता है। फिर भला सोचो इसका कोई अहित कैसे चाह सकता है।

“जैनमित्र” निर्भीक और स्वाभिमानी जहाँ रहा है वहाँ उभने समाजमें फैली रूढ़ियोंको जड़ मूलसे उखाड़ फेंकनेमें कोई कोर कसर न छोड़ी। “क्या, हम

वह दिन भुला सकते हैं जब जैन ग्रन्थोंके प्रकाशनकी बात करना धर्म विरुद्ध समझा जाता था ? क्या, हम वह दिन भूल सकते हैं जब समाजके कुछ बन्धुओंको बहिष्कार करके धर्मकर्मसे वंचित किया जा रहा था ? क्या हम वह दिन भूल सकते हैं जब धार्मिक ग्रंथोंमें योनिपूजन आदिका वर्णन लिखा जाने लगा था ? क्या हम वह दिन भूल सकते हैं जब घरोंको व जेवरोंको गिरवी रखकर मरणभोज किये जाते थे ? क्या हम वह दिन भूल सकते हैं जब गजरथोंका घोर विरोध समयको देखकर किया गया ? और क्या हम यह दिन भी भूल सकते हैं जब जैन धर्ममें फैल रहे शिथिलाचारोंको मित्र सुन्दर ढङ्गसे प्रगट करता हुआ सुधारका मार्ग बता रहा है ?”

कितने तुकांत कवियोंको कविमित्रने बना दिये और कितने लेखकोंको लेखक इसने बनाया गिनती करना असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य है। यों यदि कहा जाय कि हमारा “जैनमित्र” कामधेनु है या कल-वृक्ष है तो अत्युक्ति नहीं होगी। सभीकी भावनाओंकी पूर्ति इसके द्वार पर होती है। फिर भला सोचिये इससे जैन समाजका प्यार क्यों न हो ? अवश्य हो।

एकवार जैन पत्रोंकी स्थिति पर चर्चा चल पड़ी सभी जैन पत्रोंमें पार्टीवाजी व संस्थावादकी बात कहकर कोई न कोई कमी निकाल दी और अन्त इन शब्दोंमें कर दिया जाता कि अमुक पत्र परिषद्के गुण गाता है, अमुक पत्र महासभाके गुण गाता है और अमुक



पत्र पंडितोंके गुण गाता है तथा अमुक पत्र मुनियों व कांड, जबलपुरकांड, देवगढ़ वूहो-चन्देरी, दूबई आदि त्यगियोंके गुण गाता है, अमुक पत्र यतीयों व श्रीम.नोंके तीर्थक्षेत्रोंके कांडके चित्र जनता तक पहुंचानेमें कोई गुण गाता है, और अमुक पत्र आध्यात्म-वादियोंके गुण कोर कषर मित्रने न रखी ।

साहित्यिक क्षेत्रमें देखिये—एकसे एक ग्रन्थ पूर्वा-चार्योंके व पूर्व कवियोंके तथा वर्तमान कालके कवियों व लेखकोंके प्रगट होते रहते हैं जिससे समाजको समय समय पर लाभ होता रहता है । भले ही व्यक्तिगत कुछ लाभ अंश हो पर होता अवश्य है । वही भी कोई ग्रन्थ व पूर्व समाचारकी मांग हो वह सूतकी ओर अवश्य निगाह डालेगा और निराश कभी न लौटेगा ।

श्रद्धेय परम पूज्य स्व० ब्र० शंतलप्रसादजीकी पैनी लेखनीने मित्रमें जीवन डाला तो मान्य कापड़ियाजीके सहयोगी समकालीन विद्वान पं० दामोदरदासजी व पं० परमेश्वरीदासजीने रुढ़ियोंको तोड़नेमें अप्रसरका काम किया । वर्तमानमें श्री 'स्वतन्त्रजी' अपनी लेखनीको मांजनेमें लगे ही हैं जो प्रति अंकमें हमें देखनेको मिलती है । इस प्रकार हम देखते हैं कि वर्तमान युगमें जैनमित्रका इकठौता व लाड़ला यदि मित्र कोई हो सकता है तो वह है हमारा चिरपरिचित परखा परखाया "जैनमित्र ।"

भारतवर्षके कितने उत्थान पतनके चित्र इस मित्रने देखे हैं उनका वर्णन न करके हम यह अवश्य कहेंगे कि जैन समाजके उत्थान व पतनके चित्र जहां मित्रने देखे वहां उन चित्रोंको समाजके सम्मुख भी व्यक्त किये हैं । आज उनका संकलन ऐतिहासिक सामग्रीके रूपमें सुरक्षित है ।

गिरिराज सम्मेश्वरजीका झगड़ा, केशरिया बांड, मक्खी पार्श्वनाथ बांड, गिरिनार बांड, पालीताना बांड आदि सुरक्षित जगहपर अंकित जहां हैं वहां रतलाम

ऐसे सुअवसर पर हम अपने 'जैनमित्र'की शतायुः चिरकामना करते हुए उसके कर्णधारोंकी भी शुभ कामना करेंगे कि वह इसी प्रकार सतत् जैन समाजकी सेवामें तत्पर रहें जिस प्रकार आज है ।



## कामना

सूरज बनकर ऐसे समको ।

मिट जाय लोक अंधियारा ॥

घरतीके मानवको दे दो ।

अपने ज्ञान दीपका उजयारा ॥

—“ घागर ”, विदिशा ।

स्वास्थ्यके लिए नींद आवश्यक है

( लेखक—श्री धर्मचन्द्रजी सरावगी, कलकत्ता )

शरीर विज्ञानके विद्वानोंने यह माना है कि नींदके समय मनुष्यको गहरे साँस लेने पड़ते हैं और इन गहरे साँसोंके द्वारा सारे दिनमें शरीर और फेफड़ोंमें जो विष उत्पन्न होता है वह निकलता है, दिनमें अशुद्ध भोजनके द्वारा जो विजतीय पदार्थ शरीरमें पहुँचता है और उससे जो थकान आती है वह रात्रिके समय नींदकी अवस्थामें पूर्ण हो जाती है। इसलिए यह माना गया है कि नींदका समय मनुष्यकी उम्र, काम, उसके भोजन तथा अन्य कई बातोंपर निर्भर करती है। जिन लोगोंका भोजन गलत होता है या जिन लोगोंको अधिक मेहनत करनी पड़ती है उन्हें अपनी थकानको दूर करनेके लिए तथा गलत भोजनके विषको निकालनेके लिए अधिक सोना पड़ता है। कभी कभी तो ऐसा भी होता है कि गलत भोजन करनेवालोंको अनिद्राकी विमारी होती है क्योंकि गलत भोजन बातोंमें जाकर सड़ता है और उसका अपर उनकी नाड़ियोंपर आता है। इसलिए बच्चोंके अलावा साधारण जवान व्यक्तिके लिए यह हम मान लें कि ६-७ घँटेकी नींद काफी है। परन्तु जिनका भोजन गलत है और जो किसी प्रकारकी मादक चीजें खाते हैं उन्हें अधिक देर सोना पड़ता है और वह अधिक ८-९ और १० घँटेकी होती है।

भोजनसे हमारे शरीरका निर्माण होता है। दिन भरके कार्यसे शरीरके जो परमाणु नष्ट होते हैं वे भोजन द्वारा बचते हैं। नींदसे हमारे शरीरकी मरम्मत

होती है इसलिए जब व भी रोगीको नींद आती है तो उसे अच्छा माना जाता है और बढ़ियासे बढ़िया औषधि भी उसे उस समय नहीं दी जाती क्योंकि यह माना हुआ सिद्धांत है कि शरीरकी मरम्मत बढ़िया नींदसे होती है और किसीसे नहीं होती, नींद और भोजनका सम्बन्ध एक दूसरेसे बना हुआ है परन्तु इसमें भी नींदका स्थान मुख्य है, अनुभवसे देखा गया है कि मनुष्य बिना भोजनके कई दिनों, कई हफ्तों और कई महिनों रह सकता है पर बिना नींदके वह कुछ ही दिनों तक रह सकता है ।

जागरणकी अवस्थामें पेड़, पौधों, जानवरों और मनुष्योंमें फर्क होता है, निद्राकी अवस्थामें सब एक ही तरह निर्जीवसे सोते हैं। चाहे वह गरीब हो, विद्वान हो, धनी हो, किसान हो, मूर्ख हो या कवि हो, मनुष्य जब ज.गृन् अवस्थामें होता है तो प्रकृतिके नियमोंका उल्लंघन करता है इसी कारण शरीरमें कमजोरी, यकान और विजात य द्रव्य आते हैं, परन्तु जब वह सोता है तब उसे स्वतः ही प्राकृतिक नियमोंका पालन करना पड़ता है और उस समय उसके शरीरकी मरम्मत हो जाती है। इसलिए बिना सोए अधिक दिनतक जीवित रहना सम्भव नहीं। जैतियों और पारसियोंके घर्म ग्रँथोंमें लम्बे उपवासोंके दड़े लाभ बतलाये हैं। जिनके शरीरमें काफी विजातीय पदार्थ होता है वे बिना सोये कुछ दिन भी नहीं रह सकते, परन्तु जो स्वास्थ्यकर भोजन बराबर



करते हैं वे कई दिनों तक बिना सोये रह सकते हैं । उनके शरीर को छोकर विजातीय पदार्थ निकालने की ज़रूरत नहीं रहती, सोने की अवस्थामें नींद उनके शरीर की मरम्मत करने के बजाय उसको दीर्घ आयु अच्छा और उन्नत बनाती है । इसलिए अपने यहां कहा है—

जैसा खाय अन्न, वैसा होये मन्न;

गलत खान-पान करनेवालों को अधिक नीद्रा आती है । बहुतवार समाचार पत्रों में पढ़ने का मित्रता है कि कई लोग महीनों तक सोते हैं और डाक्टर उन्हें उठा नहीं सकते ।

नींद की अवस्थामें किसी प्रकार का शरीर में दर्द नहीं मालूम होता इसलिए चीड़फाड़ के समय चिकित्सक रोगी को औषधियां द्वारा निशली नींदमें सुलाते हैं । विशेषज्ञों का यह भी कहना है कि नींद की अवस्थामें शरीर पर विष का असर नहीं होता, विष का असर मनुष्य की जागृतिकी अवस्थामें ही होता है, नींद की अवस्थामें मनुष्य को ज्ञान की प्राप्ति होती है, बड़े-बड़े लेखक, कवि, वैज्ञानिक तथा अनुबंधान कर्त्ताओं की डायरियों के पत्रों से यह पता लगता है कि बहुतसे लेख कवितायें रात्रिमें लिखीं गयीं और बहुतसे अनुबंधान सोने के बाद सुबह के शांत वातावरणमें हुए । संसारमें जितने महापुरुष हुए हैं उनका जीवन क्रम देखा जाय तो पता लगेगा कि बहुत सीषा चाचा शारीरिक जीवन रहे, इसी कारण उनके विचार बढ़िया होते थे । नींद को उनके शरीर मरम्मत करने की ज़रूरत नहीं पड़ती थी ।

सोने के समय हमें कमसे कम काड़े शरीर पर रखने चाहिए साथ ही यह भी ध्यान रहे कि वह भी ढीले ढाळे हों । जिस घरमें सोयें उसकी खिड़कियां खुली हों, जिस चीज पर सोयें वह धूल हों, स्त्रीगवाली मुलायम न हों, स्त्रीग की चीजों पर सोने से मेरुदण्ड टेढ़ा होता

है सोने के लिए हमारे भारतीय ढंग से सबसे अच्छी चीज तख्त है । सोते समय मुँह ढक्के नहीं सोना चाहिए । बढ़िया नींद के लिए सोने के पहिले मुँह हाथ धोकर अपने आराध्यदेव का ध्यान कर सोया जाय तो बढ़िया स्वास्थ्य कर नींद आयेगी । भोजन भी सोने के तीन चार घंटे पहिले कर लेना चाहिए ।

## जैन मित्र के प्रति

हे जैन मित्र तुम रहो अमर ।

प्रबल सुधारक बनकर तुम पत्रों की दुनियां में आये ।  
समयोचित प्रचार करनेमें तनिक नहीं ध्वराये ॥  
परंपरागत कार्योंमें तुम ही नूतनता लाये ।  
रूढ़ियादियों के आगे तुम रहे सदा निर्भीक निडर ॥



दर्से बीरसे के विभेद को तुमने ही अनुचित ठहराया ।  
दर्शन पूजन का उनको न्यायोचित अधिकार दिखाया ॥  
मृत्यु भोज के दानवसे तुमने ही पिण्ड छुड़ाया ।  
कन्या वर विक्रेताओं से डटकर तुमने किया समर ॥

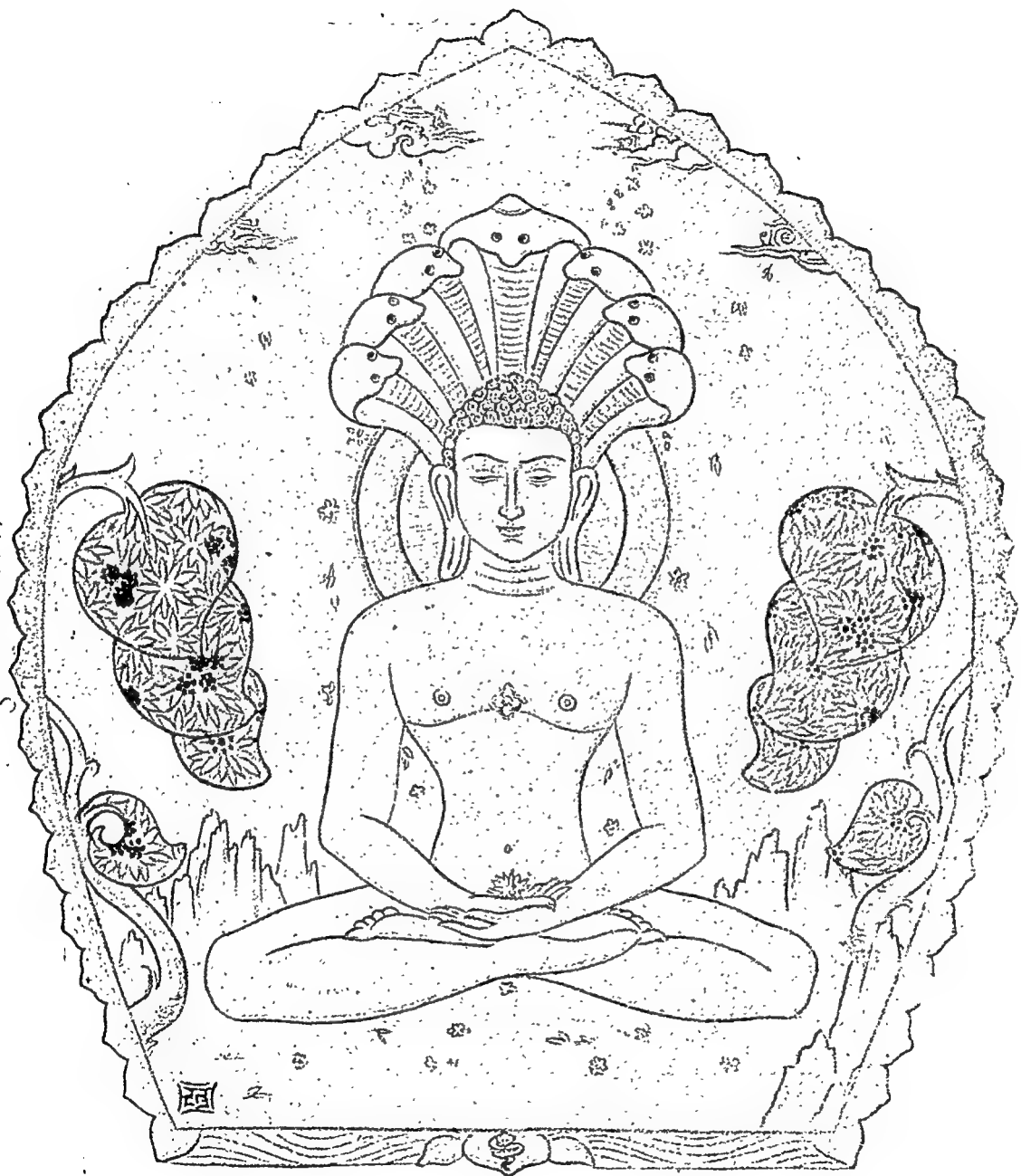


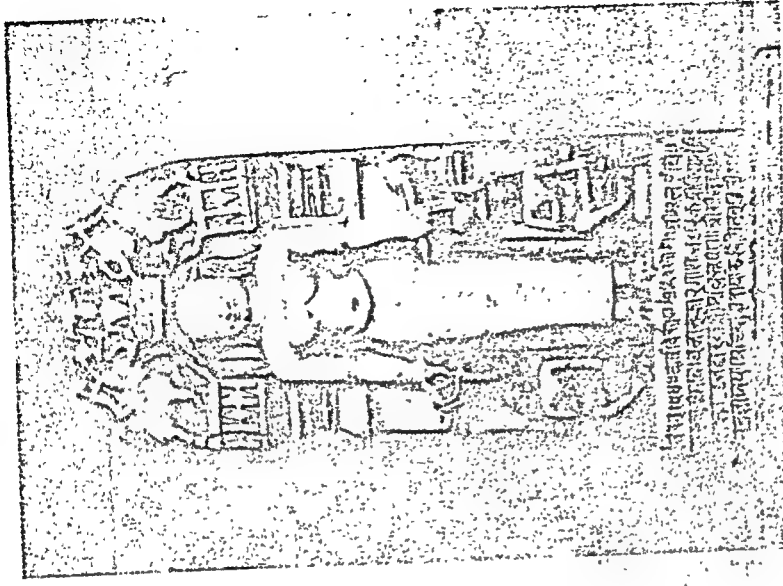
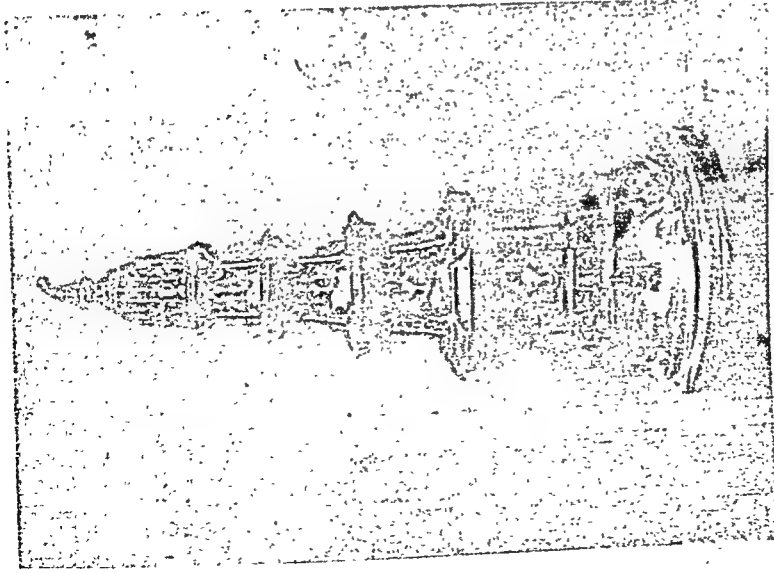
लेखक कवियों के हृदयमें तुमने ही उत्साह भरा है ।  
उचित पाठ्य सामग्री देकर जनता का उपकार किया है ॥  
सुसंगठित करना समाज को यह महान्तम ध्येय रहा है ।  
सोल अनेकों विपदाएँ बन गये भिन्न तुम पत्र प्रखर ॥



चाठ वर्ष के हुए किन्तु आई तुममें सजग आई ।  
नया कलेवर नई दिशा मुख पर आई अरुणाई ॥  
आज खुशी की वेला में हम देते तुम्हें वधाई ।  
मित्र मित्रता सदा निभाना रखना तुम सब ओर नजर ॥

—धमणेन्द्रकुमार शास्त्री, रुड़की ।





सूरतके मूलसंघी दि० जैन पुराने मंदिरमें भट्टएक श्री  
विद्यानन्दी द्वारा सं. १५२६ में प्रतिष्ठित धातुकी  
पंचमेखकी चौकोर मूर्ति । नीचे चारों ओर  
चार मुनियों के भी चित्र हैं । ऊंचाई  
२७ इंच है । रचना सुन्दर  
व कलामयी है ।

सूरतके मूलसंघी दि० जैन पुराने मंदिरमें दो फुट ऊँची यह  
प्रतिमा चन्द्रमुखी वेदीकी चाजूमें प्रथमसे एक आलेमें यह आर्थिकाकी  
मूर्ति विराजमान है जो कि भ० विद्यानन्दीकी पट्टश्रव्या थीं । एक  
हाथमें माला व दूसरे हाथमें पीछे कमंडलु हैं । ऊपर भ० शक्ति-  
नाथकी मूर्ति दो हाथी व इन्द्र कलश सहित हैं तो नीचे दो छुट्टिकाएँ  
बैठी हुई हैं । सं० १५४४ में प्रतिष्ठित है । ऐसी आर्थिका मूर्ति  
भारतमें हमारे देखनेमें प्रथम ही आई है ।

# जैनमित्रः एक सिंहावलोकन

(लेखक-भागचन्द्रजी जैन "भागेन्दु" शास्त्री, काव्यतीर्थ एम. ए. (प्रि०) विश्व वि०-सागर)

“जैनमित्र” बम्बई दि० जैन प्रांतिक सभाका साप्ताहिक मुखपत्र विगत पच्चीस वर्षोंसे हमारे परिवारमें उपलब्ध है। प्रसन्नता अतिशय इस बातकी है कि इसने अनेक अच्छे विपदाओंका प्रत्यक्षीकरण करते हुए भी ६० वर्ष अनवरत अनवरुद्ध गतिसे समस्त कर लिये हैं। विगत पच्चीसों वर्षों और इसके पूर्वके भी सभी अंकोंकी फायलें हमारे पुस्तकालयमें आज भी आलोकित होती रहती हैं। अतः ऐसे महत्वपूर्ण पत्र पर एक समीक्षात्मक निबन्ध आवश्यक है।

“जैनमित्र” बम्बई प्रांतीय सभाका मुखपत्र है, इस नाम विशिष्टसे अनुमिति होती है कि इस पत्रका उद्देश्य संस्था विशेषके उद्देश्योंका प्रचार करना है। किन्तु जैनमित्रका इतिहास इस बातका साक्षी है कि—वह सभा विशेषका पत्र न होकर सार्वभौमिक नैतिक स्तर पर कार्य करनेवाला पत्र है। इसमें सामाजिक धार्मिक, राजनैतिक और अन्तर्राष्ट्रीय आदि किसी भी विषयकी उपेक्षा नहीं हुई। प्रत्येक परिस्थितिसे जन सामान्यको परिचित कराना इसका प्रमुख उद्देश्य चला आ रहा है। वस्तुतः मुझे उस समय विशेष प्रसन्नता होती है, जब पाण्डुलिपि पाठककी त्रुटिसे जैनमित्रके स्थान पर “जनमित्र” ही रह जाता है। वस्तुतः हृदयकी बात ही होकर रहती है। यह पत्र न केवल जैनियोंका मित्र है, प्रत्युत मानव मात्रका अनुपम मित्र

है। वह प्रूफ रीडरकी इत्कृपासे ही अपना वास्तविक नाम यदाकदा प्रकट कर देता है।

जैनमित्रके उद्गम विकास और युवावस्थाकी कथा अत्यन्त रोमांचकारी है। इसे कैसी कैसी विपत्तियोंका सामना करना पड़ा है, यह तो आज हम और आप सुनकर ही अपना साहस तोड़ देंगे। किन्तु घन्य है वे वर्मठ सत्पुरुष जिनके पुनीत करकमलों द्वारा यह पत्र सदैव उन्नतिके पथ पर अग्रसर रहा।

श्री० पं० गोपालदासजी वरैया जैसे उद्भट विद्वद्वरेण्यने इसके समुनयन हेतु कुछ भी नहीं उठा रखा। श्रद्धेय ब्र० शीतलप्रसादजीसे तो इस पत्रको माताकी ममता और पिताका स्नेह अशेष रूपमें उपलब्ध हुआ। ‘मार्डन रिव्यू’ का तात्पर्य और अनेक अनुपलब्ध ग्रन्थोंकी टीकायें आपकी ही कृपा-प्रसून हैं। पत्रके सार्वदेशिक प्रचार प्रसार और विकास तथा महत्वपूर्ण बनानेमें सुतवत् ध्यान आपका रहा है। श्री० पं० परमेश्वरदासजी न्यायतीर्थकी उदात्त सेवावृत्ति, साहित्यिक अभिरुचि और प्रखर तर्कणाशक्ति का परिचय भी जैनमित्रके विगत वर्षोंकी फायलोंसे ध्वनित होता है।

आजके जैन पत्रकार जगत्में सर्वाधिक सेवाव्रती, समाज, धर्म, साहित्य और राष्ट्रके सेवक तथा हितचिन्तक, मौलिक विचारक श्रद्धेय श्री. मूलचन्द्रजी किशनदासजी कापड़ियाजी तो हम लोग “जैनमित्रका अप्रज” कह सकते हैं। एक सुयोग्य अप्रजकी भांति

उन्होंने अपने अनुजके पश्चाङ्गिण विकासका पूर्ण ध्यान रखा है। जहाँ जिस बातकी न्यूनता दृग्गोचर हुई वहाँ उसकी अविलम्ब पूर्ति की है। इतनी वृद्धावस्था (आयु और ज्ञान दोनोंसे) होने पर भी आपकी नियमित सुगुंफित दिनचर्या और सेवावृत्ति आपको मह पुरुषके पद पर अधिष्ठित करनेको लालायित है। आपके ही निकटमें हमें श्रद्धेय पं० ज्ञानचन्द्रजी “स्वतन्त्र” से परिचय प्राप्त होता है। भैया स्वतंत्रजीकी विविध पत्र पत्रिकाओंमें प्रकाशित होनेवाली रचनायें नित्य प्रति उनकी प्रौढ़ता मौलिकता और व्यापकता व्यंजित करती हैं।

“ हम कैसे सुधें ? ”, “ हमारे देशका मानचित्र ”  
इत्यादि लेखमालायें आपकी निर्भीकता और मानव  
सुधारकी उदात्त भावना प्रकट करती हैं । “ पाप और  
पुण्यकी चर्चायें ” स्वर्ग और नरक जैसे सूक्ष्म विषयोंपर  
भी आपकी लेखनीने कमाल हासिल किया है । समय  
पर सभी आवश्यक और उपयोगी विषयों पर लिखना  
आपका कर्तव्यसा हो गया है । आप कथाकार, कहानी-  
कार, निबंधकार, प्रमीक्षक और विचारक एक साथ हैं,  
साथ ही कुशल वक्ता और क्रियाकण्डके मर्मज्ञ पंडित हैं ।

जैनमित्र-ने ही अनेक कोमल हृदय-कवियों और लेखकोंको उनको अनेक प्रकारसे प्रेरणायें और प्रोत्साहन देकर जन्म दिया है । सभी प्रकारके उपयोगी साहित्यका प्रकाशन कर पाठकोंको मानसिक भोजन प्रदान किया है तथा कर रहा है । पाठकोंके पास सहज ही इसके उपहार ग्रन्थोंसे सिद्धान्त ग्रन्थोंकी लाइब्रेरी एकत्र हो गई है ।

अन्तमें—हम भगवज्जिनेन्द्रदेवसे जैनमित्र, श्रीमान्  
कापड़ियाजी एवं भाई सा० पं० स्वतन्त्रजीकी चिरायु  
और उदात्त अनुपम लोक कल्याण भावनामें वृद्धयर्थ  
कामना करते हैं । इत्यलं विस्तरेण ।

# अभिनन्दन

पं० चन्दनल लजी साहित्यरत्न, ऋषभदेव । )

यदि जैन मित्र पत्र हमें ना मिठा होता,  
उत्थान जैन धर्म का किसने किया होता ।

समय व्यर्थ ही जाता ॥टेक॥

नव ज.गृति सन्देश हमें कौन सुनाता,  
लेखक तथा कवियोंको वही कौन बढ़ाता।

श्री मूळचन्द्रभाई सम्पादक नहीं होता,  
सत्यान जैनधर्मका किष्णने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥ १ ॥

यह रुढ़िवाद आज तबक हमको सताता,  
सच्चे सुधारका हमें दर्शन नहीं होता ।

स्थितिपालकोंसे पिंड छुड़ाया नहीं जाता,  
उत्थान जैनधर्मका किसने किया होता ॥ समय ० ॥

कन्याविक्रय तथा दहेज कौन मिटाता,  
पर्दा प्रथा वं मरणभोज कौन हटाता।

जति सुधारका सुपाठ कौन पढ़ाता,  
उत्थान जैनधर्मका किष्ने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥ ३ ॥

दस्त्राओंको पूजाधिकार कौन दिखता ।

जिनवाणीका उद्धार-कहो कौन कराता ।

गर मित्र न होता तो हमें कौन बचाता,

किरने किया होता ॥

समय व्यर्थ ही जाता ॥

परे हुए हैं साठ वर्ष हुए हैं 'चन्दन',

છો જૈનમિત્ર અભિનન્દન ।

## जैनमित्रके माध्यमसे—

श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमीकी साहित्य सेवा

लेखक—सवाई सिंघई अनन्तराम जैन, रीठी (कटनी)

आजके आलोचना प्रधान युगमें जैन कृतियोंकी ही सबसे कम आधुनिक जन भाषामें विवेचनापूर्ण समीक्षा यें प्रस्तुत हुई हैं। हमारी दिगम्बराम्नायकी कृतियां तो इस बातमें और ही दूर हैं, श्वेताम्बरोंके त्यागियों और विद्वानोंने हमसे बहुत पूर्व अपना साहित्य विश्वके रं मंच पर प्रस्तुत कर दिया, इसीलिए प्रायः अधिकांश लेखक उन्हींकी कृतियोंके आधारपर समस्त जैनदर्शन, समाज और धर्मके प्रति अपनी धारणा परिपुष्ट कर लेते रहे हैं। यद्यपि इस मौलिक तथ्यसे कोई इन्कार नहीं कर सकता कि—“पूर्वकी आलोचनात्मक पद्धति पश्चिमकी देन है”, परन्तु हम लोगोंने उसे बहुत बादमें ग्रहण किया है, इसे भी नहीं मेंट सकते। वास्तुतः हमारे भारतवर्षके समस्त वाङ्मयमें पश्चात्य-समीक्षा जैसी कोई चीज ही नहीं दृष्टिगत होती, जिसमें विवेचनात्मक पद्धतिसे ऊहापोह हुआ हो। यहां या तो किसी कृतिकारकी प्रशंसामें यत्र तत्र २-४ श्लोक या पद मित्र जावेंगे या कुछ और थोड़ा सा मिलेगा।

पश्चात्य-समीक्षा सिद्धांतसे अनुमानित हो, जैन दर्शन और साहित्यका सर्वेक्षण, आलोडन-विलेडन और आधुनिक जन भाषामें विश्वके समस्त विवेचन प्रस्तुत करनेवाले महानुभावोंमें श्रद्धास्पद पं० जुगलकिशोरजी मुख्तार, श्रद्धेय पं० नाथूरामजी प्रेमी, माननीय डा० कामताप्रसादजी जैन और श्री अगरचन्दजी नाहटाने

सर्वाधिक कार्य किया है। ये विद्वान् ‘भारतीय वाङ्मयके इतिहास’में अपना महत्वपूर्ण स्थान सुरक्षित किए हुए हैं। इनमेंसे प्रत्येकने जैनदर्शन और साहित्यके प्रचार, प्रसार विकास और प्रकाशमें लानेके लिए अद्वितीय सेवा त्रन ही चारण वर अपना सर्वस्व ही समर्पण कर दिया है। अनेक विवेचनात्मक आधुनिक शैलीमें मौलिक रचनायें प्रस्तुत की हैं। ग्रन्थरत्नोंके प्रारम्भमें संलग्न प्राक्कथन भी एक स्वतन्त्र ग्रंथके रूपमें प्रस्तुत किए जा सके हैं। जैनदर्शन और साहित्यका अन्य विद्वानोंको समीक्षात्मक अध्ययन करनेकी प्रेरणा इन्हीं महानुभावोंके ग्रन्थों और उनकी शैलीसे प्राप्त हुई है।

श्री पं० नाथूरामजी प्रेमीका जन्म सागरके समीप देवरी स्थानमें हुआ है। यह भूमि विद्वानोंकी उत्पादक और अतिशय उर्वरा है। अप्रेमी और संस्कृत दोनों क्षेत्रोंमें यहांके सैकड़ों विद्वत्पुत्र यत्र तत्र प्रकाशमान हैं। प्रारंभसे ही प्रेमीजीकी वृत्ति साहित्य सृजनसे अनुप ग्गित है। आपने जैनदर्शन और साहित्यका गम्भीर और क्रमबद्ध आलोचनात्मक अध्ययन कर “जैन साहित्यका इतिहास निबद्ध किया। यह आज सभी जैन अजैन विद्वानोंको जैन साहित्यके विकास और अध्ययनसे लिए मार्ग-दर्शक बना हुआ है। सहस्रों ग्रन्थोंका प्रकाशन, नियमन और सम्पादन आपने किया है।”

“जैनमित्र” के प्रारम्भ और मध्यकालमें जितना

उपयोगी साहित्य प्रकाशित हुआ है, उतना सम्भवतः अन्य किसी जैन पत्रमें नहीं हो सका। एकसे एक लड़कट विद्वानोंका सान्निध्य, सम्पर्क और सहयोग इसे प्राप्त रहा है। विद्वद्गर पं० गोपालदासजी वरैयाके महत्वपूर्ण प्रवचन, श्रद्धेय ब्र० शीतलजीकी टोकार्ये और टिप्पणियों तथा मान्यवर पं० प्रेमीजीकी अद्भुत लग्नपूर्ण साहित्य-दर्शनाका परिचय हमें 'जैनमित्र' के माध्यमसे ही प्राप्त होता है। 'जैनमित्र' में पं० प्रेमीजीका जो साहित्य प्रकाशित हुआ है, उस ढँगका साहित्य आज किसी भी पत्रमें प्रकाशित नहीं हो रहा है। श्रद्धेय प्रेमीजीने मनसा, वाचा, कर्मणा जैनधर्म, दर्शन और समाज तथा साहित्यकी सेवायें जैनमित्रके माध्यमसे की हैं। साहित्यके आलोचनात्मक अध्ययनकी प्रेरणा आपने पतत् की है।

'जैन साहित्य अनुसंधान योजना' में भी श्री० पं० नाथूरामजी प्रेमीकी प्रमुख-प्रेरणा और व्यापक कार्य-तत्परता है। आपकी साहित्य सेवाके स्मरणार्थ "प्रेमी अभिनन्दन ग्रन्थ" प्रकाशित कर आपको समर्पित किया ही गया है। किन्तु आपकी एतावती विशाल साहित्य सेवाका स्मरण इतने ग्रन्थ मात्रसे ही पर्याप्त नहीं कहा जा सकता। जैनमित्र तथा विविध पत्रों द्वारा आपने जो साहित्यसेवा की है वह भी निरन्तर अनुस्मरणीय है। हम उनकी चिरायुकी कामना करते हैं। इत्यलम्।

**'जैनमित्र' की तरह जैन स्त्री समाजका सर्वोत्तम मासिकपत्र 'जैन महिलादर्श' है, जो ३८ वर्षोंसे सूरतसे ही नियमित सचित्र प्रकाशित होता है। वार्षिक मू० ४॥ है।**

## कविकी तुलसीको आज वधाई

[ श्री सागरमल जैन, सागर, विदिशा । ]

षाठ वर्ष अब पूर्ण हो गये  
कोई तुलसीसे वृद्धा न कह दे !  
इसलिये, कहावत याद आगई—  
साठा सो पाठा  
तूने वचन देखा  
और जवानी ?  
जाने कितनी आंघी, लूफान, बक्कड़ देखे हैं तूने  
सागरकी उताहल तरंगे  
तुझे दुबोने जाने कब-कब ?  
आसमानको छूने ऊपर उठकर आई होगी ?  
पर-गिरि शैल हिमालयकी नाई  
तूने सब कुछ सह-डांढा  
लू-लूट-गरम हवाएं भी ?  
छू कर ठण्डी हो जाती हैं  
वैसे ही जाति पांतिके भेदभावसे  
तू अडिग रहा है अब तक—  
इसलिये वधाई तुलसीको है !



जिन पंचोंने मानवके अधिकार छीनकर  
मानव-मानवमें भेद कर दिया  
उन पंचोंके सम्मुख तूने  
दस्सोंको मानवके अधिकार दिखाये  
आखिर तूने कह डाला फिर—  
भगवान नहीं तालेमें बंद हुआ करता है !

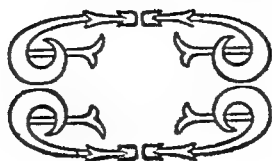


पूजन, आराधन, अजेन सब समान हैं  
जिओ और जीने दो जगको  
जीनेका अधिकार मिला है  
आज युगोंके बाद पुनः यह  
मानवताका रूप खिला है  
एक जातिके भेद चौरासी ?  
अन्धेर जमानेभरका इस धरती पर आया  
मजहब एक-एक जाति है  
एक दीन और एक ईमान है  
तु करले सबको  
सफल हो जाये अपने मगमें  
इसलिये मैं अग्रिम  
तुझको देता आज वधाई !



तेरे नारेमें कविका नारा भी मिल जायेगा  
ये गजरथ बंद करो !  
ये बरबादी, जन-धनकी-तनकी  
वैसे ही तुम लाख रुपये दे डालो  
शिक्षालयको !  
हम तुमको जो चाहेंगे ?  
पदवी दे डालेंगे !  
एक नहीं—आगेकी पीढ़ीको भी  
पटा दे देगे ?  
पर जनमतके आगे ये नंगे नाच  
नहीं चलेंगे—बंद करो अब  
समयने पलटा खाया है

तुम्हारी अब न चलेग !  
रुयोंसे दुनियाका सब काम  
नहीं हो पाता है ।  
ये हट धर्मी, ये पागलपन है  
तुमने खून पसीना चूस चूस कर  
सोनेके हार गढ़े हैं  
सोनेकी लंका गढ़ डाली है  
मूल-मूल पर सूद-सूद पर सूद दिया है  
उस धनके गजरथसे  
भगवान नहीं खुश हो पायेगा ?  
जिन सोनेकी मोहरों पर  
कालोंच लगी है  
अब भी चाहो तो  
पदवी मिल सकती है  
हर साल कसमसे—  
दस गजरथका सोना दे डालो,  
बन जायेगा एक ' विश्व विद्यालय '  
जैनमित्र तु सफल हो  
अपने इस नारेमें  
कसम है मुझको मिट्टीकी  
बहते पानीकी !!  
हर घाँसोंकी !!!  
तुझको मैंने कलम बेच दी  
तो फिर  
मेरी तुझको आज वधाई  
कविकी तुझको आज वधाई !



## जैनमित्रसे →

सामाजिक कुरीतियोंको तुमने ही दूर भगाया ।

नई पौधको हँस हँस कर तुमने निज गले लगाया ॥

शिक्षाका प्रचार किया, कर रहे, करोगे आगे ।

जाने कितने सोनेवाले, शंख ध्वनि सुन जगे ॥

दस्साओंको पूजाका तुमने अधिकार दिलाया ।

कूर रुढ़ियोंका तुमने जड़से संहार कराया ॥

बाल-वृद्ध अनमेल शादियोंके विरुद्ध आवाज-

सुनकर कुछ घौराये, कुछको छाया हर्ष अपार ॥

रखा सदा ही तुमने, आगे निज आदर्श महान ।

जाति, धर्मका सदा किया घश भर अपने उत्थान ॥

अन्तर जातीय शादी, तुमने पतितोद्धार कराया ।

अपनी विजय पताकाको, नीलाम्बरमें पहराया ॥

पथ-दर्शक वन सदा सत्यका पथ हमको दर्शाया ।

ऊँच नीचका छुआ-छूतका, अन्तर दूर हटाया ॥

साठ वर्षसे तुम जन-जनका, कर उपकार रहे हो ।

लाख विघ्न बाधाएँ आर्यो, पर तुम अडिग रहे हो ॥

सुना आज तुम मना रहे 'हीरक जयन्ती'का उत्सव ।

अन्तरमें आह्लाद छा गया, हुए प्रफुल्लित हम सब ॥

एक निवेदन करता हूँ तुमसे प्रिय 'मित्र' महान ।

जाति धर्मका सहन न करना सपनेमें अपमान ॥

तेरा घश नित बढ़े, बढ़े गौरव अपार सन्मान ।

साठ नहीं छः सौ वर्षों तक, तेरा ही गुणगान ॥

जब तक नभमें रवि शशि तारे बलुधापर जिनवाणी ।

जन जनमें गुँजे तेरी, सुमधुर सुधारक वाणी ॥

—लक्ष्मीचन्द्र जैन 'रसिक' विदिशा ।

## समाचार-पत्र और जैनमित्र

लेखक—जीवनलाल जैन, बी. ए. द्वितीय वर्ग, विश्वविद्यालय-सागर (म० प्र०)

इस प्रगतिवादी युगमें मानव नित्यप्रति नवीन आवश्यकताओंका अनुभव कर रहा है। और वह यथाशीघ्र मानव समाजसे निकटतम सम्बन्ध स्थापित करनेके लिए सतत् प्रयत्नशील है। इस प्रयत्नके पूर्ति हेतु नवीन आविष्कार भिन्न-रूपमें दृष्टिगोचर हो रहे हैं जो मानवकी प्रगतिमें पूर्ण सहयोगी हैं। आज जिस ओर भी दृष्टिात किया जाय उसी ओर नवीन आविष्कार मानवको मानवके निकट लानेमें तत्पर हैं जिन्होंने इस युगमें हमें बहुत निकट ला दिया है। हम एक दूसरेसे बहुत जल्दी परिचित हो जाते हैं, दूसरोंकी बात बहुत जल्दी सुन सकते हैं, समझ सकते हैं; और थोड़े समयमें दूर भी जा सकते हैं। इस प्रकारके अनेक नये आविष्कारोंने घारे संसारको एक कुटुम्ब बना दिया है।

इन आविष्कारोंमेंसे एक छेटासा और सरल आविष्कार समाचार पत्रोंका है, जो घर बैठे ही हर व्यक्तिको थंडेसे दाममें ही घारे संसारकी खबरोंसे सुस्पष्ट ज्ञात कराते हैं। आजके इस वर्तमान समयमें समाचार पत्रोंने घारे संसारमें धूम मचा दी है। हर व्यक्ति इनसे लाभ प्राप्त करता है। वैसे रेडियोंने भी समाचारोंको प्रचारित करनेका बहुत काम किया है। किन्तु यह इनका सरल और सरलता नहीं है कि हर व्यक्ति इसके लिए अपने घरमें रख सके और इसके द्वारा होनेवाला जो उपयोग है उसका पूर्ण लाभ ले सके किन्तु समाचारपत्र एक ऐसे रूपमें हमारे सामने आते

हैं, जिन्हें हमारी मनस समाजका प्रत्येक सदस्य ले सकता है और उनसे पूर्ण लाभ प्राप्त कर सकता है।

मानव समाजका प्रत्येक सदस्य प्रत्येक क्षेत्रमें समाचार पत्रोंसे लाभ ले रहा है, और यह अनुभव करता है कि समाचार पत्र मानव समाजके लिए हर-प्रकारसे उपयोगी है। यदि आज समाचार पत्र न होते तो हम अपना इतना विकास नहीं कर सकते थे और न ही हम दूसरोंके इतने निकटतम हो सकते थे जितने कि आज हैं। आज मानव समाजने अपना इस ओर जो विकास किया है वह समाचार पत्रोंकी एक स्मरणीय देन है।

समाचार पत्र प्रत्येक क्षेत्रमें अपना कार्य कर रहे हैं। वर्तमानमें राजनैतिक क्षेत्रमें समाचारपत्रोंके बिना काम चलना ही असम्भव है। इसी प्रकार सामाजिक, आर्थिक आदि अन्य दूसरे क्षेत्रोंमें भी समाचारपत्रोंकी आवश्यकता है। जिस प्रकार समाचारपत्र राजनैतिक और सामाजिक क्षेत्रोंमें उपयोगी सिद्ध हुए हैं उसी प्रकार धार्मिक क्षेत्रमें भी इनका महत्त्व बहुत अधिक है। क्योंकि वर्तमानकालमें प्रायः सभी धर्मों और सम्प्रदायोंके पृथक्-अनेक पत्रोंका प्रकाशन होता है। सभीका एक निश्चित लक्ष्य है धर्म प्रचार करना और प्रचारका एक अच्छा और सरल साधन धार्मिक समाचारपत्र ही हैं जो हमारे गरीब अमीर सभी बन्धुओंको समान रूपसे धार्मिक चेतनाका नवीन रूप देते हैं और मानव मात्रको धर्मकी ओर प्रेरित कर धर्ममार्गका प्रदर्शन कराते हैं। इस

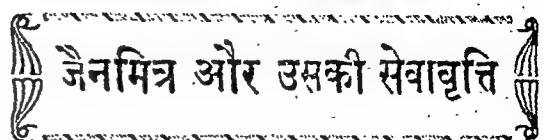
प्रकार धार्मिक समाचरों द्वारा नवीन चेतना उत्पन्न करानेवाले अनेक धार्मिक पत्र दृष्टिगोचर होते हैं जो अपने अविलिखित प्रवाह द्वारा धर्ममृतका मानव मात्रको पान करा रहे हैं जिसका मानव समाज बदैव ऋणी है।

प्रत्येक धर्मोंकी भांति जैनधर्ममें प्रकाशित होनेवाले पत्रोंमें " जैनमित्र " समाजका एक मात्र प्रमुख पत्र है, जो अनवरुद्ध गतिसे गत ६० वर्षोंसे प्रकाशित हो रहा है। इसकी शैशवावस्थामें इस पर जो अनेक आपदाएं आयीं उनका गुरुतर भार वहन करना और अपनी स्थितिको सुदृढ़ बनाये रखना एक मात्र जैनमित्रकी ही विशेषता है। यह निरन्तर प्रगतिशील पत्र है।

इसने-मासिकसे पाक्षिक और पाक्षिकसे मासाहिकका रूप लिया और समाजके प्रत्येक सदस्यको युग चेतनासे अनुप्राणित किया। जन-जनमें क्रांतिके बीज उस समय बोये जब कि समाज और राष्ट्र पर अनेक तरहके मिथ्या आक्षेप और आक्रमण होनेको उद्यत थे। नवीन और प्रौढ़ सभी तरहके लेखकों कवियों और साहित्यकारोंको स्थान देना इसकी अपनी विशेषता है।

वर्तमानमें इसके सुयोग्य सम्पादक सेठ कापड़ियाजी समाजके एक व्योतिस्तम्भ कहें जा सकते हैं। वे युग दृष्टा हैं। समयकी गतिसे परिचिन हैं। समयके साथ चलते हैं और उसीके अनुसार चलनेकी प्रेरणा करते हैं।

" जैनमित्र " की इस हीरक जयन्तीके अवसरपर हम कामना करते हैं कि " जैनमित्र " अपने परिवारसहित सुख समृद्धिपूर्ण यशस्वी हो।



## जैनमित्र और उसकी सेवावृत्ति

[लेखिका-श्रीमती सरोजकुमारी सांघेलीय, रीठी]

जैन पत्र संसारमें सर्वाधिक व्यवस्थित और प्राचीन पत्र जैनमित्र ही है। दक्षिण ' जैन गजट ' अपने प्रकाशन कालमें कुछ और पूर्ववर्ती हैं, पर बीचरमें अनेकवार उसका वन्द होना आदि अनेक चीजें उसे इसका पश्चात्पूर्व ही सिद्ध करती हैं। जन्मनः आरम्भ अधुनातन इसका मुद्रण, प्रकाशन और विवरण सूरित्या सम्पादित हो रहा है। सौभाग्यसे इसके सम्पादकों और व्यवस्थापकोंने इसकी उत्पत्तिके लिए किसी भी प्रकारकी कोर कबर नहीं उठा रखी है।

उन लोगोंने इस पत्रके माध्यमसे अपना एकमात्र लक्ष्य विवाद रहित साहित्य प्रज्जना, धार्मिकता, सामाजिकता और राष्ट्रीयताकी भावनाको अनुप्राणित करना ही बना रखा है। यही कारण है कि आज ६० वर्षोंके सुदृढ़कालमें इसमें प्रकाशित अनन्त साहित्य यदि पुस्तकाकार रूपमें गुम्फित और प्रकाशित किया जाय तो सहस्रों बड़ी २ जिल्दोंके उपयोगी और महत्वपूर्ण ग्रन्थ तैयार हो जावें।

जैनमित्र वस्तुतः किसी संस्था विशेष या सम्प्रदाय विशेषका पत्र न होकर एक सार्वजनिक दृष्टिकोणका अभिज्ञायक प्रगतिशील पत्र है। युगके अनुसार सभी प्रकारके साहित्यको स्थान देना इसकी मौलिकताका ध्येयक है। अपने सम्पादकीय वक्तव्योंमें समयानुकूल मन्तव्य व्यक्त करना और समुदायको कर्तव्य मार्गकी ओर प्रेरित करना इसका प्रमुख लक्ष्य है। इसके संपादक सुयोग्य शिक्षककी भांति अपनी पूर्ण जवाबदारीका निर्वाह करते हैं। समयपर पर प्रकाशित होनेवाले

साहित्यकी समीक्षा प्रस्तुत कर जनताको उसकी अच्छाई बुराईसे परिचित कराना इसका प्रशंनीय कृत्य है।

लम्बीर उपयोगी लेखमालाओं-  
द्वारा जनताका अभ्युदय करनेका प्रयास इसकी अपनी विशेषता है। जैनधर्म जैनसाहित्य समाज और तीर्थों पर किसी भी प्रकारका अक्षेप या आक्रमण होनेपर उसका खण्डन और कर्तव्य मार्गका सुझाव सदैव इसके द्वारा प्राप्त होता रहता है।



भ्रमणोंके विवरणों तथा मिशनकी रिपोर्टों आदिके द्वारा सामाजिक जागृतिकी सामान्य रूप रेखा मिलती रहती है। परल भाषामें भी गम्भीर वस्तुका प्रतिपादन इसी पत्रकी अपनी विशेषता है।

श्रद्धेय कापड़ियाजी और श्रद्धेय पं० स्वतन्त्रजी जैसे अनुभवी विद्वद्द्वयके सुदृढ़ हस्तोंसे इस पत्रका संचालन और नियमन हो रहा है, वह भी उदात्त सेवा-भावनाकी प्रेरणासे। इतनी निःस्वार्थ वृत्ति संभवतः अन्य किसी समाजमें दृष्टिगोचर नहीं हो सकती। जैन समाजके लिए यह अत्यंत गौरवकी वस्तु है। वयसा ज्ञानेन च अत्यंत वृद्ध कापड़ियाजी सदैव सामाजिक सर्वाङ्गण अभ्युदयके लिए ही अपना प्रत्येक कार्य-कलाप प्रस्तुत करते दृष्टिगोचर होते हैं।

जैनमित्रका मूल्य वैसे ही अल्प है। फिर भी उसके उपहार ग्रन्थोंसे ही उसका मूल्य वसूल हो जाता है। और पाठकोंके पास सहज ही उत्तम पुस्तकालय हो जाता है। इस प्रकार जैनमित्र और उसकी सेवावृत्ति अनुपम है।

जैनमित्र अपनी कार्यशक्तिमें 'दिन दूना रात्रि चौगुना' विकास करे, उसका हीरक जयन्ती अंक

सर्व कल्याणकारी हो और एक सेवावृत्ति श्रद्धेय श्री. कापड़ियाजी तथा पं० स्वतन्त्रजी चिरजीवी और यशस्वी हों, यही मेरी शुभ कामना है।

शुभाक्षिणी विनीता-

श्रीमती सरोजकुमारी साधेलीय

C/o सि० अनन्तरामजी जैन,

पो० रीठी (कटनी-म. प्र.)

## ‘जैनमित्र’ जो जगमें ना आवत

तो समाज क्षेत्रमहि प्रेम पाठ,

कौन सुधीर पढ़ावत ॥ जैन० ॥

नीर छीर विवेकी जन अज्ञानीकूं,

पथ कैसे लख पावत।

पुरानखण्डी अरु उग्र सुधारक,

दोऊ मिल कैसे गुण गावत ॥ जैन० ॥

घटना घटे जब होनी अनहोनी,

तुर्न हिं ताहि छपावत।

अप्रलेखमें प्रेरित कर जनकूं,

निज कर्त्तव्य बतावत ॥ जैन० ॥

देशहित हेतु राजनीतिको,

धर्मसे मेल करावत।

धर्म विमुख नेतागणकूं,

नित फटकार लगावत ॥ जैन० ॥

युग धर्मको चन्देशवाहक है तू,

जन मन सुख पावत।

धन्य तेरे संचालक संरक्षक,

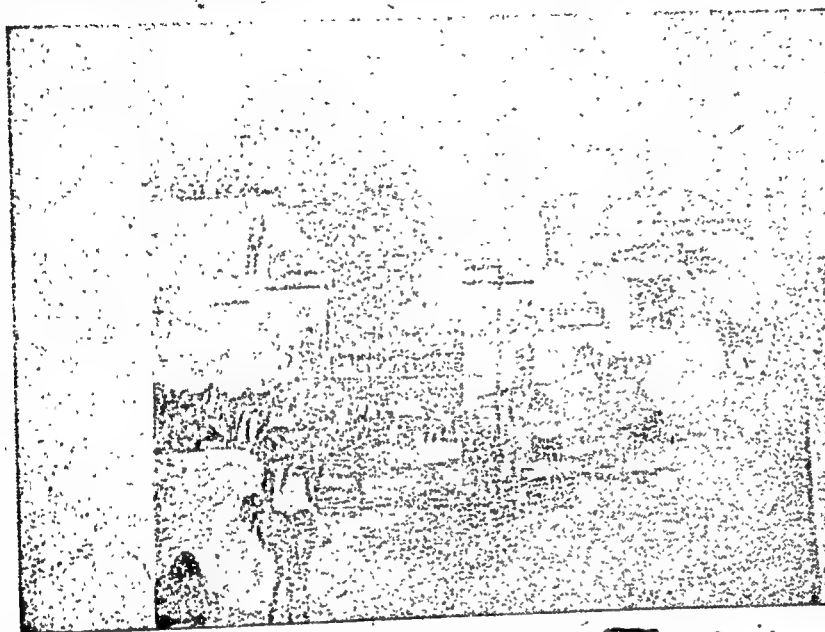
पत्रमें सिरमोर कहावत ॥ जैन० ॥

प्रभुदयाल वैनारा, आगरा।

## जीवदया प्रचारक समिति-मारोठ (राजस्थान) को

अभयदान देकर अक्षय पुण्य संचय करें।

यह संस्था दिनांक २३ दिसंबर १९२१ को स्थापित हुई थी, इन्होंने अपने जीवनमें हजारों निरपराध मृत बच्चोंको जिनकी गर्दनोपर धमकी आड़में स्थानीय भद्रजीके मंदिरमें लुगी चढ़ाते थे। उनसे बचाकर वर्तमानमें



श्री जीवदया भवन (बच्चोंका रक्ष गृह)

इस सुन्दर भवनको रा० भू० सेठ मंगलजी हीरालालजी पादनीने बनवाकर जीवदया पालक समितिको समर्पित किया है। इसमें शैकड़ों बच्चे रहकर हर क्रतुमें विभ्राम लेते हैं। मन्त्री।

पूरी जीवदया कर रही है, और मारवाड़में एक अचूक चीज है ऐसी संस्था खनेवालोंसे मैं निवेदन करूंगा कि वह यदि लब्ध जीवदया करना चाहते हैं तो वहां आकर देखें अन्यथा वह जीव हिनके भारी होंगे।

इस प्रकार मारवाड़ सरकारके एवं जैन समजके अनेक प्रतिष्ठित राज्योंने इस संस्थाके कार्यसे प्रभावित होकर अपने अपूर्व समर्पित प्रदान की हैं। ऐसी पंमोपयोगी जैन समाजकी एक मात्र संस्थाको एवं दिनों एवं विवाह शादियां, पुत्र जन्मोत्सव तथा अन्य द्वाके समय अपनी इस पचीस संस्थाको मुक्त दानसे सहायता भेजकर अक्षय पुण्य संचय करें।

सहायता व पत्रव्यवहारका पता—

शिवमुखराय जैन शास्त्री मन्त्री।

पो० मारोठ (राजस्थान)

अवेदक—नंदलाल चौधरी प्रचार मन्त्री।

जीवनलाल छपड़ा उपमन्त्री।

फूलचन्द बदनलाल छपड़ा, कोषाध्यक्ष।

उ के खाने पीने एवं रहने तथा संक्षण का उत्तम प्रबंध करा रही है।

मारवाड़ (राजस्थान)

सरका के पशु सुशारक महकमाके भूतपूर्व डायरेक्टर श्री० दुर्गाशब्दी जोषपुने इसका निरीक्षण करके अपना इस संस्थाके बारेमें निम्न अभिमत दिया है—

मैंने आज श्री जीवदया-पालक समितिके बच्चोंके व डेका श्री० नृ० पं० शिव-मुखरायजी शास्त्री मन्त्री व अन्य स्थानीय प्रतिष्ठित राज्योंके साथ निरीक्षण किया। ऐसी संस्था मैंने और किसी स्थानपर नहीं देखी थी।

मैं निःसंकोच होकर कहना हूं कि यह संस्था

## जैनमित्रकी हीरक जयन्ती



ज्ञान गगनसे जैनमित्रने, किरणें बिखलाई हैं भूपर ।  
उदित देखकर मनुज गा उठे, गीत मनोहर जन्मदिवस पर ॥

( १ )

कलियोंने भी ली अगड़ई, मस्त पवनके झोंकाओंमें ।  
चमन खिल उठा जैनजगतका, जागृति-पथकी आशाओंमें ॥  
जैनमित्रका नवल चन्देशा, भ्रम-पथ पर वह याद दिलाता ।  
यह प्रतीक बन हीरकजयन्ती, जैन-जगतको प्यार जताता ॥  
आज दिखाने उतरे हो तुम, शांति-सुधाकी लहरें सुन्दर ।  
ज्ञान गगनसे जैनमित्रने किरणें बिखलाई हैं भूपर ॥

( २ )

कितने कठिन परिश्रम सहकर, भी तुमने चन्देश दिये हैं ।  
भूल चकेगा कौन मनुज जो, अमृतसे उद्देश पिये हैं ॥  
जैन धर्मकी ज्योति नई दी, हर प्राणोंमें बसकर तुमने ।  
तुम्हींसे आशाओके अवतक, पूर्ण हुए हैं सारे सपने ॥  
हर अघरो पर गीत तुम्हारे, बनकर गूँजे हैं वह नवशर ।  
ज्ञान गगनसे जैनमित्रने, किरणें बिखलाई हैं भूपर ॥

( ३ )

ओ 'जैनमित्र' के उम्मादककी, कलम चली पर रुकन पाई ।  
हैं मौभाग्य दिखाकर सा वह, ज्योति जली पर वृक्ष न पाई ॥  
जैन धर्मकी निधिवा हैं सब, रत्नोंका विस्तार है... ऊँचा ।  
जिनने पाया इन प्रकाशको, तमकी रेखा पाव न आई ॥  
ले गई श्रद्धात्मकी धारा, जग-अंचलसे, मनके ऊपर ।  
ज्ञान गगनसे जैनमित्रने किरणें बिखलाई हैं भूपर ॥

( ४ )

आज जैन जाती यह घरी, पुलकित लिए हुए हैं छई ।  
यह इतिहास विगत वर्षों का, दिखलायेगा साहित्य भाई ॥  
इसके जीवनसे क्या पाया, ओ' प्रगति है साथ तुम्हारे ।  
कवि तेरी कुछ गाथा लिखकर, गाते हैं गुणगान तुम्हारे ॥  
जैनमित्र हो अखिर जगतमें, प्रगति करे यह पत्र निरंतर ।  
ज्ञान गगनसे जैनमित्रने किरणें बिखलाई हैं भूपर ॥

कांतिकुमार 'करुण'-खिमलासा ।

## श्रुतस्कन्ध विधान भाषा

( श्रुतपञ्चमी पुष्पा ) माहान्य उद्दित फिर  
तयार है । मू० पौष पाने । यह विधान २७०  
५० पत्र लालजी संघ इन्दीवाले कृत्त सं० १९२१  
का रचा हुआ है । मन्दिरके लिये अवश्य  
मगईये मोक्षशास्त्र चौपुरी नवोन प्रथमा ८)

फिर तैयार हुये हैं

## बृहत् सामायिक व प्रतिक्रमण

पृष्ठ १९२ मूल्य डेढ़ रुपया । फिर तैयार है ।  
विद्यार्थी जनधर्म शिक्षा ( फिर तैयार ) १॥॥

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सरठ



## ↑ मित्रोंका मित्र-‘जैनमित्र’ ↓

[ले०-सुलतानसिंह जैन एम. ए., सी. टी., शामली।]

आजके युगमें किसीका मित्र बनना खतरेसे खाली नहीं है। मित्र बनना हरक चाहता है और उसके लिए जीतोड़ प्रयत्न भी करता है; किन्तु जहाँतक मेरा विचार है, वह स्वयं मित्र बनना नहीं जानता है। क्योंकि उसे मित्रताके महत्त्व तथा उसकी आवश्यकताका ज्ञान ही नहीं होता है। फलतः मित्र उसके मित्र न रहकर शत्रु बन जाते हैं। उन्हें जब कभी भी अवसर प्राप्त हो जाता है, तभी वे उसे घर दबाते हैं। अतः वह मित्रोंकी परिपाटीसे निराश होकर विश्वको विश्वासघाती, प्रपंचमयी, छद्मवेधी एवं निष्ठुर समझने लगता है। किन्तु जब हम जैनियोंके एकमात्र मित्र-“जैनमित्र” को मित्रताकी सच्ची कसौटी पर कसते हैं; तो वह वायन तोले पावरती खरा उतरता है। वह भलीभाँति मित्र बनना और बनाना जानता है। यह तथ्य इस बातसे स्वतः सिद्ध हो जाता है, कि इस वर्ष उसकी “हीरक जयन्ती” मनाई जा रही है।

गत २० वर्षोंसे तो ‘जैनमित्र’ मेरा भी मित्र बना हुआ है। भले ही मैं स्वयं उसका आज तक प्रादक न बन सका हूँ; परन्तु हाँ! इस मध्य जिए जैन-संस्थासे भी मेरा सम्बन्ध एवं सम्पर्क रहा है; यातो यह वहाँ पर पहलेसे ही मंगाया जाता रहा हो अथवा मैंने पाठक, लेखक, संवाददाता आदि अनेकों रूपोंमें उसका अवलोकन किया है, और इसे सदैव ही अपनेमें पूर्ण और निरन्तर उपयोगी एवं कल्याणप्रद पाया है।

जैन-समाजमें अनेक पत्र-पत्रिकायें निकलती रहती हैं और निकल भी रही हैं। उनमेंसे प्रत्येकका निजी उद्देश्य है; जनकल्याण, समाजकल्याण तो बादकी

बात। यही प्रमुख कारण है कि वे लोकप्रिय न हो पाये और अपनी अलगयुमें ही या तो विश्वसे विमुख हो गये, अथवा आज भी अपने दिन गिन रहे हैं।

निःसंकोच रूपसे यह कहा जा सकता है, कि “जैनमित्र” चाहे स्व० गोपलदासजी वैया, चाहे प० न.थू.मजी ‘प्रेमी’, चाहे स्व० ब्र० शीतल-प्रसादजी, चाहे श्री मूलचन्द किशनदासजी कापड़िया और चाहे श्री ज्ञानचन्दजी ‘स्वतन्त्र’ के करकमलों द्वारा संपादित हुआ हो; वह आजकल निरन्तर नियमित रूपसे जैन-समाजमें प्रचलित जादूटोने, झाड़ू-झूँड़, मिथ्या-मूर्ति-उपासना, बाल-विवाह, वृद्ध-विवाह, अनमेठ-विवाह, मृत्यु-भोज, आतिशबाजी, बाग-बिहार आदि अनेक अंधविश्वासों, कुरीतियों, कुप्रथाओं आदिका निवारणकर आपत्तिकालमें भी अपनी नियमितताको अपनाते हुए दर्शा-पूजा-समर्पण, शिक्षण-संस्थाओंकी स्थापना, शास्त्रोक्त अन्तर्जातीय-विवाहका प्रचारकर समाज व वर्गमें नव-जागृति, नवचेतना, एवं नव-शक्तिका संचार करता रहा है। इतना ही नहीं, ‘जैनमित्र’ सदैव ही समाजको विश्वके कोने-कोनेके प्रमुख समाचारोंसे अवगत कराता रहा है और अनेकानेक पाठकों, लेखकों एवं कवियोंको जन्म देकर जैन-साहित्य व उमयकी अमिटृष्ट करनेमें अपनी ओरसे कुछ कसर नहीं छोड़ रहा है।

केवल ‘जैनमित्र’ ही जैनाकाश पर जैसा जगमगाता नक्षत्र है; जिधने कि प्रतिवर्ष अपने प्रादकोंके धार-धरमें नवीनसे नवीन अमूल्य शास्त्र एवं ग्रंथोंको उपहार स्वरूप प्रदानकर, पुस्तकालयोंकी स्थापना कराकर नव-उद्योति जगमगाई है। इसके लिए यह सदैव चिरस्मरणीय रहेगा।

अतः ‘जैनमित्र’ को जैन समाजका अप्रदूत, समाज-सेवक, संदेश वाहक कहना असंगत न होगा। निःसंदेश “जैनमित्र” सच्ची मित्रताका जीता-जागता प्रतीक एवं द्योतक है, और मित्रोंका मित्र है।

# जैनमित्र बनाम साहित्यकार

लेखक-सागरमल वैद्य 'सागर' ( अतिरिक्त सहायक कृषि संचालक-विदिशा, म० प्र० )

मैं आज बहुत प्रसन्न हूँ कि जैनमित्रके हीरक जयंती अंकके लिये लेख लिख रहा हूँ। मित्रने ६० वर्ष पूरे करलिये और मैंने ३०, यह अंक सचमुच प्रहके योग्य होगा। मुझे भी कुछ जाने पहचाने साहित्यिक मित्रोंकी रचनाएँ पढ़ने मिलेंगी। जिनमें कुछ ऐसे होंगे जिनसे प्रत्यक्ष मिलन है-कुछसे परोक्ष-किन्हींसे पत्र व्यवहार मात्र ! आज मुझे बहुत ही विद्वत्ता पूर्ण लेख लिखना चाहिये था क्योंकि यह अंक वर्षों संप्रहमें रहेगा लेकिन मैं बिचकुछ घिघीपिटी भाषामें लिखने बैठा हूँ और कईवार सोचा कि क्या शीर्षक रखूं ? समझमें नहीं आया तब भई श्री स्वतन्त्रजीको पत्र लिख कर पूछना पड़ा कि किस विषयपर लेख रखूं ? फिर भी बहुत समझ बुझके बादमें इस निर्णयपर पहुँचा कि मैं खुदके जीवन पर ही प्रकाश डालूँ। इस लिये मेरा शीर्षक वेदंगाचा बन पड़ा है, लेकिन सत्य मानिये शीर्षक अपनी जगह सही है।

' जैनमित्र बनाम साहित्यकार ' उतनी ही सही पंक्ती है जितनी 'सूरज पूर्वसे निकलता है। गत एक दशब्दीके विशेषांक और बहुतेरे साधारण अंक मेरे पास सुरक्षित हैं और वे इस समय मेरे सामने हैं। मेरे शीर्षकसे शायद आप पाठक सहमत नहीं होंगे लेकिन यदि आप जैनमित्रके नियमित पाठक हैं तो यह श्रम न रहेगा। जैनमित्र एक साहित्यिक साँचा हैं जहाँसे साहित्यकार ढलते हैं-कवि, लेखक, कहानीकार

आदि इस साँचेमें ढले हुये मेरे कई मित्र हैं और मैं खुद भी।

मेरी रचनाओंके संप्रहमें १८ साल पुगानी एक कविता भी अभी सुरक्षित है उस जमानेके लिखे हुये लेख, कविताएँ और कहानियाँ आज मुझे प्रेरणा देती हैं। आरंभिक जीवनके रचनाओंका प्रकाशन केवल स्कूलके सालाना मेगजीन तक सीमित था। आजसे १० वर्ष पूर्व पं० श्री दयाचन्दजी उज्जैनवालोंने; मेरे लेख देखे वे उस समय हेमराज घनालाल जैन बोर्डिंग हाऊसके सुप्रिन्टेन्डेन्ट थे और धर्मके अध्यापक, लेख प्रायः सभी सामाजिक थे। अतः उन्होंने उनके प्रकाशनकी सलाह दी और उन्हींकी प्रेरणासे पहला लेख जैनमित्रमें प्रकाशनके हेतु भेजा गया।

मेरा सर्वप्रथम लेख जैनमित्र अंक ४५ दिनांक २९ सितम्बर १९४९ को प्रकाशित हुआ शीर्षक था- " पर्दा और नारी " उसी समय एक अन्य लेख पं०जीने भेजा जो बहुत बड़ा था लेकिन जैनमित्रने बिना काट छांटके प्रकाशन कर दिया यह लेख ८ दिसम्बर ४९को प्रकाशित हुआ। ठीक १० वर्ष पूर्व मेरे लेख जैनमित्रमें छपना शुरू हुये। लिखनेका चाव बढ़ गया और सन् ५२ में सबसे अधिक लेख व कविताएँ जैनमित्रमें मेरी प्रकाशित हुई।

आज मले ही वे रचनाएँ अच्छी न लगें। किन्तु वे उस समय प्रकाशित हुई जिसका परिणाम यह हुआ कि

में भागरमलसे सागर बन गया। मेरे जीवनकी सर्व प्रथम कविता भी जैनमित्रमें ही प्रकाशित हुई। शीर्षक था 'पर्यूषण पर्वराज' शायद आज मैं उसे फाड़कर फेंक दूँ।

जैन मित्रने मेरी बीसों कविताएँ ऐसी प्रकाशित कीं जिनमें छन्द भंगका दोष था, मन्त्र ओंका ज्ञान भी नहीं था न लय थी लेकिन आज दृष्टता हूँ अगर जैन मित्र वह कविताएँ प्रकाशित न करता तो शायद आज मैं मध्य प्रदेशके कवियोंकी गिनतीमें नहीं आ सकता था। यदि जैनमित्रने वे लेख न छापे होते तो विश्वास कीजिये मैं साधारणसा लेखक भी नहीं बन पाता जो आज लेखकसे अगे बढ़कर एक सफ़्त आलोचक बना जा रहा हूँ।

जनवरी १९५२ में मैंने एक खण्ड काव्य रणविदा नामसे लिखा था और इसपर भूमिका लिखवाने आदर्श 'य' डी० शिवमंगलसिंहजी सुमनके पास पहुँचा। वे उस समय माधव कालेज उज्जैन के हिंदी विभागके प्रधान थे आजकल नेपालमें हैं। उस पूरे काव्यको देखकर सुमनजीने कहा सागर तुम सचमुचमें कवि बन जाओगे अगर मेरी सलह मानो तो! मैंने तुम्हें उत्तर दिया जी आज्ञा कीजिये। वहने लगे इसे फाड़कर फेंक दो। मैंने उन्हींके कमरेमें उसे फाड़ डाला, महिनोसे खुरकत लिख रहा था फाड़ते देर न लगी, फिर बोले इस कचरेको बाहर फेंक दो। वह भी फेंक आया, तब वहने लगे अब बैठकर उसी खण्डकाव्यको लिखो। मैं अजीब उलझनमें पड़ गया फिर भी लिखने बैठा केवल १५० पंक्ति। याद आई लिखकर सामने रख दी तब सुमनजीने कहा सागर इसे कोई प्रकाशित नहीं करेगा खैर तुम इसको किसी पत्रमें प्रकाशित करा दे फिर मैं भूमिका लिख दूँगा तब पुस्तकाकार निकलवा लेना।

मेरे सामने प्रश्न था इतनी बड़ी कविता कौन छापेगा उसे अप्रैल ५२ में जैनमित्रमें प्रकाशनके लिये भेज दी और सोचा रहीके टोकरेमें डाल डी गई होगी, पर ८ मई १९५२ को जैनमित्रमें वहीं छन्दभंग खण्ड काव्यकी १५० पंक्तियाँ सम्पादककी टिप्पणी सहित प्रकाशित हुई। जिस कविताका मित्रके सम्पादकने फुटनोट देकर उसका स्वागत किया, कुछ दिनों बाद वही कविता अपने वचनको गुजरकर यौवनमें आई, जिसे कई कवि सम्मेलनोंमें मेरे कितने ही साहित्यिक मित्र बना दिये।

मैं क्या मेरे जैसे कितने ही बन्धु आज भी जैनमित्रके कर्जदार हैं जो अपना कर्जा कभी नहीं चुका सकेंगे। जिस जैनमित्रने उन्हें एक सफ़्त लेखक, कवि, कहानीकार सब कुछ बना दिया। आज मेरे लेख, कविताएँ और कहानियोंने कितने ही दैनिक, साप्ताहिक, मासिक और वार्षिक विशेषांकोंमें स्थान बना लिया है। अब जातीय पत्रोंसे हटकर दूसरे जगतके पत्रोंमें आ गया—लेकिन जैनमित्रके इस अहसानको कभी नहीं भुला सकूँगा जिसे इस योग्य बनाया है।

इन दस वर्षोंमें मैंने बहुत लिखा। अगर गिनती करूँ तो दोस्रो रचनाओंसे ऊपरका प्रकाशन होगा लेकिन आधेके हकदार जैनमित्र और भाई श्री स्वतंत्रजी हैं। जिन्हें जीवनभर नहीं भूल सकूँगा। १० वर्षके दिगम्बर जैनके विशेषांक मेरे सामने हैं और प्रकाशित रचनाओंके पत्र मुझसे उठ नहीं सकेंगे किंतु इस वजनका श्रेय भी भाई श्री स्वतंत्रजीको है। फिर भी मैं सोचता हूँ कि अभी मेरी कलम निखार पर नहीं आपाई है अभी कुछ वर्ष और जैनमित्रमें लेख लिखना है, कविताओंका प्रकाशन कराना है।

संसारकी सबसे बड़ी बुद्ध जयन्ती जब साचीमें

मनायी गई थी, उस समय मैं भोगल समाचारका सहायक सम्पादक था। मैंने एक लेख “जैनधर्मकी विश्वको देन” जैनमित्रमें भेजा जिसकी प्रशंसा कापडियाजीने दूसरे अंकमें स्वयं की थी उस लेखको कितने ही अन्य पत्रोंने उद्धृत दिया था। कलकत्तामें वही लेख छपाकर बटवाया गया था, यह श्रेय मुझे नहीं है किन्तु मैं तो मात्र कागज पर स्याही फेनेवाला हूँ उसे सही रूपमें जैनमित्र और स्वतंत्रजी देते आये हैं।

आचार्य प्रवर आनन्द भद्रत कौशल्यायनजीने मुझसे पूछा यह लेख तुमने लिखा है? मैं उत्तरमें जी कहकर शांत हो गया। उन्होंने आश्चर्य देते हुये कहा कलममें संयम लाओ, बरस कीचड़में पत्थर फेंकनेसे अपने ऊपर भी छंटे आयेंगे उस समयमें उनका आशय न समझ सका था पर आज उसे जीवनमें उतारा है, मैंने एक प्रति जैनमित्रकी उन्हें दी थी।

इसी तरह मेरी सर्व प्रथम कहानी जैनमित्रमें प्रकाशित हुई आज इसी वर्ष वहानी क्षेत्रमें मुझे पुरस्कार प्राप्त हुआ है। कितने ही कवि इस समय ऐसे हैं जिन्हें केवल जैनमित्रने ही बनाया है।

आजसे १० वर्ष पूर्व जैनमित्रमें प्रकाशित लेख मेरे सामने हैं और अब होरक जयन्ती अंकके लिये लेख लिख रहा हूँ। यह मुझे गर्वकी बात है। मित्रका यह मेरे पास ११ वा विशेषांक होगा जिसे मैं संप्रहृष्ट वाह्यमें रखूंगा। अब आप मान गये होंगे कि मेरा शीर्षक सही है—जैनमित्र बनाम साहित्यकार।



## “जैनमित्र” सारे समाजका मित्र क्यों है ?

[ ले०—प० केवलचन्द्र जैन अध्यापक, केवलारी। ]

“यथा नामो तथा गुणः”। इस पत्रका जैसा नाम है, वैसा ही इसका गुण भी है। किसीने सच ही कहा है—जो विरक्तिके समय काम आवे, वही सच मित्र है। यह उक्ति हमारे इस परम प्रिय “मित्र” पर पूर्णरूपेण चरितार्थ होती है। हमारी समाजमें प्राचीनकालसे ही अनेक कुरीतियोंका, जैसे—बाल, वृद्ध, अन्ध, मृग्युमेज, आदि—प्रचलन था। परन्तु हमारे इस मित्ररूपी सूर्यने समाजरूपी नभमें आच्छादित सामाजिक प्राचीन कुरीतियोंरूपी काले मेघोंको छिन्न भिन्न कर दिया और समाजरूपी पथिकको शाश्वत सुखरूपी नगरमें पहुँचानेके लिए उज्ज्वल प्रशस्त मार्गका दर्शन कराया। अंधकारमें पड़े हुए कवियों और लेखकोंकी सुप्त लेखनी व मेधाशक्तिको जागृत किया।

हमारे मित्रके परम सहायक परम श्रद्धेय श्री कापडियाजी व धर्मनिष्ठ, साहित्यप्रेमी श्री पं. स्वतंत्रजीके सत्प्रयत्नों एवं कर्तव्यनिष्ठाके कारण “मित्र” आज अपनी चरमोत्कर्ष सीमाको पहुँच गया है। मैं परम सौम्य, दयालु श्री १००८ भगवान महावीरसे करवद्ध प्रार्थना करता हूँ कि हमारे मित्र “जैनमित्र” के सहवर्गीय एवं सहयोगी श्रद्धेय श्री कापडियाजी व श्री पं. स्वतंत्रजीको भी “वावचन्द्र दिवाकरौ” वामरत्न पद प्रदान करें !



# जैनमित्रकी चतुर्मुखी सेवायें

ले०-पं० मनोहरलाल शास्त्री  
कुरवई।



पठवृन्द। हर्ष ही नहीं किन्तु  
असी५ हर्ष है कि जैन समाज का  
मुख हितैषी "जैनमित्र" पत्र  
अविच्छिन्न रत्न सेवा करता हुआ  
आज ६० वर्ष जैसे लम्बे समयको  
समप्त कर चुका है, जिसके उपलक्ष्यमें  
हमारे श्रम नों और धीमानों ने बड़े

परामर्शके साथ "मित्र" की ६० वें वर्षकी हीरक  
जयन्ती ( डायमंड जुबली ) मनाकर विशेषांक जैन  
समाजके समक्ष प्रस्तुत किया जा रहा है, जो कि  
वास्तविकमें ६० वर्षके जैन इतिहासका घटक होगा  
जिसकी मुद्रित प्रति अनेक विद्वानोंके ऐतिहासिक लेखों  
श्रद्धांजलियों और चित्रोंसे चित्रित सुन्दर सुसज्जित  
आपके हाथोंमें है। मित्र ! 'जैनमित्र' का जन्म (प्रारंभ  
काल) मेरे आयुसे पूर्वका है। अतः इसका  
आद्योपान्त विशद विवरण (लेख) शक्तिसे बाहर है  
तथापि "मित्र" का प्रेम और श्रद्धा कुछ न कुछ  
लिखनेको बाध्य करती है अतएव इस विषयमें जो कुछ  
भी संक्षेपमें लिखा जायगा उसे केवल विहावलोकन  
मात्र समझें। "मित्र" ने जैन समाजकी क्या सेवायें  
की हैं इसका विस्तृत विवरण ६० वर्षसे पूर्व परिचित  
विद्वानोंके लेखोंसे ही मलीमांति ज्ञात कर सकेंगे। जहां  
तक मालूम है "जैनमित्र" का जन्म (प्रारंभकाल)  
वीर सं० २४२५ वि० सं० १९५६ में श्रीमान्  
विद्वद्गुरु स्व० पं० गोपालदासजी बरैयाके समक्ष बम्बईमें  
हुआ था ये प्रथम ७ वर्ष तक मासिक पत्र रहा फिर

कुछ जागृतिके बाद करीब १० वर्षतक पाक्षिक रहा। पं०  
जी एम्. दत्तकरहे, पं० जी अपने समयके एक प्रतिभाशाली  
स्वतंत्र निर्भीक दूरदर्शी बड़द विद्वान थे समायातुषार  
समाजोपयोगी धार्मिक लेखों और समाचारों द्वारा  
"जैनमित्र" की वृद्धि होने लगी अतः समय पाकर  
"मित्र" साप्ताहिक पत्र हो गया जो बराबर अभी तक  
वाराणसिह रूपसे सेवा करता हुआ उत्तरोत्तर उत्तति पथ  
पर चलता रहा है। यदि प्रकाणवश पंडितजीके  
जीवनपर प्रकाश डाला जाय तो लेख बढ़ जानेका  
भय है। पं० जीने अपने अल्प जीवनमें जैनधर्मकी भारी  
सेवा की, अनेक विद्वानोंको तैयार कर धर्मकी प्रभावना  
बढ़ाई जो आपके प्रत्यक्ष है।

क्योंकि 'न धर्मो धार्मिकैः विना' आपके बाद  
श्रीमान् स्व० ब्र० शीतलप्रसादजीने जितनी लगनसे  
लगाकर ३० वर्ष तक "जैनमित्र" के सम्पादनका  
कार्य किया आपके विषयमें जितना लिखा जाय उत-  
नाही कम है आपकी वक्तृत्व और लेखक कला अपूर्व  
थी, रेडगाड़ीमें सफा करते हुए भी लेखनी बराबर  
काम करती रहती थी समयके प्रयोगका बड़ा ध्यान  
रखते थे।

"जैनमित्र" में आपकी सतत समयोचित लेख-  
मालाएं प्रकाशित होती रहती थी, जहां पर आप  
चतुर्मास करते थे ग्रन्थोंकी टीकाएं करना पार्वजनिक  
हिन्दी अंग्रेजीमें व्याख्यानो द्वारा धार्मिक प्रचार करना  
ही एक अद्वितीय लगन थी, ज्ञान प्रचारार्थ अनेक  
संस्थाओंको जन्म दिया (उद्घाटन कराया) "मित्र" की

प्राहक संख्या बढ़ाते रहे, जैन समाजमें फैली हुई अनेक कुरीतियाँ जिनसे पतन अवश्यभावी था जैसे— बाळ विवाह, वृद्ध विवाह, अनमेल विवाह, मृत्यु भोज आदिका घोर विरोध किया और समझाया गया। धीरे-धीरे कुरीतियोंको हटाया गया जिसका लाभ प्रत्यक्ष है अधिक कहांतक लिखा जाय ? एवं उभय विद्वानोंने “जैनमित्र” के सम्पादकत्वमें धर्म और जैन समाजकी अभूतपूर्व सेवाएं की हैं वे चिर स्मरणीय हैं साथ ही उनके हम चिर ऋणी भी हैं। अतः—

“कीर्तिरस्य सः जीवति” श्री ब्र० जीके स्वर्गवासके बाद श्रीमान वयं वृद्ध, अनुभवी, कार्यकुशल, मूलचन्दजी कापड़िया सूरतने “जैनमित्र” का कार्यभार (सम्पादकत्व) अपने हाथमें लिया तबसे—“मित्र” की अधिक वृद्धि हुई। प्रत्येक प्रांतोंमें प्राहक संख्या बढ़ गई कुछ समय बाद कार्यमें सहयोग देनेके लिए श्रीयुक्त प० परमेश्वरदासजी न्यायतीर्थको बुला लिया पं० जीने खूब उत्साह और परिश्रमसे कार्य करते हुए कापड़ियाजीको पूर्ण सहयोग दिया।

खेदके साथ लिखना पड़ता है कि इसी बीचमेंही कापड़ियाजीको अकस्मात् कर्मके उदयसे ली और पुत्र जैसे महान इष्ट वियोग जन्य आपत्तियोंका सामना करना पड़ा फिर भी आप अनित्य और अशरण रूप संसारके स्वरूपको जान (अनुभव) कर अपने धार्मिक कर्तव्यसे विचलित नहीं हुए और बराबर “जैनमित्र” को यथा-समय प्रकाशित करते रहे कभी भी विच्छेद (विश्राम) का समय नहीं आया यह सब कापड़ियाजीके महान धैर्य और परिश्रमका श्रेय है। आप वृद्धावस्थामें बड़े उत्साही हैं। समय २ पर हर जगह धार्मिक जलसों सभाओंमें जाकर भाग लेते रहते हैं। कापड़ियाजीकी कार्यकुशलता और चातुर्यता अत्यन्त प्रशंसनीय है। आपका जीवन विद्वानोंके समागममें रहता चला आ रहा है। इस प्रकार १५ वर्ष तक पं० परमेश्वरदासजी न्या० सूरतमें

आपके पास रहे। आपके बाद समय पाकर हमारे उत्साही प्रिय मित्र श्रीयुक्त पं० ज्ञानचंजी स्वतन्त्रने सूरतमें आकर “जैनमित्र” कार्यालयमें कार्य प्रारंभ कर दिया। आपके सहयोग से “मित्र” की और भी दिनोंदिन अधिक वृद्धि होने लगी। आपकी लेखनकला (शैली) को पढ़कर “मित्र” के पाठकगण सहसा मुग्व होकर प्रशंसाका ताता लगा देते हैं। आपके लेख समय २ पर समाज सुधार और बहुत ही शिक्षाप्रद प्रकाशित होते रहते हैं परन्तु खेद है लोग केवल पढ़ ही लेते हैं उपयोगमें अंशमात्र भी नहीं लाते हैं। इसलिए ही तो हम दुखी हैं पं० स्वतन्त्रजी वदे उत्साही सरल स्वभावी पुरुष हैं आपको भी कार्य करते हुए १५ वर्ष हो चुके हैं। “मित्र” के विषय में कहांतक लिखी जाय एवं “जैनमित्र” अपने कुशल विद्वानों द्वारा कार्य करता हुआ ६० वर्ष समाप्त कर चुका है। जैन समाजमें अनेक समाचार पत्र प्रकाशित हुए परन्तु प्रायः वे अक्षमयमें ही विलीन हो गये परन्तु “जैनमित्र” ही एक ऐसा वास्तविक “जैनमित्र” है जो यथा समय पर प्रकाशित होता चला आ रहा है।

“मित्र” की सेवायें समाजके सामने हैं। इसमें पक्षपात, साम्प्रदायिकता, प्रान्तीयता, आदि दोष-कोषों दूर रहें। जिसके फलस्वरूप यह “जैनमित्र” ६० वर्ष समाप्त कर आपके समक्ष है। भला फिर ऐसे पत्रकी “हीरक जयंती” बड़े भारी समारोह उत्सवके साथ क्यों न मनाई जाय ? अब हम अपने लेखको संकोच करते हुए अन्तमें “जैनमित्र” के आधोपान्त विद्वान सम्पादकों और उनके सहयोगी विद्वानों जिन्होंने अपना जीवन “जैनमित्र” की वृद्धिमें लगाकर समाजमें (का) मुख उज्जल किया है, उनके हम महान आभारी हैं। अन्तमें वीर प्रभुसे प्रार्थना है कि ये चिरायु रहकर जैन धर्म और समाजसेवामें बढ़ा (प्रतत्) प्रयत्नशील बने रहें, यही हमारी “जैनमित्र” के प्रति अन्तिम प्रेमपूर्वक हार्दिक श्रद्धाञ्जली है।

## जैन समाजका सच्चा मित्र

[ ले०—लक्ष्मीप्रसाद जैन, मन्त्री, पण्डिक  
जैन लायब्रेरी—रामपुर । ]

जैनमित्र जैन समाजका सबसे पुराना पत्र है इसकी सबसे बड़ी विशेषता इसका नियमित प्रकाशन है। यह वास्तवमें मित्र है क्योंकि यह 'किरीको प्रतीक्षा' जन्म कष्ट नहीं देता। अपने नियमित समय पर अपने मित्र पाठकोके हाथमें पहुँच जाता है। शायद ही कोई दूसरा जैन या जैनेतर पत्र नियमिततामें इसकी बराबरी कर सके। जैनमित्रकी एक बड़ी विशेषता है उसका समाचार संकलन, जैनमित्र पढ़ कर समस्त जैन समाजकी प्रवृत्तियोंका चल् चित्र सामने आजाता है। फिर जैनमित्र सदा दलबन्दीकी दलदलसे दूर अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखता है। इसका अपना स्वत्व है और इसकी अपनी निराळी शान है। श्री पं० गोपालदासजी वरैया, जैन धर्मभूषण श्री० ब्र० शीतलप्रसादजी जैसे विद्वानोंकी अमर लेखनीका क्रीड़ास्थल यह जैनमित्र श्री० मूलचन्द किसनदास कापड़ियाकी जैन समाजको एक अनुपम देन है। और प्रसन्नताकी बात है कि स्वतन्त्रजी जैसे सुलेखक विद्वानकी अमूल्य सेवायें इसे प्राप्त हैं। श्री० पं० परमेश्वरीदासजी न्यायतीर्थने भी जैनमित्रकी वर्षों तक अथक व पराहनीय सेवा की है। अब तो यह है कि जैनमित्र जैन मात्रका सच्चा मित्र है इसकी हीरक जयन्तीके अवसर पर मैं हृदयसे इसका अभिनन्दन करता हूँ कि यह मित्र चिरायु हो और सदा समाजकी सेवामें इसी तरह कृत संकल्प व दृढ़ संकल्प बना रहे जैसा अब तक अपने ६० वर्षकी उम्रमें आयुमें यह सदा रहा है।

## प्रेरणाका स्तोत्र—'जैनमित्र'

आज जब जैन समाजमें अशांतिका वातावरण फैला हुआ है, जैन समाज विभिन्न वर्गों एवं सम्प्रदायोंमें



विभाजित है, विद्वानों एवं पत्र-कारोंमें सिद्धान्तोंके कारण परस्पर मत भेद चला रहा है। समाजमें प्राचीन रूढ़िवादी, मृत्युमेज, दहेज प्रथा आदि प्रथाएँ विशिष्ट रूपसे प्रचलित हैं जिन्के कारण समाज अवनतिके गर्तमें गिरता

जा रहा है।

तब ऐसी शोचनीय एवं गम्भीर परिस्थितिमें "जैन-मित्र" ने जैनधर्मके सिद्धान्तको अपना कर अपनी तटस्थ एवं निष्पक्ष भावनाका आश्रय ग्रहण कर जैन समाजमें अपना एक आदर पूर्ण स्थान बना दिया है।

जैनमित्रके ६० वर्षके इतिहासका अवलोकन करने पर स्पष्ट विदित होता है कि सर्व प्रथम यह मासिक रूपसे बम्बईसे प्रकाशित होता था जिसका कि सम्पादनका कार्य श्रीमान् पं० गोपालदासजी वरैया करते थे। समय पाकर सात वर्षके बाद यह पाक्षिक हो गया। तदन्तर कुछ समय पश्चात् इसका कार्य समाज-सुधारक, कर्मठ कार्यकर्ता जैनधर्मके प्रकाण्ड विद्वान श्रीमान् ब्र० शीतलप्रसादजीने अपने हाथोंमें लिया। आपने निःस्वार्थ भावनासे सच्ची लग्नके साथ इसका कार्य सुचारुरूपसे किया। १३ वर्ष निर्विघ्नतापूर्वक व्यतीत करनेके पश्चात् इसके प्रकाशनका कार्य सूरतमें होने लगा।

समयानुकूल होनेके कारण यह पत्र पाक्षिकसे



साप्ताहिक कर दिया गया। तभीसे श्रीमान् मूलचन्द किष्मन्दासजी कापड़िया, समयाभाव होते हुये भी निष्पक्ष एवं निस्वार्थ भावनासे इसके सम्पादन एवं प्रकाशकका कार्य सुचारु रूपसे कर रहे है। तभीसे यह पत्र अन्य पत्रोंकी अपेक्षा निरन्तर प्रगति कर रहा है।

यह निस्संदेह कहा जा सकता है कि समाजमें संगठन एवं भ्रतृत्व भावनाकी जागृति करके विना विरोधके जैनधर्मका प्रचार मित्रने किया है। जैनमित्र पार्टीवाजी, एवं बादविवादसे सदैव कोसों दूर रहा है, इसी कारण इसकी निष्पक्ष नीतिसे सभी प्रभावित है। तथा इसने अपनी रचनाओं द्वारा सदैव प्राचीन अन्ध-विश्वास, मृत्युभोज, दहेज प्रथा आदि समाज घातक कुरीतियोंका बहिष्कार करनेका प्रयास किया है। एवं सत्य निष्ठासे पराङ्मुख जनताको जैन सिद्धांतोंका सच्चा ज्ञान कराया है। इसी कारण जैनमित्र जैनियोंका ही मित्र नहीं अपितु अन्य धर्मावलंबियोंका भी 'मित्र' बन गया है।

यह सत्य है कि "विरतिमें ही सफलता निहित है" अतः आर्थिक अभावके कारण और अनेक विघ्न बाधाओंको सहन करके पश्चात् भी यह अपने उद्देश्यमें सफल फलीभूत हुआ है। जैनमित्रमें विभिन्न विद्वानों, लेखकों एवं कवियोंने अपनी सर्वतोमुखी वाणीसे लोगोंको प्रभावित किया है। साथ ही मैं जैनमित्रके सम्पादक कापड़ियाजी एवं श्री स्वतन्त्रजीकी हम प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते जिन्होंने अपनी रचनाओं से जैन समाजको सदैव जागृत किया है। इस प्रकार अपनी विशेषताओ के कारण जैनमित्र सबके लिए प्रेरणा का स्रोत बन गया है। यदि अन्य पत्रके सम्पादकभी इसका अनुकरण करें तो वे भी अपने उद्देश्यमें सफल फलीभूत हो सकते हैं। अन्तमें जैनमित्रकी सफलता चाहता हुआ

समाज से निवेदन करता हूँ कि इसे आर्थिक सहयोग देकर अधिक सफल बनानेका प्रयास करें।

राजमल जैन गोधा-अलीगढ (टोंक)

## —= धन्य 'जैनमित्र' =—

[ रच०-पं० मोतीलाल जैन मार्तण्ड-ऋषभदेव, ]



'मित्र' तुम जिन धर्मके,  
परचारमें संलग्न हो।  
करते प्रशंसा हम तुम्हारी,  
ज्ञान-गुणमें मग्न हो॥  
उत्साह देते पाठकोंको,  
धर्मके परचारमें।  
काव्य-धारामें बहाते,  
धर्मकी मञ्जधारमें॥

सन्देश देते विश्वका,  
क्या हो रहा इस कालमें।  
जाति-सुधारोंमें सदा,  
आवाज देते चालमें॥  
राष्ट्रमें जिन धर्मका,  
परचार करते हो सदा।  
करते बुराई कुप्रथाकी,  
तुम नहीं छिपते कदा॥  
'मार्तण्ड' प्रातःकालमें,  
और मित्र तुम गुरुवारको।  
आनन्द देते हो सदा ही,  
'मित्र' तुम संचारको॥  
कितने ही रचते काव्यको,  
और जगमगाते हो सखे।  
सौ बार तुमको धन्य है,  
गुणगान कितने हम लिखे।

## ‘जैनमित्र’ के प्रति मेरी श्रद्धांजलि ।

‘जैनमित्र’ ने जैन जातिको, सत्य शिव जैनत्व दिया ॥  
 झूठ कपटसे दूर रहा, नित सदा सत्यको अपनाया ।  
 साठ वर्षके दीर्घ कालमें, निज कर्तव्य न विसराया ॥  
 सेवाओंसे विमुक्त थकित हो, कभी नहीं विश्राम लिया ॥ जैन० ॥  
 आगमके अनुकूल अग्रसर, पथपर अपने सदा रहा ।  
 विघ्न धनेकों आनेपर भी, एक ध्येयका नेह गहा ॥  
 बैर विरोधी गरल हलाहल, सरल स्वभावसे सफल पिया ॥ जैन० ॥  
 मनमें पक्षापक्ष लक्ष्यका, हर्ष विषाद नहीं लाया ।  
 वाम पक्षियोंके प्रति भी, दया भाव ही दिखलाया ॥  
 सबे एक ‘मित्रकी’ भांति, सदा सभीको साथ दिया ॥ जैन० ॥  
 अनाचार अन्याय अनीतिका, भाव न जीवनमें लाया ।  
 न्याय नीतिके रत्न रविको, जैन गगनमें चमकाया ॥  
 सदाचार और सद् विचारका, सौख्य सज्जन प्रचार किया ॥ जैन० ॥  
 तुम्हें समर्पित श्रद्धांजलि है, मेरी शत शत बार सखे ।  
 सदा सर्वदा बीच हमारे, तुमको भगवान अमर रखे ॥  
 सत् पथ सुखद सुझानेका ही, केवल तुमने प्रण लिया ।  
 “जैनमित्र” ने जैन जातिको, सत्य शिव जैनत्व दिया ॥ जैन० ॥  
 वर्षा एकसठमें हीरक जयन्ती, आज मनाना शुभ होवे ।  
 विद्या विनय विवेक बुद्धिका, बीज हमारे उर बोवे ॥  
 आलौकिक हो उठे लोक कर, बालवृद्धिका दिया दिया ।  
 ‘जैनमित्र’ ने जैन जातिको, सत्य शिव जैनत्व दिया ॥ जैन० ॥

—आर० सी० जैन “रत्न”, विरोंज ।

## श्रद्धाञ्जलियां

पत्रका नाम यद्यपि एक विशेष संप्रदायको संनोधित करता है। किन्तु इसमें छानेवाले कुछ अमूल्य लेखोंके

कारण मुझे तो यह "जनमित्र" प्रतीत होता है। लेखोंकी उच्चता एवं उनसे मिलनेवाले हृदयस्पर्शी भाव-महान किन्तु संक्षिप्त इस पत्रकी विशेषता है। उसके लेख एक दीर्घ-उज्योतिसे हैं जो महानतम अंधकारमें भी एक लौसे जलती हैं। पत्रके छोटे तथा



घात हिक होते हुए भी इसके गत् ६० वर्षोंके अविरत प्रयत्नसे समाजका जो उत्थान हुआ है वह अघर्षणीय है। कोई भी ऐसा क्षेत्र इस पत्रने अपने लेखोंसे अछूता नहीं छोड़ा है।

समाजकी बुद्धियों पर करारी आलोचना तथा अच्छे ईश्वरोंकी प्रशंसा यही इसका उद्देश्य रहा है जो इसके प्रत्येक लेखसे टाकता है। स्वधर्मकी रक्षा करते हुए भी दूसरे धर्मपर अक्षेय इस पत्रमें कभी नहीं किया।

यह पत्र न केवल जैन समाजका ही बल्कि हमारे सम्पूर्ण समाजोंका प्रतिनिधित्व करती है। जैनमित्रका अंकुर आजसे ६० वर्ष पूर्व फूटा था जिसे इस वयु-मण्डलमें पहिले पहल कुछ धपेहें भी खने पड़े। किन्तु वह अपने गुणोंके कारण बढ़ता ही गया;

टहनियां फूटीं और अब वह विशालतम वृक्षके रूपमें हमारे समक्ष प्रस्तुत है जिसके फल अब समाजका हर व्यक्ति चखने लगा है। मासिक पाक्षिकसे साप्ताहिक होना इसके प्रचारका द्योतक है; इसीछिये मान्यताका प्रतीक है एवं आदर्शवादिताका चिह्न है। इसमें प्रकाशित लेखोंने, समाजको जो प्रशस्त मार्ग दिखाया जो मार्ग अनेक कुरीतियां, अन्वविश्वास, वृद्धविवाह, बाल-विवाह आदिसे पूर्णतया अच्छादित था, उन सबको हटा दिया।

इस पत्रने नवउदित लेखकों, कवियोंकी रचनायें छाप उन्हें उत्साहित किया; साहित्यक चेतना उनके हृदयोंमें पैदा की एवं उन्हें कुशल लेखकोंके रूपमें ढाल दिया न जाने कितने ही दान इस पत्र में प्रकाशित हो चुके हैं। वो दानियों को दान देने के निरन्तर उत्साहित करते रहते हैं अतएव इसी पत्रके कारण उन संस्थाओंका भला हुआ जिन्हें दान प्राप्त हुआ तथा वे आज अच्छी तरह चल रही हैं।

यह पत्र चूँकि सभी को सत्य मार्गकी ओर अग्रसर करते रहा है। अतएव सबकी सद् भावनायें एवं शुभ इच्छायें सदैव ही इसके साथ हैं जो इसकी उज्ज्वल, दैदीप्यमान कीर्तिमें सहाय हैं इस जन-जन से प्राप्त प्रसिद्धिका एकमेव कारण इसके अपने गुण लोगोंको आकर्षित करते हैं। जगद्विहारी पत्रकी आखिर यही तो विशेषता है ॥

इस पत्रको निरन्तर उत्तिके लिए मेरी सदैव शुभ कामनाएं समर्पित हैं।

रतनचन्द्र फूलचन्द्र जैन-लेखनादीन।

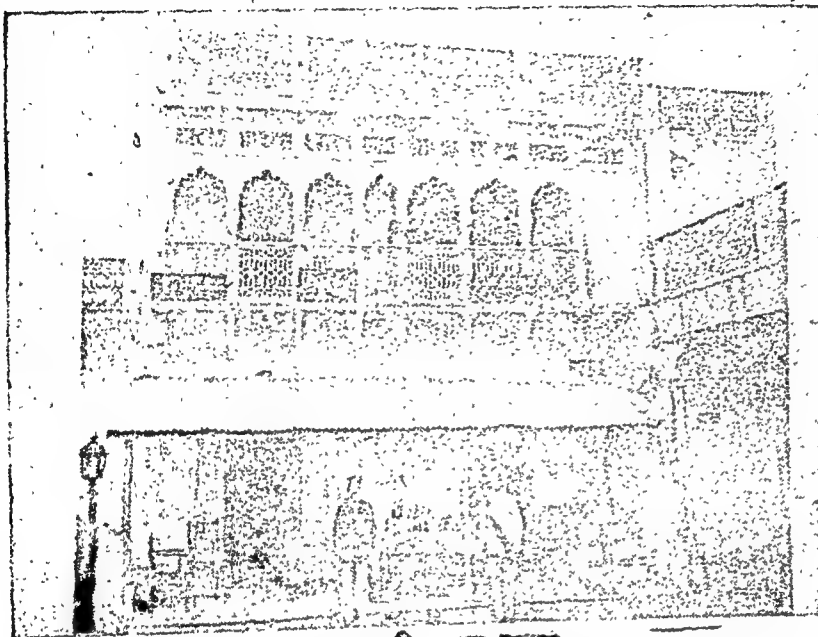


श्री जगन्मल हारालाल पाटिल दि० जैन पारमार्थिक दृष्टान्तगोत्र—

पाटनी दि० जैन ग्रन्थमाला, अथ संस्थाओं द्वारा तथा धर्म व समाजकी अपूर्व श्रुत सेवा।

इस ट्रस्ट द्वारा दिनांक २४-११-४४ से जन्मित समाज व पशु-पक्षियों की अपूर्व मुक्त सेवा होती आ रही है।

श्री पाटनं दि० जे० ग्रन्थमाला द्वारा अर्पणणीत एवं आर्पणं मार्गानुमोदित दि० जे० आध्यात्मिक ग्रन्थिका प्रचार



एवं प्रसार होता आरः है।

हःमें प्रकाशित होने.

वाले ग्रन्थोंको द्वागत मात्र

मूल्यपे तथा विशेष प्रकाशके

लये लागत मात्र मूल्यसे

भी दृष्टुं न वस क मन्तर्मे ग्रंथ

देकर निम्न ग्रन्थों द्वारा

समाजकी अपूर्व सेवा की है

-मयसार बड १०) द्वाद-

अनुपम २), सम्यग्दर्शन

२॥), वैरायां ठं ग्रं १ ),

अध्यात्म वाठसंग्रह ३), भक्ति

॥४॥ प्रश्न १), अल्पतम सं०

१ उपग्रह ३!!), समयसार

वचन प्र० भाग ६), द्वि०

भाग ७), वृ० भाग ५॥)

सोलहकारण विधान १),

वृश्त्वयंभूस्तोत्र ॥), चिद्वि-

श्रीपादनी जैन ग्रन्थमाला, पुस्तकालय एवं औषधालयका सत्यमवन-मारोठ ।

सा. ११) निमित्त नैमित्तिक समाघ क्या है = ), स्तोत्रायी सार्थ ॥). आमात्रलेकन १२, अनुपव प्रक. १०),

ममत्तर मृच्छोदो ) आदि २ । आध्यात्मिक प्रेमियोंको हृत् प्रथमाश्रमे ग्रंथ अवश्य संग्रहात्मक लाभ लेना चाहिये ।

पटनी जन बोर्डिंगहाऊस द्वारा सैकड़ों छात्र धर्मिक एवं लौकिक शिक्षा लेकर धर्म व समाजकी सेवा कर रहे

४। पटनी जैन औषधालय द्वारा हजारों की संख्या में रोगियों ने लाभ लिया है।

श्री मगनबाई कन्यापठशाला, मारोठ व कलावतीबाई कन्यापठशाला नागरा द्वारा संकयों जेनाजैन कन्याओंने

धार्मिक एवं लौकिक शिक्षा लेकर अपने जीवनको सुखमय बनाया है मदनमोहन मालवीय द्वारा भी अनेक विषयों,

सबवा बाईयोंने भी कम लाभ नहीं उठाया है। विन्ना अमराय फण्ड, जीनदया फण्ड, औषधालय जनरल फण्ड

आदिनी फलों द्वारा पचाये विधाओं, गरीबों, पशुक्षियों, सेध्याओं आदिको हजारों रुकी सहायता दी गई है।

प्रबंध विभाग द्वारा रेडियो प्रोग्राम पर्यटन पर्व, बी.निर्माणोत्सव, महावीर जयन्ती आदि ८ विशेष अवसरपर

आकाशवाणी देहली, लखनऊ, जोधपुर आदि स्टेशनों द्वारा वडोदर सुन्दर प्रोग्राम प्रसारित कराये गये हैं। एन

१९४१में भारत सरकारकी ओरमें होनेवाली मनुष्य गणनामें जन वधुआँका अपनका 'जन' घमके खानम जन लिखना

चाहिये, इसके लिये जैन धर्मों तथा हिन्दी, मराठी, कन्नड़ी आदि भाषाओं में हजारों तादात्म्य पालट, पास्टर छपाकर

जनसमाजको लाभ कुराया थो । राजस्थान सरकारले मादा पशुआका निकासको बन्द कुराया गयो । इस प्रकार ना

संस्थाओं तथा नौ फण्डों द्वारा लाखों रुपये व्यय करके घम व समाजका सेवा ही जुका है।

शिवमुखराय जैन शास्त्रे दृष्ट, मारोठ (राजस्थान)

# लोकप्रिय आदर्श जैनमित्र

[ ले०-पं० शिवमुखराय जैन शास्त्री, मन्त्री, जीवदया पालक समिति, मारोठ ]

संसारमें जितने भी राष्ट्र हैं ! वे सभी अपनी २ चहुँमुखी उन्नति धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक, बौद्धिक देखना चाहते हैं और उसके प्रचार एवं प्रसारके लिये उनके यहां अखबार ( समाचारपत्र ) नामकी अनेक संस्थाएँ हैं वे इन संस्थाओंसे अच्छा या बुरा जैसा भी प्रचार करना चाहें कर रहे हैं और भविष्यमें करते रहेंगे ।

जिन समाचारपत्रोंने जिस राष्ट्रका सच्चा पथ प्रदर्शन किया है वे ही वास्तवमें फले एवं फूले हैं । और

वे ही सदैव जीवित रहेंगे जिन्होंने सच्ची सेवा देश, धर्म एवं समाजकी की है । बाकी जिन पत्रोंसे देशका वातावरण विषेला बना है, और जिससे धर्म एवं देशकी अवनति हुई है उनका कोई मूल्य आज संसारमें नहीं है ।

वर्तमानमें जैन समाजमें कतिपय साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक पत्र निकल रहे हैं । और वे सभी अपनी २ शक्तिके अनुसार योग्यरीत्या कार्य संपादित कर रहे हैं ।



उन पत्रोंमें (साप्ताहिक) जैनमित्र अपनी शान एवं लोकप्रियतामें विशेष प्रसिद्धि तथा महत्त्व रखता है । जिसका उवलंत प्रमाण उसकी हजारोंकी संख्यामें विरुनेवाली प्रतियां हैं । इसमें दो राय नहीं हो सकती है । प्रारंभसे ही पत्रका योग्यरीत्या-नुसार संपादन एवं संचालन बराबर होता आ रहा है ।

यह सुप्रसिद्ध जैनमित्र पत्र कार्तिक सुदी १ संवत् २४८६से अपने ६० वर्ष पूर्ण करके ६१ वें वर्षमें पदार्पण कर चुका है ।

और वह अपने ६० वर्षके सुयोग्यरीत्या कार्य करनेके एषोपलक्षमें अपनी शीरक जयन्ती मना रहा है यह जैन समाजके लिये बड़े गौरवकी बात है ।

जैनमित्रने कब और कैसे तथा किस शुभ षष्ठामें अपना जन्म दिया, यह तो मैं नहीं बता सकता । क्योंकि उस समय मेरा जन्म भी नहीं हुआ था, हाँ ! तीस पैंतीस वर्षोंसे तो मैं इसका बराबर अवलोकन कर रहा हूँ ।

जिष्ठ पत्रको विज्ञानसमाजके यशस्वी जैन सैद्धांतिक ब्रह्मट विद्वत् पं० गोपालदासजी वरैया जैसे उच्च कोटिके नररत्नकी अनुपम सेवायें उपलब्ध हो चुकी हैं। और जिन्होंने थोड़ेसे समयमें ही सिद्धांतरूपी गागरमें घागर भर दिया था ! तथा सब प्रकारका हस्तावलयन देकर इसमें चार चांद लगा दिये थे, वह पत्र क्यों न पुष्पित एवं पल्लवित हो ?

तदनंतर जैन समाजके प्रसिद्ध साहित्यसेवी श्री पं० न.थूगामजी प्रेमी जैसे विद्वान्का सहयोग मिला। आपने अपनी सुन्दर लेख लेखनी द्वारा अनेक लेख लिखकर जैन समाजका बड़ा भारी उपकार किया है।

स्वर्गीय श्री० ब्र० शीतलप्रसादजीने तो बहुत बड़ी कष्टी महान सेवा इस पत्रकी वर्षों तक करके हर प्रातमें इसे चमका दिया था। आपके लेख बड़े महत्वपूर्ण एवं जाप्रति पैदा करनेवाले निकलते रहते थे जिससे प्राहक संख्या पत्रकी दिनोंदिन बढ़ती गई, और नवजीवनका संचार हुआ।

स्वर्गीय श्री० ब्र० शीतलप्रसादजीके स्वर्गवापके अनन्तर चारा संपादनका भार जैन समाजके कर्मठ यशस्वी कर्मशील वयोवृद्ध श्री सेठ मूलचन्द किशनदासजी कापड़ियाके वरिष्ठ कंधोंके ऊपर आया। आपने तभीसे बड़ी योग्यतासे इसका संचालन किया है। वृद्धावस्थामें भी आप नवयुवकों जैसा कार्य कर रहे हैं।

समय पर बड़े उत्तम लेखोंद्वारा इस पत्रने समाजका पथ प्रदर्शन करके बालविवाह, वृद्ध विवाह, अनमेक विवाह आदि अनेक सामाजिक कुरीतियोंका खुले दिलसे विरोध किया है।

श्री० पं० परमेश्वीदासजी न्यायतीर्थकी सेवायें भी इस पत्रके संचालनमें कम महत्वपूर्ण नहीं रही हैं। सुंदर लेखोंका चयन एवं प्रकाशनादि कार्य आपके सूरत

रहनेके कार्यकालमें श्रेष्ठ रहा था। आपके लेखोंसे समाजको बहुत बल मिला है।

गत पन्द्रह वर्षोंसे श्री० कापड़ियाजीके सहायक संपादक श्री पं० ज्ञानचन्दजी स्वतंत्रभी बड़ी विद्वत्ता एवं समयकी प्रगतिको देखकर अपनी लेखनी चला रहे हैं। आपकी लेखनीमें बड़ा ओज एवं जादूकासा अंतर है। आप पत्रकी सन्नतिके लिये सदैव ध्यान रखकर कार्य कर रहे हैं और करते रहेंगे।

समाचार पत्रोंकी गतिविधि जैसी हुआ करती है उसका बड़ा भारी अंतर जनता पर पड़ता है। यह ध्रुव सत्य है।

आज समाजकी शक्ति छिन्नभिन्न हो रही थी इसलिये जैन समाजके प्रसिद्ध उद्योगपति दानवीर श्री० सेठ साहू शांतिप्रसादजी सा० तथा दानवीर सर सेठ श्री० भागचन्दजी सा० सोनीके अथक परिश्रमसे देहलीमें अभी तो भा० दि० जैन महासभा एवं परिषद्को एक सूत्रमें बांधनेकी योजना बनाई गई है, जो सफल होगी तो वह वास्तवमें जैन इतिहासके स्वर्णाक्षरोंमें अंकित की जायगी।

जैन समाजकी कतिपय सभाओंकी तरफसे अथवा स्वतंत्र रूपसे, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिकपत्र वर्तमानमें प्रकाशित हो रहे हैं मेरी समझसे इन सबोंका एकीकरण हो जाय तो यह चीज भी बड़े महत्वकी सिद्ध होगी सिर्फ समस्त जैन समाजकी तरफसे एक दैनिक पाक्षिक, साप्ताहिक तथा एक मासिक (क्ल्याण जैसा पत्र) पत्र, इस प्रकार सिर्फ चार पत्र ही निकाले जाय। और इन्हींके प्रकाशनमें सारी शक्ति समाजकी एक सूत्रमें बंधकर लगा देना चाहिये। तथा अथक परिश्रम करके हजारोंकी संख्यामें ही नहीं बल्कि लाखोंकी संख्यामें इन पत्रोंके प्राहक बना देने चाहिये।

फिर आप देखें कि संगठित रूपसे पत्रों द्वारा जैनधर्म और जैनसमाजकी कितनी उन्नति होती है। तथा आज जो जैनधर्मका खद्योतवत् प्रकाश हो रहा है वह थोड़े दिनोंके बाद सूर्यकी तरह सारे संसारको अपनी वैदीप्यमान किरणोंसे चमका देगा।

समाजमें वर्मठ कार्य-कर्ताओंकी बड़ी कमी है अतएव इस समाजका ध्यान समयको जातिको ध्यानमें रखते हुये देना नितांत जरूरी है। आशा है समाज मेरे निवेदन पर ध्यान देगी। मैं जैनमित्रकी इस क्षीरक जयन्ति महोत्सव पर अपनी एवं श्री ० मगनमल हीरालाल पाटनी ट्रस्टके अंतर्गत चलनेवाली संस्थाओं, तथा जलप्रबंध सेवा समिति व जीवदयापालक समितिकी तरफसे हार्दिक शुभ कामनायें प्रेषित करता हुआ वर प्रभुसे प्रार्थना करता हूँ कि अपने जैनमित्रकी दिनदूनी रात चौगुनी तककी हो।

जीके समयमें बड़ा और श्री स्वतंत्रजीका सहयोग उसे कुछ और आगे खींच रहा है।

“जैनमित्र” ने समाजको जो मार्ग दर्शन किया है वह सहस्र मुखसे प्रशंनीय है। आज समाजमें जो जागृति दीख रही है, संस्थाएं व समएं जो आज प्रगति कर रही हैं, उसमें मित्रका सर्वोपरि सहयोग रहा है। बल्कि कितनी ही संस्थाओंका जनक ‘मित्र’ को माना जावे तो अत्युक्ति न होगी।

“मित्र” ने समाजके युवकोंको मार्गदर्शन दिया है। समाज-सेवी वृद्धोंको प्रोत्साहन दे उनको जनताके बीच लाकर सम्मान दिलाया है, नवीन लेखक व कवि तैयार कर समाजको दिये हैं। निर्भयतासे सच्चे पप पर दृढ़ रहनेका आदेश दिया है, और समयकी पाबन्दीका महत्त्व आंकनेका अहान किया है। इस तरह “मित्र” की समाजके लिये अपूर्व अद्भुत अगणित देने हैं।

## ‘जैनमित्र’ की जैनसमाजको देन

[ पं०-राजकुमार शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य, नवाई ]

कृति वही श्रेष्ठ मानी जाती है, जिसकी शत्रु भी प्रशंसा करे, ‘जैनमित्र’ पत्रका जीवन सदैव संघर्षात्मक



रहा। बड़े विरोध व संघर्ष इसके साथ रहे, मगर जैनमित्र कभी झुका नहीं, डरा नहीं, और किसीके प्रवाहमें बहा नहीं, इसकी नीति निर्भय और दृढ़ रही, इसने सदैव सामाजिक कुरीतियोंका विरोध किया, और अधिकांशमें उसे सफलता मिली,

खेटी पक्षका चाहे वह कितने ही बड़े आदमी द्वारा समर्थित रहा हो मित्रने उससे लोहा दिया, और वह उसमें विजयी रहा, सच्चे हितकी बात चाहे वह कितनी ही कड़ी क्यों न प्रतिभासित हुई हो, ‘मित्र’ ने निर्भयतासे कही और आज तक कहता आ रहा है। जैन समाजमें विवाद बढ़नेकी प्रवृत्ति ‘मित्र’ ने कभी नहीं अपनायी। शिक्षा प्रचार व अधुनिक तौर पर जैन सिद्धान्तोंको जनताके समक्ष उच्युक्त तौर रखे जानेका श्रेय ‘मित्र’ को है। ‘अखिल विश्व जैन मिशन’ की प्रगतिमें जैनमित्र सबसे बड़ा सहायक रहा है। इसी बातको ‘मित्र’ जिस दंगसे पेश करता है, इस प्रकारके तौर तरीके बहुत कम पत्र अपनाते हैं।

“जैनमित्र” इसमें पूर्ण पटु है; यह सोलंही आने तक है “जैनमित्र” स्थानामध्य पृथ्वी व शीतलप्रपादजीके कार्यकालमें चमका। श्री कापरिया-



## एक संस्मरण

(श्रेयांसकुमार, "बडकुल", शहापुरा)

प्रीष्मकालीन अवकाशमें मैं अपने मित्र रमेश के घर गया, रमेश मेरे घायक पढ़नेवाला मेरा घनिष्ठ एवं



स्नेही मित्र है। रमेशका घर नागपुर से करीब अठारह मीलकी दूरी पर स्थित एक छोट्टे से गाँवमें है, रमेशके पिताजी अल्पशिक्षित किन्तु भोले तथा स्नेही स्वभावके कृषक हैं। रमेशके समान उनका मुझ पर अत्यधिक स्नेह है।

स्नान करनेके बाद जब इमलोग रसेई-घ में भोजन करनेके लिए बैठे ही थे कि डाकियेने आवाज लगाई "दादाजी चिट्ठी लंजिए" रमेश उठकर बहार गया और डाकियाके द्वारा प्राप्त की गई चिट्ठियोंको देख कर प्रश्नचिह्न से बोल उठा-पिताजी, "जैनमित्र" आया है।

पिताजी चौकी बिछाते हुए बोलें-वेटा! उसे भी बुलाकर साथमें खाना खिछाअ, कहाँ है यह?

रमेश जोरकी हंसी रोक्ता हुआ अखबारवाला हाथ पिताकी ओर बढ़ाकर बोला यह रहा पिताजी। पिताजी बोले-वेटा! यह तो अखबार है। हाँ पिताजी इस अखबारका ही नाम "जैनमित्र" है यह कहते हुए रमेशने सम्प्रदाय-पिताजी रच मित्र वही है जो हितैषी है; घायी एवं समाजको बुरे रास्ते पर जानेसे रोक कर उसे सत् मार्गका दिग्दर्शन कराये। जैनमित्र जैनोका सच्चा मित्र है हितैषी है। यह जैन समाजको आगम मुकुट

उपदेश देकर उन्हें मुक्तिपथकी प्रेरणा देता है।

(१) जैनमित्र समाजका अग्रदूत है—

जैनमित्र समाजका एक मात्र समाचार पत्र है अतः यह समाजमें होनेवाली नित्य प्रतिकी गति विधियोंका दिग्दर्शन कराना है।

(२) जैनमित्र आगमका उपदेश है—

जैनमित्रमें प्रकाशित आगमि प्रायः शास्त्रोंके अनुकूल होती है जो भगवद्गर्भमें भटकनेवाले प्राणियोंको धर्मकी ओर प्रेरित कर उन्हें पुनर्निर्वाण बन्ध कराती है तथा अनेक प्रकारकी शंका समाधान कराती है।

(३) मुक्तिपथका प्रेरक—

जैनमित्रमें अनेक आध्यात्मिक एवं आत्मासे सम्बंधित निबन्ध वचिताएँ एवं वह नियाँ प्रकाशित होती रहती हैं जो मनुष्यको मुक्ति पथकी ओर प्रेरित कराती हैं।

(४) समाज सुधारक—

जैनमित्र समाजका दर्पण है अतः समाजमें क्या समझ कुरीतियों अन्वदिवाषों एवं अन्य अनैतिक कार्योंकी वटु आलोचना कर समाजसे उनका अन्त कराकर नवचेतना एवं जागृति का संदेश देता है।

(५) अन्त्य सेवक—

जैनमित्र विगत ६० वर्षोंसे पक्षिक एवं साप्ताहिकके रूपमें धर्म एवं समाजकी जो सेवा करता आया है, वह अत्यन्त प्रशंसनीय है।

इस प्रकार यह पत्र ६० वर्षोंसे अपनी सेवासे समाजको संगठित जागृत एवं समुन्नत बनाये आ रहा है। तथा भविष्यमें समाजको प्रगति देता रहेगा।

रमेशकी यह बात सुनकर पिताजी टहका मार कर हँस पड़े और बड़े प्रेसे बोलें-वेटा! मैं तो समझा था कि तुम्हारा कोई मित्र आया है, इन्हि मैंने चौकी

## पं० गोपालदासजी व जैनमित्र

लेखक—

हरखचन्द सेठी ।

उन्नीसवीं शत व्द में जैन समाजका नया मोड़ लेनेका समय आया था । वैसे इन मोड़में उग्र समयके श्रीमान्धर्मन आदि सत्रका ही हाथ अवश्य रहा होगा किन्तु इस नये मोड़में मुख्य हाथ पं० गोपालदासजी वरे । का रहा । पंडितज से तो उग्र समयके एक प्रतिभा स्मृति महा-विद्वान् थे । उन्होंने अपनी अपूर्व प्रतिभा द्वारा जैन समाजके सभी क्षेत्रोंमें आशंकीत प्रगति करनेके साथ ही साथ आने अथक परिश्रम एवं त्यागके द्वारा जैन समाजको एक ऐसा अपूर्व जीवनदान दिया जो आज तक वक्षुण्ण रूपसे अतीतके इतिहासको बनाये हुये है ।

पं० जी का सार्वजनिक जीवन बम्बईसे प्रारंभ हुआ था । उन्होंने अपने उद्योगसे बम्बई प्रांतिक समाजकी स्थापना कर जनवरी १९०० में उक्त समाजकी ओरसे मासिक रूपमें 'जैनमित्र'को जन्म दिया और उसकी उपयोगिताका यह सूचन है, कि छ वर्षके पश्चात् जैनमित्र पाक्षिक रूपमें समाज सेवामें आगे आया । वि०

रखकर उसको भोजनार्थ बुलानेके लिये तुम्हें आदेश दिया था किन्तु अब समझा कि वह तुम्हारा और सेवा ही नहीं समस्त जैन समाजका मित्र जैनमित्र आया है ।

जैनमित्र वास्तवमें जैनोका सच्चा मित्र है, सच्चा इतिषी है, इसकी सामाजिक सेवाएं स्तुत्य एवं पराहनीय हैं । मैं भी अब जैनमित्रको मंगाकर अवश्या पढ़ा करूंगा ।

इसके उपरान्त हम लोगोंने भोजन किया । जैनमित्रकी यह वदती हुई लोकप्रियता देखकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ ।

सं० १९६५ के १८ वें अंक तक पं० जी का घरद हस्त जैनमित्रको मिलता रहा । वास्तुतः पं० जी की छत्रछायामें जैनमित्रकी ऐसी प्रगति हुई कि वह आज भी समाजके प्राचीन समचर पत्रोंमें अच्छा व अनूठा अपना स्थान रखता है ।

वैसे यह पत्र एक प्रांतिक समाजका होते हुये भी अपनी सेवासे भारतवर्षीय जैन समाज पर अपना अनूठा प्रभाव जमाये हुये हैं । इसकी सेवायें नियमितता संयमितता एवं धर्मिक अनुकूल चली आ रही हैं । तथा अपनी कुशल नीतिके कारण भारतवर्षीय समाजका रूप ले लिया है । पं० जी के जीवनमें अनेक संस्थाओंने जन्म लिया और वे आज भी अपनी सेवाओंसे समाजका हित कर रही हैं, लेकिन पं० जी की कीर्तिका मुख्य स्तंभ 'जैनमित्र' है । उन्होंने इसे ऐसे शुभ समयमें जन्म दे कर संचालन किया था कि यह समाजकी ६० वर्षसे धार्मिक व सामाजिक सेवामें वक्षुण्ण रूपसे यथापूर्व करता चला आ रहा है । इसलिये पं० जीका नश्वर शरीर आज हमारे सामने नहीं है कि भी जैनमित्र व पं० जी का दोनों भिन्न नहीं है और आज भी उनका यह जैनमित्ररूप पौवा समाजके धार्मिक व सामाजिक क्षेत्रमें विद्युत रूप पा चुका है । इसी लिये जैनमित्रके साथ पं० गोपालदासजीका नाम और गोपालदासजीके साथ जैनमित्रता नाम सदा संघटित है, व रहेगा ।

पं० गोपालदासजीने इस जैनमित्रके द्वारा जब उपन्यासका युग देशमें प्रारंभ हुआ उस समय 'सुशीला उपन्यास' को जन्म देकर जैन समाजमें उपन्यासकी

पद्धतिको बतलाया था। इसी मित्रमें धारा प्रवाही लेखों द्वारा “जैन सिद्धान्त दर्पण” प्रकट कर अन्तमें पुस्तकालयमें समाजके सम्मुख आया। बालकोंको सिद्धान्तमें प्रवेश करनेके लिये जैन सिद्धान्त प्रवेशिका भी समाजके लिये सहान उपयोगी सिद्ध हुआ और आज भी है।

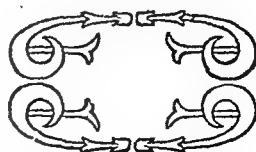
ये तीनों ग्रन्थ जैनमित्रके द्वारा पं० जी सा० ने समाजको दिये। इनमें अन्तके दो ऐसे ही हैं जैसा कि आचार्य वल्लभ टोडरमलजीका "मेक्षमार्ग प्रकाशक" पं० जी सा० उक्त दोनोंके प्रथम भाग ही दे सके। और समाजमें इनसे ही सिद्धान्तादि ग्रंथोंके 'पठन पाठनादिकी रुचि बढ़े।

जैन मित्र का अतीवका इतिहास पढ़ा उज्ज्वल रहा है। समाजमें इन विगत ६० वर्षोंमें अनेक आन्दोलनोंने जन्म लिया, लेकिन इनमें किसीकी भी दो राय नहीं हो सकती है कि जैनमित्र इन आन्दोलनोंमें अपने ही पथ पर अडिग रहकर जैन समाजको धार्मिक व सामाजिक दोनों ही क्षेत्रोंमें सदा पथप्रदर्शकका काम करता रहा है। जैन मित्र की यह पढ़ा विशेषता रही है कि उसने समाजके कलहके कारणोंको अपने यहाँ जग भी स्थान नहीं दिया। समाजकी एकताके लिये इसका पूर्ण सहयोग रहा है। विगत ६० वर्षोंके अकोंको देखनेसे भी यह ज्ञात हो सकेगा कि किसी कारणसे कभी अपनी बटु लेखनी करनी भी पड़ी होगी तो उस विवादको अंतमें शांतिसे ही समाप्त किया होगा।

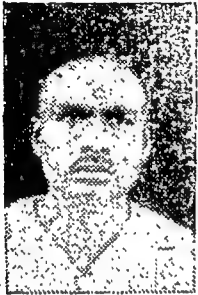
जैनमित्रने सदा प्रहकोसे कम लेहर और उन्हें सदा अधिक देकर उनकी सेवाये की हैं और कर भी रहा है। स्वाध्यायकी ओर पाठकोंको लगया, जो ग्रंथ प्रकाशनमें नहीं आये, या जिनका अनुवाद नहीं हुवा, उस प्रबन्धकी प्रकाशनमें लाया। उपयोगी लेखोंको

पुस्तकालय में प्रगट किता। जैन समाज बढ़ा भगवश ली है जो 'जैनमित्र' की हीरक जयन्ती देख रहा है। समाजमें कई पत्रोंने जन्म पाया और सेवायें भी की होगी, लेकिन यह जैन मित्रको ही सौभाग्य है कि जो समाजके अतीतके इतिहासके साथ आज भी अपनी सेवाओंसे वर्तमान युगमें समाजके उत्थानमें संलग्न है।

वंशई प्रान्तिक समाजों को जन्म देनेका श्रेय पंडित गोपालदासजीको था तो जैनमित्र भी उनके द्वारा प्रारंभ हो कर बढ़ा। इसीने समाजको लिखने पढ़नेमें आगे बढ़ाया। कई लेखक, कवि, और आलोचक पैदा किये और उनके साथ साथ लेख, कविता और आलोचनाकी शैलीके लिये भी मार्ग प्रशस्त किया। जैनमित्रका और भी विद्वानोंने संपादन कार्य किया होगा किंतु ब्र० सीतलप्रसादजी भी इसके बढ़ानेवालोंमेंसे एक ही प्रमुख व सफल संपादक रह चुके हैं। कापड़ियाजीने भी इस वृद्धावस्थामें इसे संभालकर ६० वर्षका होने पर भी तरुणता बना रखा है। संपादक बदले, लेकिन काया व नीति व ध्येय आज भी यथापूर्व बना हुआ है। जब कि इस विज्ञानके युगने संचारको कथासे कथा कर दिखाया है। तब भी जैन मित्रने अपने सात्त्विक परिणमोंसे वर्म व समाजके हितानके लिये एक अपना सुंदर मार्ग अवलम्बन कर रखा है। अंतर्पक्ष पं० गोपालदासजी व जैनमित्र दो दिन २ होते हुये भी समाज दोनोंको एक ही अनुभव कर रहा है।



## श्रद्धाञ्जलि



“जैनमित्र” समाचार पत्र ही नहीं अपितु एक संस्था है। उसने समयकी गतिविधिके साथ पग बढ़ाये हैं।

व्यक्तिके प्रभञ्जनसे लड़ना हुआ और कालके कराँल वात्स्याचक्रको चीरता हुआ इष्ट पथ पर बढ़ना रहा है। विगत साठ वर्षोंमें उसने अनेक दृष्टांत लेखक विचारक एवं मनीषियोंका सृजन कर उन्हें प्रेरणा और प्रगति दी है। अतः

समाजके लिए यह पत्र वरदानसा सिद्ध हुआ है, मेरा यह वैयक्तिक अक्षुण्ण विश्वास है। ‘मित्र’ने सामाजिक राजनैतिक सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक चेतना जागृत की है। लेख, कविता, कहानी और समीक्षात्मक स्वस्थ साहित्य द्वारा समाजकी शोचनीय सेवा की है। उसकी निर्भीकता एवं नियमितता तथा पक्षपात हीनता प्रशंसनीय नहीं अपितु इतर पत्रोंके लिए अनुकरणीय है। इसमें सन्देह नहीं कि इस पत्रने समाजको रूढ़ियोंके जटिल जम्बालसे निकाल कर मानवताके प्रशस्त घातल पर खड़ा करनेका श्रेय और प्रेय दोनों प्राप्त किये हैं। उसका भविष्य उज्ज्वल और आलोकमय है। “मित्र” समाजके लिए वास्तविक मित्र प्रमाणित हुआ है। अतः मैं अपने मित्र की हीरक जयन्ती पर उसकी सर्वतो मुखी सेवाओंसे प्रभावित होनेके कारण तीव्र आनन्दानुभूति करता हुआ श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—पं० सुमेरुचन्द्र शास्त्री, बहराइच।



## अभिनन्दन

[ श्री० पं० सुमेरुचन्द्र जैन शास्त्री, बहराइच ]

“मित्र” हीरक पर्व आया।

घन्य यह मंजुल घड़ी है,

सौम्य सुन्दर वर्ष आया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

युग युगों तक रहे शाश्वत, रुचिर सेवा दान तेरा।  
लोक-प्रिय इन्ने बन तुम, ‘मित्र’ सा हो मान तेरा ॥

क्योंकि तुमने राष्ट्रमें है,

जैनके तन नित उड़ाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

ज्ञान ध्यान विगागताकी, गूँथ दी वेणी निराली।  
सप्त भंग विचारमालाकी, छिटकती पूर्ण लाली ॥

भावना प्रत्यूषमें ही,

जागरणका गीत गाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

आज नीराजन तुम्हारा, कर रहा जन जन हृदय है।  
और मधुरिय गीत गाता, आ रहा दक्षिण मलय है ॥

भाव सुमनोंको सजा कवि,

अर्चनाका घाट लाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

‘गौपाल’ सीतल’से समीक्षक ‘परमेष्ठी’ भी योग पाया।  
स्वातंत्र्यकी दृढ़ साधनासे, पत्रकृतिमें ओज आया ॥

वीरकी शुभ वन्दनाका,

गीत तुमने नित गाया।

‘मित्र’ हीरक पर्व आया ॥

## स्व० पं० गोपालदासजी वरैयाकी सेवायें

[ ले०—भगवतीप्रसाद वरैया, लखनऊ । ]

“जिप सत्यताके लिये किसी गृहन् पुरुषको अपने प्राणोंकी बाजी लगानी पड़ी है, वह सत्यता उतनी ही व्यापक बन सकी है।” यह बात जैन पथिक स्व० पं० श्री गोपालदासजी वरैयाके जीवनने स्पष्ट कर दी है। पं० गोपालदासजीने ‘जैन मित्र’ की व्यापकतामें महन् कार्य किया है। जैन समाज व जैनमित्रके गौरवमय इतिहासमें तो उनका नाम चमूच स्वर्णाक्षरोंमें लिखे जाने योग्य है।



पंडितजीका जन्म विक्रम संवत् १९२३ के चैत्र मासमें आगरेमें हुआ था, आपके पिताका नाम लक्ष्मणदासजी था। आपकी जानि ‘वरैया’ और गोत्र ‘एछिया’ था। आपके पिता आपको बाल्यकालमें ही छोड़कर पल्ले सिध रहे। अपनी माताकी कृपासे ही आप मिडल तक हिन्दी और छठी, सातवीं वक्षा तक अंग्रेजी पढ़ सके थे, आपको १९ वर्षकी अवस्था तक जैनधर्मसे कोई अभिरुचि नहीं थी। जब आप अजमेरके रेलवे दफ्तरमें नौकर थे उस समय अजमेरमें पं० मोहनलालजी नामके जैन विद्वान थे उनकी रंगतिसे आपका ध्यान जैन धर्मकी ओर आकर्षित हुआ। और तबसे आप जैन ग्रन्थोंका स्थापना करने लगे। परिणाम यहाँ तक पहुँचा कि आप जी जानसे जैन-समाजके हितों पर चलनेका प्रयत्न करने लगे। अब आपके विचार

केवल विचार ही न रहे, किन्तु आपने अपने विचारोंको क्रियात्मक रूप दिया और मार्गशीर्ष सुदी १४ सं० १९४९ को पं० धन लालजीके उद्योगसे आपने दम्बई नगर में ‘दिगम्बर जैन सभा’ की स्थापना की।

इसके बाद सं० १९५० के जम्बूस्वामी-मथुराके मेलेमें दम्बई सभा ने दम्बई में ही और एतत् प्रयत्नसे वहाँ पर महासभा का कार्य शुरू हुआ। महासभा और महाविद्यालयके प्रारंभका कार्य आपके ही द्वारा होता रहा। लगभग सं० १९५३ में भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परीक्षालय स्थापित हुआ और उसका कार्य भी आपने बड़ी ही कुशलतासे सम्पादन किया।

पंडितजी भलीभाँति समझते थे कि धर्मप्रचार करनेके लिये एक पत्रकी परम आवश्यकता है, जिससे शिक्षित जनता और धार्मिक जिज्ञासुओंको आरम्भिक भोजन नियमपूर्वक पहुँचा जा सके, और उनका धार्मिक विकास जारी रहे। अतः आपने दिगम्बर जैन प्रांतिक सभा दम्बईकी ओरसे जनवरी सन् १९०० में (सं० १९५६ के लगभग) “जैनमित्र” नामक मासिक पत्र चलाना आरम्भ कर दिया। आप सम्पदक बने। यह कार्य बड़े परिश्रम और उत्तरदायित्वका था। जैनमित्र प्रारम्भ करनेका श्रेय पंडितजीको ही है।

पंडितजीकी कीर्तिका मुख्य स्तंभ “जैनमित्र” है। यह पहले ६ वर्षों तक मासिक रूपमें और फिर संवत् १९६२ की कार्तिक सुदीसे २-३ वर्ष तक पाक्षिक

रूपमें पंडितजीके सम्पादकत्वमें निकलता रहा। सं० १९६५ के १८वें अंक तक जैनमित्र सम्पादकीमें पंडितजीका नाम रहा। उस समय जैनमित्रकी दशा उस समयके तमाम पत्रोंसे अच्छी थी। उस कारण उसका प्रायः प्रत्येक आंदोलन सफल होता था। श्रीजीकी कृपासे आज भी इस पत्रका वैसा ही स्टैंडर्ड है।

पंडितजीकी प्रतिष्ठा और सफलताका सबसे महान् कारण उनकी निःस्वार्थ सेवाका या परोपकारशीलताका भाव है। एक इसी गुणसे वे इस समयके सबसे बड़े जैन पंडित कहला गये हैं। जैन समाजके लिये उन्होंने अपने जीवनमें जो कुछ किया उसका बदला कभी नहीं चाहें। जैनधर्मकी उत्पत्ति हो, जैनधर्म संसारका शिरोमणि धर्म माना जाय, केवल इसी विशद् भावनासे ओतप्रोत होकर निरंतर परिश्रम करके जैनमित्रको प्रारम्भ किया। भले ही आज तक पं०जीकी इच्छाका सातांश भी न हो सका। हो परन्तु पठक पं० जीकी धार्मिक भावनाका अनुमान अवश्य कर सकते हैं।

पं० जीको सत्यताके निराहनेके लिये महान्से महान् संकट कालीन परिस्थितियोंका सामना करना पड़ा। लेकिन आप किंचित् मात्र भी सत्यताके पथसे विचलित नहीं हुए और न आपको कभी जीवनमें सत्यताकी ओरसे अरुचिका भाव आया।

पं० जी महान् स्वदेश प्रेमी थे। 'स्वदेशी' के आन्दोलनके समय आपने जैनमित्रके द्वारा जैन समाजमें अच्छी जागृति उत्पन्न की थी। पंडितजीकी जैन समाजके प्रति जैनमित्रके द्वारा की गई सेवायें अनिश्चर्य हैं, पं० जीने जैन समाजकी प्रगतिके लिये कोई कोशिश न उठा रखी, यहां तक कि समाजकी प्रगतिके लिये कई संस्थाओंके निर्माणमें पं० जीने अपूर्व योग दिया है।

पं० स्वतंत्रजी भी उक्त जैनमित्रके द्वारा जैन समाजकी अपूर्व सेवयें कर रहे हैं वह निःस्वार्थ से छिपी नहीं है। पं० स्वतंत्रजी अपनी सुदूर पूर्वी विचारधाराओंसे हमेशा इस बातपर बल देते रहते हैं कि अपने जीवन संग्राममें विना हार माने प्रामाण्यतः पथ पर अग्रिम गतिसे चलनेका प्रयत्न करना चाहिये।

पंडित गोराबदाजी समाजकी अनुमति सेवायें करते हुये चैत्र सुदी ५ सं० १९७४ का स्वर्गवास विधारे, मैं पं०जीकी दिवंगत आत्म के लिये श्रद्धांजलि अर्पित करत हूँ।

इस बातका उल्लेख बड़े अंतोपके पात्र किया जा सकता है कि 'जैनमित्र' ने जैन समाजकी पारस्परिक सद्भावना (एक दूसरेके ठक सभ्यताकी भवना) को दृष्टिपूर्वक बनानेमें और जागृति के विकासमें महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है और हर्षकी बात है कि बड़े प्रतिष्ठित लेखक, पत्र सम्पादक, बहुतेरे राजनीतिज्ञ जैनमित्रकी नीतिका आज भी हृदयसे धर्म्य करते हैं।

मेरी कामना है कि आगामी वर्षोंमें और भी बड़े पैमाने पर पं० श्री मूढचन्द्रजी किशोराजी कापड़ियाके सम्पादकत्वमें इसका उपयोग कार्य जरूर हो। जैनमित्र पत्रिकाके ६०वें वर्षकी 'हार्क जयन्ती' के अवसर पर मैं इस पत्रिका और इसके पाठकोंको हार्दिक हृदयसे बधाई देता हूँ। और आशा करता हूँ कि यह पत्रिका सदैवकी भांति जैन समाजकी हितरक्षा करती रहेगी। "जैनमित्र" की सफलतायें इन्हीं अधिक हैं कि इस छुटेसे लेखमें उन सद्की चर्चा करना संभव नहीं है।



## हीरक जयन्ती



[ रच०—शिखरचन्द्र जैन, रंठी । ]

“मित्र” की हीरक जयन्ती,  
लेखनी तु स्वयं लिख दे ।  
कर रहा सेवा हमारी,  
साठ वर्षोंसे लगाकर ॥

भी वीरका सन्देश देता,  
रोज घर घरमें जाताकर ।  
हो रहे गुम राह प्राणी,  
स्वार्थ लिप्तामें उलझकर ॥  
देता उन्हें चेतावनी,  
भी बीर प्रभुका मित्र बनकर ।

“मित्र” की हीरक जयन्ती,  
लेखनी तु स्वयं लिख दे ॥ १ ॥

आईं हजारों आपदायें,  
“मित्र” पर फिर “मित्र” पर ।

विचलित हुआ नहीं रंच भी,  
वन सन्देशवाहक वीरका ॥  
यहह परिणाम है श्री वीरकी,  
वाणी अहिंसा मात्रका ।  
जो ख्याति पाई “मित्र” ने,  
मानव हृदयके मध्यमें ।  
मित्रकी हीरक जयन्ती,  
लेखनी तु स्वयं लिख दे ॥ २ ॥  
हो व्याप्त सारे विश्वमें,  
सुख शांतिका सन्देश यह !  
हों दूर कुत्सित भावनायें,  
मानस पटलके मध्यसे ॥  
हो ख्याति और होवे यश भी,  
यह मित्रका “जैनमित्र” ।  
मित्रकी हीरक जयन्ती,  
लेखनी तु स्वयं लिख दे ॥ ३ ॥

—: बालकोंको बहुत उपयोगी :—

### सदाचार शिक्षक भाग १

५२ चित्रों सहित १५ न. पे.

” ” ” भाग २ (९ चित्रों सहित २० न. पे.

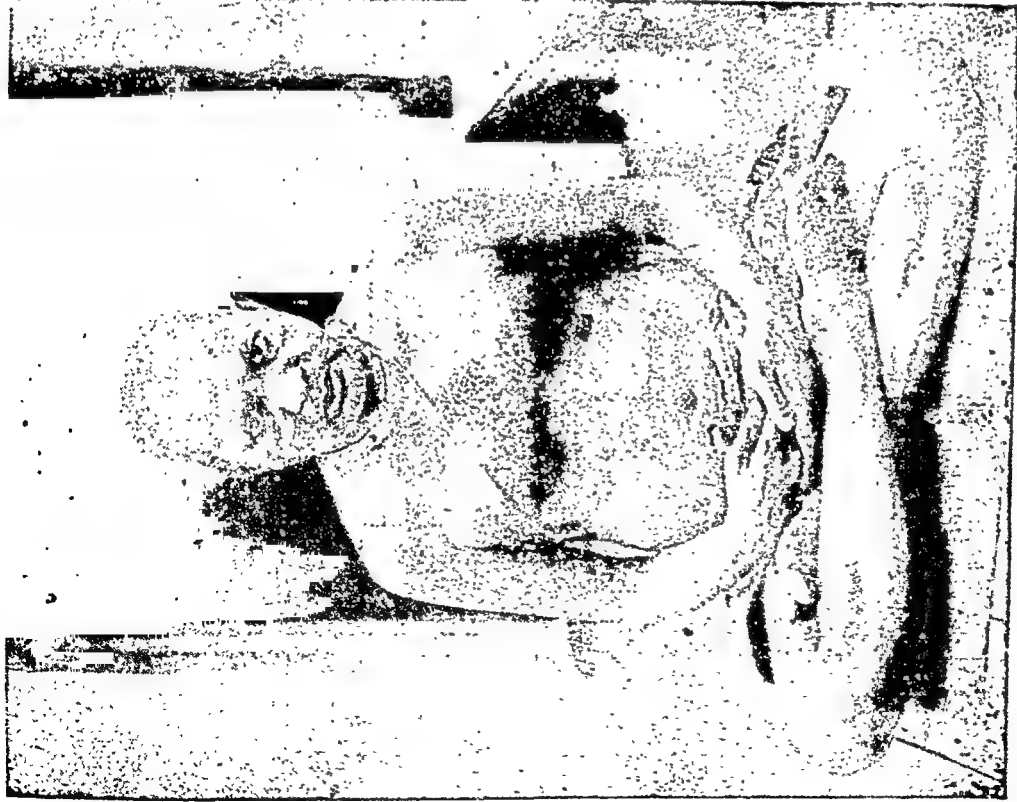
” ” ” भाग ३ पृ० ४८ ३८ न. पे.

” ” ” भाग ४ या पृ० ४८ ३८ न. पे.

ये चारों भाग पठग्राहकोंमें स्कूलोंमें  
फलाने योग्य हैं। मूल भाग १— (एक रुपया  
पात्र आने) में तबकर तुर्ष संग्राही श्री महा-  
वीरजीका यह प्रकाशन बहुत उपयोगी प्रकट  
हुआ है।

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सूतन

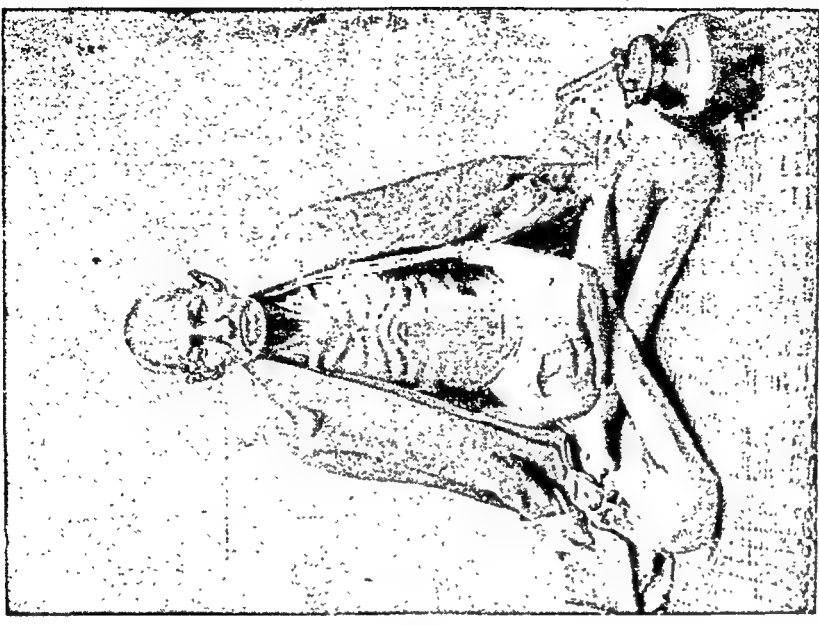




श्री जैनधर्मभूषण धर्मदिवाकर—

**स्व० ब्र० सीतलप्रसादजी**

दि० जैनसमाज, दि० जैन साहित्य व जैनमित्रकी सम्पादकी वर्षांतक  
करनेवाले सफल सम्पादक ।



**श्री धर्मराज स्व० ब्र० पं०  
दीपचन्दजी वर्णी**

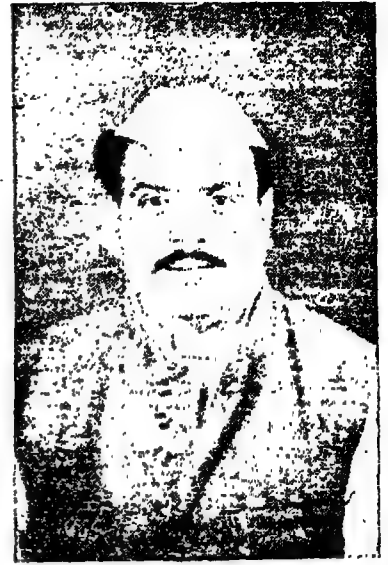
प्रांतिक सभा वरन्वईके वर्षांतक सफल उपदेशक ता  
अनेक दि० जैन ग्रन्थीके अनुवादक व लेखक ।



सर सेठ भागचन्द्रजी सोनी, अजमेर  
आप 'जैनमित्र' के परम हितैषी हैं



प० चन्दनलल जैन, उदयपुर  
कविता पृष्ठ ५० प० पढ़ें



श्री हुकमचन्द जैन सांघेलीय-पाटन  
लेख पृष्ठ ४६ पर पढ़ें



सेठ माणेकलाल रामचन्द्र गांधी,  
भूतपूर्व मन्त्री-व० प्रा० सभा



सेठ वस्तूपाल शंकरलाल चौकसी,  
भूतपूर्व मन्त्री-व० प्रा० सभा



फतेचन्दभाई ताराचन्द,  
लेख पृष्ठ १६८ पर पढ़ें



प० जीवनलाल सागर,  
लेख पृ. ५५ पर पढ़ें



प० भागचन्द भागेन्दु सागर,  
लेख पृष्ठ ४९ पर पढ़ें



सि० अनन्तरामजी रीठी,  
लेख पृष्ठ ५१ पर पढ़ें

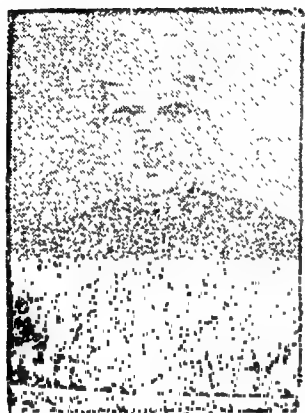


राजकुमार जैन वैद्य तिलक  
फार्मसी-इटारसी पृष्ठ ९६

# जैनमित्र साठा, वह नाठा या पाठा

[ ले०-श्री प्यारेलालजी बरैया "सुमन", लङ्कर ]

इस वर्ष 'जैनमित्र' ने अपनी आयु के ६० वर्ष समाप्त करके ६१ वें वर्ष में पदार्पण किया है। बन्धुओं



आम तौर से प्रायः यही कहानें चली आ रही हैं, कि 'साठा सो नाठा' जिसकी आयु ६० वर्ष या उसके अधिक हो जाती है, उसके लिये दही बहा जाता है, कि 'साठा सो

नाठा' अर्थात् उसकी बल, बुद्धि, चाल, ढाल आदि नष्ट होती है और प्रत्येक बात में सब से हीन माना जाता है। परन्तु यहां पर 'जैनमित्र' के विषय में सब बातें कहानों के ठीक विपरीत ही पाई जा रही हैं।

'जैनमित्र' दिन प्रतिदिन प्रत्येक बात में पूर्णकी अपेक्षा बलवान है 'जैनमित्र साठा सो पाठा' जैसे कि 'जैनमित्र' के प्रथम दहाई (१० वर्ष) वैशाख मास के शिशु चन्द्रमा के समान सूक्ष्म शीतलता प्राप्त की व द्वितीय दहाई (१० वर्ष) ज्येष्ठमास के शिशु बोधित चन्द्रमा की भांति तथा तृतीय (१० वर्ष) आषाढ मास में अल्प किशोर वय चन्द्रमा की तरह व चौथी दहाई (१० वर्ष) श्रावण मास के किशोरावस्था से परिपूर्ण युवावस्था में पदार्पण करते दुबे छूपरित चन्द्रमा के समान प्रकाशित हुआ। एवं पांचवी दहाई (१० वर्ष) में भद्रपद मास की कृष्णार्द्रतुके समान वर्षा की युवावस्था के

वेग में अनेक प्रकार से उन्नति करके समाज के समक्ष अग्रसर हुआ और जैन संघार के नेत्रों में सर्व प्रथम ल्प्यति प्राप्त की। तथा छठवी दहाई (१० वर्ष) में आश्विन मास में शरद चन्द्रमा के समान स्वच्छता व शीतलता एवं गंभीरता धारण करके जैन समाज के प्रत्येक गृह में स्वादिष्ट आहार की भांति प्रवेश कर गया है।

जैसे कि स्वादिष्ट भोजन के लिये प्रत्येक समय पर उससे रुचि रहती है। ठीक उसी प्रकार मित्र के प्रेमी पाठकों को उससे भेंट किये बिना चैन नहीं पड़ता है, और अत्र सप्तम दहाई का प्रथम वर्ष (६१ वा वर्ष) में पदार्पण करके अपने हीरक जयन्ती महोत्सव ने समस्त जैन समाज के नेत्रों को अपनी ओर आकर्षित कर दिया है।

ज्योतिष शास्त्र के अनुसार भी छठवी कन्याराशि के सूर्य में इसी आश्विन मास की शरद पूर्णिमा के दिन अपनी आयु को समाप्त करके अर्थात् "जैनमित्र" छठवी दहाई (६० वर्ष) शरद पूर्णिमा के चन्द्र समान निर्मलता प्राप्त करके समाज में सर्वप्रिय बन गया है।

बन्धुओं! हमारे 'जैनमित्र' के उपरोक्त आकर्षण एवं मनमोहकता का श्रेय सेंट मूचन्द्र किष्णदासजी कापड़िया सूत को ही प्राप्त है कि जिन्होंने अथक् परिश्रम और दिली लगन के साथ कार्यकुशलता के कारण एक आदर्श स्थापित करके 'मित्र' को उन्नतिके शिखर पर पहुंचाया है और यदि सम्झा जाय तो उन्होंने अपने 'मित्र' मित्रों के अतिरिक्त प्रेमी पाठकों को 'मित्र'

की स्वल्प न्योछाश्रमें ही चतुर्गुणे मूल्यसे भी अधिक साहित्य दान किया है। जिसके कारण आज वई मुझ जैसे 'मित्र' प्रेमीके घा साहित्यका एक अच्छा संग्रह होकर लाभग्री हो गई है।

स्थानाभावके भयसे केवल इतना ही लिखना पर्याप्त समझता हूँ कि श्री मूलचन्द्रजी जिसका साहित्यिक कार्य है, मूलचन्द्र अर्थात् दोजका दर्शनीय स्वरूप चन्द्रमा जो दिन प्रतिदिन उन्नतिकी ओर अग्रसर होता हुआ श्री परमेष्ठीके ध्यानान्तर होकर परमेष्ठिदासको प्राप्त करके 'मित्र' का भली प्रकार पालनपोषण किया है। और इस समय ज्ञानचन्द्र यानी ज्ञानरूप चन्द्रमाको पाकर पूर्ण स्वतन्त्रताको प्राप्त किया है। औ. वास्तविक ज्ञान प्राप्त करके 'मित्र' को निर्मल शास्त्रचन्द्रके समान प्रकाशित करनेका श्रेय श्री कापड़ियाजीको ही प्राप्त है।

अतएव 'जैनमित्र' के ही कजयती महोत्सवके लिये मेरी शुभ कामना उसके साथ है, औ श्री वीरप्रभुसे भी यही प्रार्थना है कि भविष्यमें 'मित्र' के प्रकाशनमें दिन प्रति दिन उन्नति होती रहे। इसके लिये उनके समस्त कार्यकर्ताओंको हृदयबुद्धि प्रदान करें।

फिर तैयार हुये हैं

बृहत् सामायिक व प्रतिक्रमण

पृष्ठ १९२ मूल्य डेढ़ करिया। फिर तैयार है।

विद्यार्थी जैनधर्म शिक्षा (फिर तैयार) १॥)

श्रुति मण्डल कला (बड़ छवित्र) २॥)

महाराणी चेलना—भी पुनः छःकर तैयार

है। मू० १॥)

श्रुतस्कन्ध विधान—पुनः तैयार है।

पाँच आने।

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सरत

जय "जैनमित्र" तेरी जय हो।

[ देवेन्द्रकुमार जैन "शांति", वी० कोम, शांसी ]



स्वच्छन्द तुम्हारे अङ्गुलि-  
हैनयी लेखनी कवियोंकी।  
तेरी उदारतासे सुगन्ध-  
है सजी लेखनी कवियोंकी।  
सचमें ही जैनमित्र तुम हो,  
जय 'जैनमित्र' तेरी जय हो॥

फरवरी अतीतके काँडोंपर,

आवाज तुम्हारी ही सुनी;

गजरथ दिरोधपर पत्र श्रेष्ठ,

तेरे लेखोंकी श्री प्रीति।

तुम छोट बर्ष पूरे करके भी,

रजित हो। औ सुगठित हो।

जय 'जैनमित्र' तेरी जय हो?

बल वृष्टि बाढ़में रुके नहीं,

तुम इस समाजमें झुके नहीं;

कर्तव्य पूर्ण! औ न्याय पूर्ण!

तेरी धारा अब रुके नहीं

तुम अजर रहो औ अमर रहो।

जय 'जैनमित्र' तेरी जय हो॥



## जैनमित्रके प्राण

[ ले०—जैनरत्न, धर्मधूषण, प्रतिष्ठाचार्य,

पं० रामचन्द्रजी जैन, प्रताप नं० ]

जैनमित्र दिगम्बर जैन समाजका एक मात्र श्रेष्ठ साप्ताहिक पत्र है इसमें तो दो राय हो ही नहीं सकती ।



क्योंकि “कर कंकणको आरमो करा” हम देख रहे हैं कि समाजमें जैनमित्रकी जो प्रतिष्ठा है वह किस दूरे पत्रके लिये प्राप्त होना कठिन है । और इस पत्रको जो हीरक जयन्ती मना-ने का औसत्य प्राप्त हुआ है वह ही इसकी श्रेष्ठता और स्फुल्लताका प्रबल प्रमाण है । दृष्टि जैनमित्र दम्बई प्रांतिक दि० जैन समाजका पत्र है परन्तु यह सारी समाजमें इतना लोकप्रिय हो गया है कि इसके कारण दम्बई प्रांतिक समा भी चमकने लग गई है । एक प्रांतिक समाजका प्रतिनिधित्व करनेवाले पत्र द्वारा सारी समाजमें मान्यता प्राप्त करना कम औसत्यकी बात नहीं है ।

दृष्टि जैनमित्रके उत्कर्षमें इसके प्रथम सम्पादक श्रीमन् पं० गोपलदासजी बरैया तथा उनके दादके सम्पादक न० शतिल प्रसादजीका सह न्योग रहा है, तथापि श्रीमन् श्री मूचन्द्र किशनदास कापड़ियाके सम्पादकत्वमें जैनमित्रने जो उन्नति की है, स्तुतिक्षरोमें

लिखे जाने योग्य है । श्री मूचन्द्रभाई कापड़ियाने अपना पाग जंवा ही जैनमित्रको समर्पित कर दिया तभी जैनमित्र समाजका लोकप्रिय पत्र बन सका है । यह तो श्री कापड़ियाजीका ही चाहस था कि अनेक प्रकारकी कौटुम्बिक तथा सामाजिक विघ्न बाधाओंमें भी जैनमित्रको कोई आंच नहीं आने दी । साथ ही जैनमित्र तो ऐसी सुवीचितासे भी बचाया कि जिनके कारण कई समाचार पत्र बन्द हो जाते हैं ।

जैनमित्र जबसे श्री कापड़ियाजीके संरक्षणमें आया तबसे अवनत कभी अनियमित नहीं हुआ । यह भी इसकी लोकप्रियता बढ़नेमें प्रमुख कारण रहा है कि यह पत्र सदा समयपर निकलता रहा । एक समाचार पत्रके लिये नियमितताका वहन करना उसकी स्फुल्लताका श्रेष्ठ प्रमाण माना जाता है । घरपर एक हाथी रखना उतना कठिन नहीं है जितना कि एक समाचार-पत्रको निकालना, पत्रका जीवन मरण उसके सम्पादक पर ही निर्भर रहता है ।

प्रत्येक समाजकी उन्नति उसके समाचार पत्रों पर अवलंबित रहती है । प्रत्येक आन्दोलन समाचार पत्रोंके द्वारा ही स्फुल्लता प्राप्त कर सकता है । और प्रत्येक खतरेसे बचनेके लिये समाजको जागृत करनेवाले ये समाचार पत्र ही हैं । इसलिये एक सामाजिक पत्रका सम्पादन करनेके लिये कितनी विशाल योग्यता और अनुभवकी आवश्यकता होती होगी यह हम साधतासे समझ सकते हैं । श्री कापड़ियाजी योग्य अनुभवी और अधवसायी सम्पादक हैं, और उन्होंने जो जैन समाजकी सेवाएँ की हैं, उसके लिये समाज सदा उनका ऋण रहेगा । जैनमित्रकी हीरक जयन्तीके अवसर पर हम हार्दिक शुभकामनाओंके साथ बधाई देते हुए श्री कापड़ियाजीके दीर्घायुकी कामना करते हैं ।



## ‘जैनमित्र’ के कार्य-कलापों पर संक्षिप्त प्रकाश

[ पं० शीलचन्द्र जैन शास्त्री, एफ. ए. ( प्रो० वि० ) विश्व विद्यालय-सागर ]

अखिल जैन समाजका एकमात्र मुखपत्र “जैनमित्र” अपने जीवनके स्वर्णिम ६० वर्षोंको व्यतीत कर ६१ वें वर्षमें पदार्पण करने जा रहा है। लिखना न होगा कि यह पत्र अखिल जैन समाजका सर्वाधिक वयोवृद्ध पत्र है। इसमें सन्देह नहीं कि पत्रको सर्वाधिक वयोवृद्धता पत्रका लोकप्रिय होना प्रकट करती है।

पत्रका संघर्षपूर्ण जीवन— यह बात किसीसे छिपी नहीं है कि पत्रका यह दीर्घ-जीवन संघर्षपूर्ण रहा है। पत्रने अपने इस



संघर्षपूर्ण जीवनका बड़ी दृढ़ता एवं धैर्यसे सामना किया है। इसे केवल सामाजिक संघर्षका ही नहीं अपितु आर्थिक संघर्षके साथ ही साथ पत्रोंके पारस्परिक संघर्षका भी सामना करना पड़ा है। यह सब होते हुये भी पत्र अपनी नियमिततासे कभी नहीं ढिगा। पत्रकी इस सहनशक्तिका श्रेय इसके लिये यथासमय प्राप्त कर्मठ एवं कर्त्तव्यनिष्ठ कार्यकर्त्ताओंको है।

पत्रके द्वारा दस्ता-पूजाधिकारका समर्थन— पत्रके जीवन कालमें एक ऐसा भी समय आया था जबकि समाजके हजारों राह-भूले (दस्ता) जैन बन्धु, जिन्हें कि समाज एवं धर्मके ठेकेदारोंने उनकी मानवीय भूलोंके कारण जाति-व्युत्त कर पूजा आदिके अधिकारोंसे सदैवके लिये वंचित कर दिया था और वे अपने इस अपमानको सहन कर समाजसे अपने अपमानका बदला लेनेके लिये मुसलमान एवं ईसाई धर्मके अनुयायी बनते जा रहे थे, ऐसे समयमें इस पत्रके दूरदर्शी,

निर्भीक, कर्मठ एवं कर्त्तव्यनिष्ठ सम्राट्कः पं० गोपाल-दासजी बैया व कापड़ियाजीने अपनी निर्भीक किन्तु विनम्र लेखन के द्वारा समाजके ठेकेदारोंसे इन जातिव्युत्त तथा अधिकारोंसे वंचित जैन बन्धुओंको पुनः जातिमें सम्मिलित करने एवं उनके अधिकारोंको पुनः लौटनेकी श्रमश्रमन अपीठ की। परिणामस्वरूप उन्हें अपने इस उत्पत्यनमें सफलता मिली और हजारों जैन बन्धुओंको धर्म परिवर्तन करनेसे रोता जा सका।

अंधश्रद्धा एवं कुरीतियोंका मूलोच्छेद— हमारी समाजमें अन्धश्रद्धा एवं कुरीतियाँ—बलविवाह, वृद्ध-विवह अनमेखविवाह— तथा मृत्युभोज आदि ( जो कि सैकड़ों वर्षोंसे अपनी विषैली जड़ें जपाये हुये समाजकी नींवको खेखला करनेपर तुलीं हुयी थीं ) को भी जड़से उखाड़ फेंकनेका श्रेय श्री कापड़ियाजीकी निर्भीक लेखनीको है। इन कुरीतियोंको उखाड़कर फेंकनेके उत्पत्यनमें कापड़ियाजीने समाजकी कुटिल भ्रुकुटियोंकी किञ्चित्मन्त्र भी चिन्ता नहीं की। यही कारण था कि उन्हें अपने इस कार्यमें महान सफलता मिली।

अन्तर्जातीय विवाह प्रचार— समाजके अन्दर घुसी हुई कुरीतियों एवं अन्ध-विश्वासोंका मूलोच्छेद करनेके उद्देश्यके साथ २ समाजकी एकताके सूत्रमें बांधना भी “जैनमित्र” का महान् उद्देश रहा है। पत्रकी यह दृढ़ इच्छा सदैव रही है कि समाजके अन्दर किसी प्रकारका जातीय भेदभाव न रहे। सभी जातियोंके



जैन बन्धु जानीय भेदभावको भुझकर आने लिये वेदछ  
जैन सम्प्रदाय । और इस पुनीत उद्देश की सिद्धि तभी संभव  
हो सकती है जबकि समाजमें अन्तर्जातीय विवाहोंका  
अधिकतम प्रचलन हो । अपने पुनीत उद्देशकी सिद्धिका  
एकमात्र साधन 'अन्तर्जातीय विवाह'को निश्चिन कर  
'जैनमित्र' विगत कई वर्षोंसे शास्त्रमत्त इस 'अन्तर्जातीय  
विवाह' प्रथाका प्रचार करता आ रहा है । परिणाम-  
स्वरूप पत्रको अपने इस पुनीत उद्देश में बहुत कुछ  
सफलता भी मिली है । पूर्ण सफरता तब तक प्राप्त नहीं  
हो सकती जबतक कि समाजके नवयुवक इस पुनीत  
उद्देशकी सिद्धिमें सक्रिय भाग नहीं लेंगे ।

'जैनमित्र'का गजरथ विरोधी आंदोलन—  
विगत कुछ वर्षोंमें जैन समाजके गढ़ बुन्देलखण्डमें  
गजरथोंकी बड़ धूम मच गई थी । किन्तु जैसे ही  
समाजके नवयुवकों एवं विद्वानोंने 'जैनमित्र' एवं 'जैन-  
सन्देश'के द्वारा अपना गजरथ विरोधी आंदोलन चलाया  
एवं आमन्त्रणोंमें गजरथ विरोधी भेषण दिये तो उन  
समाज तो नहीं किन्तु भविष्यके लिये अल्प गजरथोंका  
चलना कुछ असम्भव-सा दिख ई दे रहा था । फिलहाल  
तो 'जैनमित्र'के इस गजरथ विरोधी आंदोलनको सफल  
ही समझना चाहिये ।

समाजको 'जैनमित्र'की महान देन—'जैनमित्र'  
ने अपने दीर्घ कालके परिश्रमके द्वारा तैयार किये हुये  
कुछ रत्न भी समाजको प्रदान किये हैं । ये रत्न केवल  
निर्भीर रत्न न होकर सजीव लेखक एवं कवि हैं । इनकी  
संख्या एक या दो न होकर हजारों हैं । समाजको  
उपहारमें प्रसन्न ये रत्न साहित्य एवं समाजकी सेवामें  
सतत प्रयत्नशील हैं । इन कवियों एवं लेखकोंके तैयार  
करनेका श्रेय इस पत्रके उदारचेता संपादकः—श्रीमान्  
कापड़ियाजी एवं श्री पं० स्वतन्त्रजी सूतको है, जिन्होंने  
नवोदित कवियों एवं लेखकोंकी रचनाओंको अपने पत्रमें

स्थान दे उनका उत्साह संवर्धन किया तथा व्यक्तिगत  
पत्रोंके द्वारा उन्हें भविष्यमें लिखते रहनेकी प्रेरणा  
प्रदान दी । मैं नहीं सोचता कि किसी नवोदित लेखक  
या कविने अपनी रचना इस पत्रमें प्रकाशित करनेको  
भेजी हो और वह इस उदार पत्रने प्रकाशित न  
की हो ।

जैनमित्रकी सार्थकता—जैन समाजका कोई भी  
ऐसा पत्र नहीं है जो अखिल जैन समाजके सुख-दुःखके  
समाचार एवं अन्य कार्य-कलापोंकी सूचना यथासमय  
सभी स्थानोंपर पहुँचाता हो, पर जैनमित्र इसके लिये  
अव्यक्त है और यही कारण है कि यह जैन समाजका  
यथार्थ मित्र है औ इस तरह यह अपने नामको सार्थक  
करता है ।

मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता है कि आदर्शपूर्ण  
कापड़ियाजीके संपादकत्व एवं श्री पं० स्वतन्त्रजीके कार्य-  
सम्पादकत्वमें यह पत्र अपने जीवनके जलजलमान  
६० वर्षोंको व्यतीत कर इस वर्ष अपनी हीरक जयन्ती  
मनाने जा रहा है ।

## ऐतिहासिक विद्वानोंकी उपयोगी

ग्रीन लेखक ग्रंथपत्र स्तंभमंडली निम्न पुस्तकें  
हउरे ५१ हैं, जिन्हें चरिते तुल्य है मंगा  
लें ।

- |  |     |
|--|-----|
| जयपुरके शास्त्रमंडारोंकी ग्रंथसूची भाग २ | (८) |
| आमेर शास्त्रमंडारकी प्रथमसूची            | (५) |
| जयपुरके शास्त्रमंडार ग्रंथसूची भाग ३     | (७) |
| आमेर शास्त्रमंडार ग्रंथकी प्रशस्तियां    | (६) |

Jainism A Key to True—

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| Happiness                | (१) |
| Sarvarth Siddhi          | (४) |
| वागड भाषाज्ञ जैन साहित्य | (१) |

भैरव, दि० जैनपुस्तकालय, मुराव ।

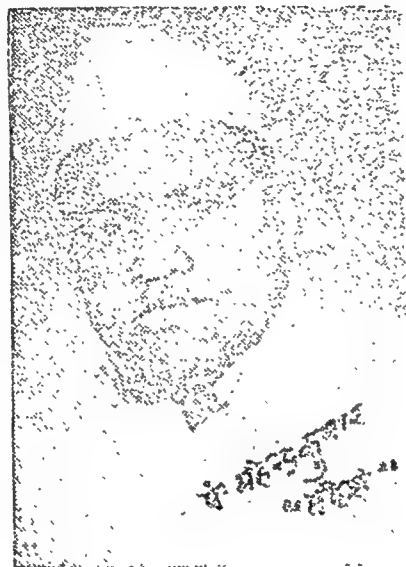
## कुलटा रानी



ले०:— पं० महेन्द्रकुमार जैन 'महेश' उद्देशन, महासभा, देहली

उज्जैनी नगरीके राजा दशोधर अपनी प्राणप्रिया महारानी अमृतमतीके पौन्दर्यपर इतने मुग्ध थे कि रात्रि दिन महारानीके प्रेमके सिवाय और उन्हें कुछ भी नहीं सुहाता था:—राज्य कार्यमें भी वे अपना समय बहुत-कम दे पाते थे।

एक दिन बहुत दिनोंके बाद दूर परदेशसे आये दशोधर महाराजका चित्त कमलमें लीन भ्रमरकी तरह रानीके प्रेम पिप-पाकी अतृप्त वाचनासे उद्विग्न हो



बंधनों द्वारा एक दूसरेक-तम करने लगे।

वया मैं विश्वास करूँ कि अब अब मुझे छड़ करी नहीं ज दोगे ? वला महाराज, वचन दो। रानीने बड़े अशुक्त नयनोंसे राजाका निहाल होकर कहा।

विश्वास रखो प्रिये ! अब मैं कभी तुम्हें छड़ नहीं जाने दूँ, और आनन्दमें मग्न होगये।

महाराजकी सहसा निद्रा भंग हुई। जब कि मध्य निशाके बतने पर रानीने बहुत धीरेसे

रहा था। वे मिलनकी बड़ी प्रतीक्षा लगाये महारानीसे स्नेहालिङ्गनको बड़े आतुर मनसे प्रत्येक क्षणको बड़ी कठिनाईसे व्यतीत कर रहे थे, कापीड़ित नयनोंसे महारानीके अष्टखंडबाळे अमृतमतीके महलको खाना हुए।

महारानी अमृतमती दशोधर महाराजकी पट्टानी पर्व प्रकारके इन्द्रियजनित भोगोंमें अनुत्ताको जय दासी द्वारा महाराजके आगमनके समाचार ज्ञात हुए तो उसने सब प्रकारसे महाराजके स्वागतकी तैयारी की।

महाराजके आते ही रानीने आती उतारकर बरणोंमें गिर कर नमस्कार किया। महाराज स्नेहपूर्ण

महाराजका मस्तक अपनी भुजा परसे उठाया और वह बहुत पावशानीसे उठकर महलके नीचे दवे पांव जाने लगे। रानीकी इस क्रियासे राजाके मनमें संदेह उत्पन्न हुआ, इस रहस्यको जाननेकी उनकी इच्छा हुई और वे भी छिपे रूपसे खड्ग हाथमें लेकर रानीका पीछा करने रानीके पीछे चलने लगे।

महाराज दशोधरने नीचे महलमें छुटकर जो दृश्य देखा उससे उनके रोमर खड़े हो गये। घात यह थी कि रानी अमृतमती-महाराज दशोधर जैसे महान् वैभवशाली सुन्दर पतिको पाकर भी महाराजके जूनोंकी

रखवारी कानेव ले एक कुबड़े जिधका शरीर महाकुरूप, दांत बाहर निकले, विकृत मुखकृतिवाले पुरुष पर आसक्त थी वह प्रतिदिन कुबड़ेसे भोगविलास द्वारा अपनी वासनाको तृप्त करती थी। उष दिन कुबड़े व रानीकी निम्न प्रकार बातें हुईं जिन्हें यशोधर महाराज छुपेरे सुन रहे थे।

“हे लड़े ! आज तूने इतनी देर क्यों की ? प्रतिदिनकी तरह अब ज निश्चय समयपर क्यों नहीं आई ? मैं तेरा मुख नहीं देखना चाहता हूँ। कुबड़ेने ऐसा कहकर रानीको चबुत्की मार लगाई।

रानी बोली—हे स्वामी ! मेरे अपराधको क्षमा करो। मेरे पति महाराज यशोधर मेरे भइलमें आये हैं और रात्रिभर मेरे भइलमें रहे, इन कारण मेरे आनेमें विलम्ब हुआ। अभी भी बड़ी बठिन ईसे यहाँतक आ सकी हूँ। हे नाथ ! मुझपर आप विश्वास करो कि मेरा चित्त प्रति समय आपकी यादमें ही लगा रहता है, तुम्हारे बिना मुझे क्षणभर भी आराम नहीं।

मैं प्रतिज्ञा करती हूँ कि अगर महाराजकी मृत्यु हो जाय तो मैं काल्ययिनी देवीकी बड़ी धूमधामसे पूजा करूँगी। यह कहकर कुबड़ेके चरणोंमें रानी गिड़गिड़ाने लगी।

इस प्रकार ज्यों त्यों कुबड़ेकी चतुष्ट करने पर रानी और कुबड़ा दोनों ही भोगमें लिप्त हो गये ! महाराज यशोधर इस प्रकारके कुलटारानीके कुकृत्यको प्रत्यक्ष देख क्रोधसे-मग्नसे तत्क्षणा निकाल एक ही बारसे दोनोंका काम करना ही चाहते थे कि तनिक रुककर विचार करने लगे जो तत्क्षणा युद्धमें शरीरयुद्धियोंको मारनेके लिये है—मैं उष खड्गसे इन नीच पापियोंको मारकर कलंकित नहीं करूँगा। यह संसार ही अपार है मेरे जैसे सुन्दर वैभव युक्त राजाको पाकर भी रानी कुरूप कुबड़ेसे आसक्त है, धिक्कर है, इस ली चरित्रको

इसकी निर्लज्जताको, इस प्रकार विकृत चित्त होकर महाराज चुपचाप लौटकर पलंग पर लेट गये।

कुछ समय पश्च त पापिनी कुलटा अमृतमती दवे पाँच आकर महाराजके पास सो गई। उष समय पसेव-युक्त विक्षिप्त दल युक्ता कुलटाके अङ्गका स्पर्श यशोधर महाराजको सर्पिणीके समान लगने लगा। प्रातः हुआ और आखिर उनने रज्य वैभव छोड़ बाधु दीक्षा लेनेका निश्चय कर लिया।



“हे माता ! आज रात्रि तो मैंने भयंकर स्वप्न देखा है, कोई भयानक शक्ति मुझे मौतके मुँहमें दूबेल रही थी उसमें अभी भी मेरा हृदय बाँध रहा है, मुझे मेरी मृत्यु आसन्न लग रही है। माँ मुझे आज्ञा दो मैं रज्य, धन, परिशर, सब त्याग दीक्षा लेकर जंगलमें तप करूँ। यशोमति राजकुमारको राज्याभिषेक कर बहुत शीघ्र वनको प्रयाण कर दूँगा। राजा यशोधरने अपनी माता चन्द्रमतीसे कहा। माता बोली—

“हे पुत्र ! ऐसा कभी नहीं होगा—स्वप्नकी बातें सब झूठी होती हैं। भयभीत होनेकी कोई जरूरत नहीं है। अगर कोई आपत्तिकी संभावना है तो अपनी कुलदेवी चण्डवारीकी बड़ी पूजा कराओ। अनेक युगल पशुक्षीकी देवीको बलि दो। देवी पसंद होकर हमारी सब विदायें दूर कर देगी, मनोरथ पूरा कर देगी।

हे माता ! तुम यह क्या कह रही हो, किसी निर्दोष प्राणीकी बलिसे हमारे उद्भवोंकी शांति होगी ? जीवका वध भयंकर पाप है, उससे कोई सुखी नहीं हो सकता, मुझसे ऐसा घोर कुकृत्य नहीं होगा, मैं तो अवश्य दीक्षा ही लूँगा।

‘वेटा यशोधर ! धीरज रखो। शीघ्रनाकी जरूरत नहीं, मेरी आत्मा तुझसे दीक्षा लेनेको राजी नहीं, देवी

चण्डमारीकी पूजा दलिके साथ एकवार धूमधामसे कर लेनेके पक्ष तू तुम खुशीसे दीक्षा ले लेना" चन्द्रमतीने कहा।

"मां-तूने अभी तक धर्मको नहीं समझा है जैसा जीव हमारे शरीरमें है वैसा ही पशुओंमें है। मां दुनियामें जीवको मारनेके समान कोई दूसरा पाप व अन्याय नहीं है। मैं अपने स्वार्थके लिये जीव हिंसाका कार्य सभी नहीं करूँगा तुम नहीं मानती हो तो ले, मैं अपना मस्तक ही काटकर तुम्हें अर्पण कर देता हूँ।" यह कहकर मयानसे तलवार निकालकर महाराज यशोधर अपने मस्तकको घड़से अलग करनेको तैयार हुए कि चन्द्रमतीने हाथ पकड़ कर रोक लिया और वह कहने लगी।

"ठहरो-यशोधर यह क्या कायरताका कार्य करते हो! तुम जीवहिंसा नहीं चाहते तो मैंने भी तुम्हारी राय मान ली, मगर एक बात तो मेरी मानना होगा—कि मैं एक आटेका कुकुट (मुर्गा) बनवाती हूँ उसीको देवीको बलि देकर पूजन कर लेंगे। उससे न तो कोई जीव मरेगा और पूजन भी हो जायेगी।

यशोधरको यह भी कार्य पसन्द नहीं था किन्तु माताकी इच्छा और अत्यन्त आप्रदसे रविवार वर अनुमति देदी। वस फिर क्या था चन्द्रमतीने एक अच्छे कलाकारसे चूनका मुर्गा बनवाया।

X X X

आज चण्डमारीदेवीके मंदिरकी सजावट अपूर्व थी। सब तरहसे पंडे लोग खड़े श्रुति गान कर रहे थे कि माताकी ममतावश उसके संकेतके अनुसार यशोधर महाराज दोनों हाथ जोड़ देवीसे प्रार्थना करने लगे। "हे जगज्जननी माते! तू संसारका बल्ल्याण करनेवाली है, त्रिलोकको तारनेवाली है—वर्ष मंगलादायिनी है,

हे देवी! हमारी रक्षा करो। कि वेद-मन्त्रोंके उच्चारण हुए और यशोधर महाराजने उस नवली कुकुटके गलेपर अन्न चलाकर उसकी बलि दी, कि उसको देवीप्रसादका रूप देकर, नैवेद्यमें मिलाकर, सब ब्राह्मणोंको पितृ-तर्पणके पश्चात् भोजन कराया और स्वयं यशोधर महाराजने व चन्द्रमतीने भी उस भोजनको देवीप्रसादके रूपमें खाया।

X X X

रानी चन्द्रमतीने राजाके दीक्षाके समाचार सुने तो उसे सन्देह हो गया कि महाराजने रात्रिके कुकर्मकी बात जान ली है यही कारण है कि महाराज संसारसे उदास होकर दीक्षा ले रहे हैं। उस भामिनीने अपना मायाचार फैलाकर महाराजका काम तमाम कर देनेको मनमें एक षड्यन्त्र रचा उसने सोचा कि कभी न कभी महाराजने मेरे कुकृत्यकी बात किसीसे कह दी तो मेरा भयंकर अपशय होगा, लोग मुझे घृणाकी दृष्टिसे देखेंगे यह विचारकर उस कुलटारानीने अपने कपट जालमें महाराजको फँसानेका कार्यक्रम बनाया।

X X X

उज्जनी नगरीमें यह समाचार तब वीगसे फैल गया कि महाराज यशोधर राजवैभव छोड़कर आज दीक्षा लेने वनको प्रयाण करनेवाले हैं। नगरमें शोक छा गया, राजशासकोंमें जिनने सुना आश्चर्यान्वित होकर सब महाराजके दर्शन करने और विदाई देने एकत्रित हुए सबकी आँखोंमें अश्रुओंकी धाराएं बह रही थीं, यशोधर महाराज दोनों हाथ जोड़ सबसे क्षमा मांग रहे थे। अनेक राजा, सामन्त, मन्त्री वगैरह सबसे उनने अपने अपराधोंकी क्षमा मांगी। अपने महाराजका यशोगान किया, महाराज प्रासादसे नीचे उतरकर रवाना हुए।

महाराज राज भवनसे बाहर आये दोनों तरफ

ले गोंका समुदाय दर्शनोकी प्रतीक्षामें खड़ा था। ज्योंही महाराजने आगे चलानेकी कदम बढ़ाये थे कि रानी अमृतमतीको घामनेसे आते देख—उनका हृदय धराने लगा।

अरे ! यह पापिनी कुलटा इस समय मेरे सापने क्यों आती है, इसका मुख देखना भी अमंगलकारी है, इतना सोच ही रहे थे—कि रानी अमृतमतीने महाराजके चरणोंमें मस्तक रख दिया, और रोनेका ढोंग करने लगी। बोली—हे प्राणनाथ ! आप मुझ दासीको छोड़ वहां जा रहे हो, आपने यह क्या सोच—मेरे प्राण आपके विना इस शरीरमें कैसे रुकेंगे। तनिक ठहरिये महाराज, एकवार इस दासीके हाथका भोजन ग्रहण कर दीक्षा लेने कल प्रयाण कीजियेगा। नाथ ! मेरी प्रार्थना स्वीकार कीजिये। रानीके इस प्रकार करुणाजनक वचनोंको सुन महाराज यशोधर महारानीके कुक्ष्योंको भूल गये और रानीके कपट-जालमें फैसल कर ल परिणामी—क्षमा भाव धारण करनेवाले राजाने रानीकी प्रार्थनाको स्वीकार कर और दीक्षाका कार्य अगले दिनके लिये स्थगित रखा।

X X X

रानी अमृतमतीके प्रादमें आज अनेक लोगोंकी ब्राह्मणों आदिके भोजनकी तैयारी हो रही थी। भोजनका समय हुआ, रानीने सर्वप्रथम महाराजसे प्रार्थना की कि—हे महाराज ! और सब तो पछे भोजन कांगे सबसे पहले मैं पदरस व्यंजनोंसे युक्त अनेक प्रकारके सुस्वादु भोजन आपको करा दूँ ऐसा कहकर महाराजको भोजनशालामें ले जाकर रानीने उच्च पल पर बिठाकर स्वर्ण थालमें नाना तरहके व्यंजनोंको परोधा, राजा यशोधर महारानीके इस कृत्रिम दादर आतिथ्यमें अपने आपको रक्षित भूल गये और रानीकी प्रेममयी बातोंमें आगये।

महाराज भोजन प्रारम्भ करने ही वाले थे कि महारानीने दो मोश्क बहुत सुन्दर लाकर महाराजके थोलेमें परोसे, और बोली—

हे स्वामिन् ! ये मोदक अत्यन्त मधुर कई तरहके बहुमूल्य व्यंजनोंसे युक्त मेरे पितृगृहसे आये हैं। मैंने इन्हें केवल आपके लिये ही सुरक्षित रखे थे। आज धन्यभग्य मे। कि ये आपके आहारके काम आ रहे हैं। महाराज सबसे पहले आप इन मधुर सुस्वादु मोदकोंको ग्रहण कीजिये।

“बहुत अच्छा” महाराज बोले—महाराज ! आज मेरा धन्यभग्य है कि आप दीक्षा लेनेके पूर्व मुझ दासीके हाथके बनाये भोजनको स्वीकार कर रहे हैं रानी बोली—

“एक बात बत ओ कि तुम आज इतना स्नेहभरा आतिथ्य क्यों कर रही हो ?” राजाने कहा—

महाराज ! आज मेरी पति-भक्ति ज गृह हो उठी है रानीने कहा।

महाराज यशोधर सबसे पहले उन्हीं मोदकोंको रुचिसे खाने लगे जिनकी महिमाके गुणगान रानीने किये थे। किन्तु यशोधर महाराज अभी उनमेंसे एक लड्डूको पूरा कर नहीं पाये थे कि उनके दिमागमें चक्कर आने लगे, आँखोंपर अंधियारा छाने लगा, चित्त बहल घबराने लगा, राजाको रानीके कपटजालका अभाव लगने लगा। रानीकी कुटिलताका पता लगते ही राजाने चिल्लाया वैध ! वैध ! वैध ! इतना कहते ही हलाहल विषभरे लड्डूने राजापर अपना प्रभाव जमाया और वे बेहोश होकर पृथ्वी पर गिर पड़े।

पहरेदरोंने महाराजकी आवाज सुनी तो वे हचर उधर दौड़कर वैद्योंको बुलाने लगे। रानीने सोचा अगर

वैद्योने आकर जाँच की तो पापका घड़ा छूट जयगा यह विचार कर वह राजाके गले पर प्रेमके बहाने गिर पड़ी और अपने तंखे दाँतोंसे महाराजके गले पर इस प्रकार काटा कि राजाके प्राणपखेख उड़ गये कि/ सबके आनेपर "हाय ! प्राणनाथ अचानक आपको यह क्या हो गया," हे नाथ ! मुझे छोड़कर आप क्यों चले गये । इस प्रकार नाना तरहके दीन बचनोंसे रुदन कर बिल प करने लगी । सब लोग एत्रित हुए सबने महाराजकी अचानक मृत्युसे शोकके आँसू बहाये । इस प्रकार गनीने अपने पाप, व. भिचार, वाचनाके रोड़ेको पदाके लिये दूर कर दिया ।

X X X

### उपसंहार

यशोवर महाराजकी माँ चन्द्रमती भी पुत्र वियोगसे मृत्युको प्राप्त हुई, यशोवर व चन्द्रमती दोनोंने चूनेके कुक्कुटकी बलि दी, इस संकल्पी हिंसासे अनेक भवोत्तक तिर्यच गतिमें जन्म लेकर भयानक दुःख सहे और कुलटा रानी चन्द्रमती अब वेल्डके कुवड़ेने भोग करने लगी । अन्तमें उसका सब शरीर सड़ गया, भयानक रोगोंका घा हो गया, दुर्धर्मानसे मरकर वह अपने प पोंका फल भोगने नरकमें चली गई ।

### शुभ कामना

"जैनमित्र" के हीरक जयन्ती महोत्सवके शुभ अवसरपर अपनी शुभ कामना भेजते हुए अत्यधिक प्रसन्नता हो रही है । जैनमित्र अपने जन्मसे आज तक समाजकी सेवा करते हुए जो हम सबका उपकार कर रहा है, वह स्तुत्य है ।

—रञ्जुलाल कोमलचन्द जैन, जगदलपुर ।

●▲▲▲▲▲▲▲▲▲●  
मित्रको बधाई !



[ रच०-वीरचन्द्र सीवतकर नागपुर । ]

मित्र ! तुझे 'हीरक' कहूँ मैं,  
इस तरह स्वागत करूँ मैं;  
दीप जलते जा रहे थे,  
जन प्रकाश पाकर बढ़ रहे थे;  
वही तेरी छाया थी ।  
यही तेरी माया है ॥ १ ॥

मित्र हमारे थे हजारों,  
एक भी नहीं कामका;  
पर "मित्र" व ऐसा यही,  
सारा गगन गुंजारता,  
यही तेरी काया है ।  
यही तेरी प्रीति है ॥ २ ॥

आज है हीरक जयन्ती,  
मित्रकी या सद्धर्मकी,  
व्यवहारकी या जाशुतिकी,  
प्रेमकी या एकताकी,  
हमें तूने चेतन दिया ।  
धन्य हो ! बधाई हो ॥ ३ ॥

## जैनमित्र एक उत्तम वैद्य

[ लेखक-बाबू सुमेरचन्द्र 'कौशल' ]

बी. ए. एल. एल. बी. लीडा (सिवन) ]

परम प्रसन्नताकी बात है कि "जैनमित्र" को २५१ के सुर्ग जयन्ती अङ्क निकालनेके पश्चात् अपनी 'हीरक जयन्ती' मनावेका सुभयसर प्राप्त हुआ है। समस्त सुधार तथा धर्म सेवामें जितना योग "जैनमित्र" का रहा है, उतना किसी अन्य जैन पत्रका नहीं। इसपर तार्किक यह है कि

"जैनमित्र" ने जिन २

सुधारोंकी आवाज उठाई, वे सुचारु होकर गये। इससे स्पष्ट है कि जैन समाजकी गति विधि तथा वास्तविक स्थितिका जितना ज्ञान "जैनमित्र" को रहा है; उतना अन्यको नहीं। इसलिये परंपरागत अनावश्यक रूढ़िवादको जितनी सफल ठेन इनने पहुँचाई है वैसी और नहीं। समस्त जैन समाज जिस पथका पथिक होकर स्वर्ग प्रदीप्त कर सकता है, "जैनमित्र" उसे सदा प्रदर्शित करता रहा है। दूरे शब्दोंमें "जैनमित्र" वह वैद्य है जो जैन समाजकी नाड़ीको ठीकर पहचान कर, उसका योग्य उपचार करता है।

"जैनमित्र" की इन सफलताका श्रेय मुख्यतया उसके अनेक वर्षोंसे सम्पादक तथा श्री मूलचन्दजी कोरडियाको है। जिने अपने अधिक परिश्रम, अनवरत

सेवा भाव तथा अटूट लगनसे उसे बढ़ीर विप्लवावधि ओ-जैसे दि० जैन महासभा द्वारा "जैनमित्र" का संहिष्कारका सामना कर, उसे ६० वर्षकी दीर्घ आयु प्रदान की। श्री 'स्वतंत्रज' के सहायोगने उसमें चार चांद लगा दिये।

जैन समाज "जैनमित्र" का एक और प्रकारसे आभारी है कि उसने अनेक उत्तम जैन कवि और लेखक उत्पन्न किये हैं उनकी प्रथम कृतियोंको स्थान देकर; जिसे वे उत्साह पाकर आगे बढ़ सके हैं।

हम श्रीजीसे प्रार्थना करते हुए आशा करते हैं कि वर्तमान सम्पादनमें "जैनमित्र" अपनी शताब्दि भी इससे अधिक सफलताके साथ मनायेगा तथा चिकित्सा तक मानव समाज ही नहीं जीव मात्रकी सेवा करता रहेगा क्योंकि जैन धर्म कोई व्यक्ति या जाति विशेषका धर्म नहीं; वह सार्व धर्म है।



### शुभ कामना

जैनमित्र समाजका कांतिकारी अप्रदूत है और युवकोंका सहारा बनकर उनके पथका प्रदर्शन करता है। निर्भीकताका डँका बजता हुआ सावधान करता है और कुरीतियोंका गढ़ तोड़नेमें हथौड़ाका काम करता है। उसने समाजके हर वर्गको उठानेमें पूरा सहयोग दिया है, अतः मैं ऐसे पत्रकी हृदयसे उन्नति चाहता हूँ और वीर प्रभुसे प्रार्थना करता हूँ कि यह पत्र समाजको सावधान करनेमें अप्रभर हो।

—पातीराम जैन शास्त्री अहारन, आगरा।



## जैन संस्कृतिमें

### “जैनमित्र”

ले०-पं० भैयालालजी 'कौष्ठल'  
काव्यतीर्थ, आयुर्वेदार्थ,  
मुहारी।



हीरक जयन्ति अंकके लिए कुछ लिखूं ऐसी प्रेरणा जैनमित्र सम्पादक मदोदयकी उस समय प्राप्त हुई जबकि दीपक अपनी ज्योतिसे प्रासादोंको जगमगा रहे थे। एक प्रासादके अन्धकारमय पृष्ठ भागको एक तरुण दीपककी ज्योतिसे अगणित दीप समूहोंको प्रकाश दान दे रहा था। देखते ही स्मृतिके प्रकाश पुंजसे हरय आनन्द विभोर होकर विचारने लगा कि संस्कृतके संरक्षणमें अज्ञान अन्धकारको दूर करनेके लिए एक ही व्यक्तिका सफ़र प्रयत्न कितना अर्थ पूर्ण होसकता है वह विफल नहीं होता। ठीक उसी प्रकार एक “जैनमित्र” ने अपने साठ वर्षके निरन्तर प्रयत्नसे समाजके अज्ञान अन्धकारको दूर करनेका जो दीप शिखाकी भांति सफ़र प्रयत्न किया है वह उसकी व्यापकताका सबल प्रमाण है, “जैनमित्र” ने जैन संस्कृतिकी रक्षाके हेतु समय २ पर समाज सुधारक तत्वोंका निर्माण कर दत्तापूजनाधिकार, अन्तर-जातीय विवाह प्रचार, बाल-वृद्ध अनमेल विवाह, मृत्युभोजन, दहेज प्रथा आदि भयंकर कुरीति निराकरण, अजैनोंको जैन बनानेका साहित्य प्रचार, भाईको भाई जतानेका सांस्कृतिक व्यापार, लेखक और कवियोंको जीवन शक्तिका दान, प्राणी मात्रमें सांस्कृतिक सुरुचि जाग्रतकर समाजमें चेतना शक्तिका संचार करना एक मात्र “जैनमित्र” का कलापूर्ण जीवन शक्तिका

## शुभ कामना व मिहायोकन

[ ले० : बाबूलाल हंसराज पहाड़े, राजापुर। ]

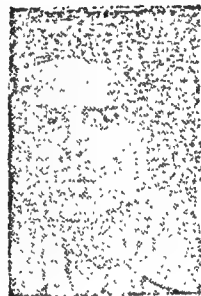
दिगम्बर जैन समाजकी अनवरत सेवा करनेवाला, बन्दी दि० जैन प्रांतिक समाजका एक मात्र साप्ताहिक है “जैनमित्र” !

इस पत्रको कार्तिक सं० २४८९ को पूरे ६० वर्ष हो गये, अतः ‘हीरक जयन्ती’ मनानेके उपलक्ष्यमें डायमंड ज्युबिलि अंक, बड़े ठट्टा-वाटके साथ समाजकी सेवामें प्रस्तुत हुआ, अतः हर्ष ही है।

प्रथमवार स्व० पं० गुरु गोपालदासजी बरैयाजीने यह पत्र मासिक रूपसे प्रवृत्त करके समाजोन्नति करनेवाला यह पौधा लगाया। जिसे क्रमशः पं० नाथूरामजी तथा व्र० सीतलप्रसादजी इन्होंने अपनी सेवाएं देकर उस पौधेको हराभाया किया, और विशेषतः उन्हींकी प्रतिष्ठाको निभाते हुए अपनी लगन तथा तन, मन, धनसे सेवाएं

समन्वय, समाजके सुधारक मानवोंसे छिगा नहीं है। “जैनमित्र” ने समय २ पर संस्कृतिकी रक्षाके लिए सृजनका कार्य किया इतना ही नहीं समाज विरोधी तत्वोंका विरोधकर संस्कृतिकी दशा किन तत्वोंसे बनती है इन साठ वर्षोंमें समाज संस्कृतिकी सृष्टि की है। जिसका यह “हीरक जयन्ति अंक” पाठकोंकी सेवामें गतिशील होता हुआ प्रस्तुत है।

मैं इस अवसर पर मित्रवत् ‘जैनमित्र’को श्री कापड़ियाजीको एवं राखी लेखक श्री स्वतंत्रजीको अगणित श्रद्धा-जलि प्रस्तुत करता हुआ उज्ज्वल कामना करता हूँ कि मित्र सांस्कृतिक दिशामें समाज नेतृत्व करनेमें समर्थ रहे।



प्रदान करके आज तक चलाया है श्रीमान्जी एम० वे० कापडियाजी औ० पे० स्वतंत्रजीने । इनके द्वारा समाज उत्पत्ति पथपर अग्रसर है, आप सरल स्वभावी होनेसे पत्र द्वारा अर्थात् कलइदायक बातोंका अभाव है । एतदर्थ जैनमित्र लोकप्रिय हो गया है और भी मेरी समझसे निम्न बातें पथी जाती हैं ।

(१) नये २ हतोत्साह लेखक और कवियोंके लेख तथा रचनायें त्रुटिगं सुधारकर आप जहाँ तक हो सके लेख रचना प्रकाशित करते ही हैं जिससे नये २ लेखकोंका उत्साह बढ़ता है और रुचि भी बढ़ती है ।

(२) अंत्रश्रद्धा तथा कुरीतियोंके शिखार होनेसे धर्मभ्रष्ट होनेवाले भई बहनोंके लिये पे० स्वतंत्रजीके आगम अनुसार जानेवाला हविचार ।

(३) खाली नाम पर मर मिटनेवाले गजाथ पर लाखों रुपया व्यय करके नाहककी अर्थ हानि पर समय समय पर सम्पादक मज्जोदयने समाजकी पर्वाई न करते हुये सुझाये हुए ठोस विचार ।

(४) 'जैनमित्र' हर वर्ष समिति पर कोई न कोई धर्मोपयोगी ग्रंथ प्राइकोंको अवश्य भेंट देते हैं जिससे प्राइकोंका बढ़ता आकर्षण ।

(५) साठके उत्तारधके बाद भी अला मूल्यमें जैनमित्र नये २ प्राइकोंको मिटनेकी सुविधा ।

(६) प्रतिवर्ष निकलनेवाला आवर्षक विशेषांक; तथा अन्तर्ग ।

(७) मानव, मानव बनें !!! इस प्रकारके और भी विषयोंपर जो पंडित स्वतंत्रजीकी ओ से लेखमाछाए प्रकाशित होती हैं वह पढ़कर मनुष्य सचमुच अंधकारसे घटकर, उसके जीवनमें नया संचार पैदा हुये बिना नहीं रहता ।

जैनमित्रसे हमेशा प्रकाश मिलता रहे !

(रच० बाबूलाल जैन 'दासल' शह-पुरा-साहित्यसुवाकर)



जैन धर्मके मर्म प्रसारक, तुझसे पाकर अनुपम ज्ञान ।  
न-ष्ट प्राय है जैन जगतकी, श्रद्धालुमाकी चट्टान ॥  
मि-ष्ट मधुर संदेश लिए तू मौन दूत जन जनके पास ।  
त्र-स्त मार्गोंको पहुँचाता, तुष्ट किरणका नभ उल्लास ॥  
से-व में सर्वत्र सदा रत हो च-हे दिन हो या रैन ।  
ह-रदम व्याकुलतुम दर्श को सदा प्रतीक्षित होते नैन ॥  
मे-ल-संगठनका समाजको, तुझसे मिठा प्रबल उत्साह ।  
शा-ख पठरपारन चिननको, तुझसे मिठी सदा बसाह ॥  
प्र-थम पत्र तू जैन जगतके पत्रोंमें पत्रोंकी शान ।  
का-जलसी तमसःवृत्त निशिमैं, वषलचन्द्रमा उद्यतिमान ॥  
श-रण गह्वे जिनपरमें हित है, इनका दिया सतत संदेश ।  
मि-ष्ट पारस्पर नीर क्षीरधम, इवकारकला ध्यान विशेष ॥  
ल-हर कांतिकी मिटा शांतिका, विखराया तूने रघु पार ।  
ता-रावलिसे दमक रहे हैं, तब अनुप्रेरित कवि कथकार ॥  
र-जत रश्मिधम जैनाचलका, करो प्रकाशित मानसलोक ।  
हे-मित्रोंके जैनमित्र तुम, बिखरा क्षितिपर नभ आलोक ॥

## जैनमित्रकी महान सेवा

[ पं० पूर्णचन्द्र जैन, सुमन कव्यतीर्थ, दुग । ]

आजके नवोन्नतिके युगमें, जब कि सारे विश्वमें एक तरहका अशांत वातावरण चल रहा है शत्रुओंकी होड़में दुनिशोंके इन्धनोंको पीसा जा रहा है, आधुनिक बमों एवं राकेटोंके निर्माणने दुनिशोंको तबाह करनेका अमंत्रग दिया है। बावश इन शत्रुओंकी यह प्रीतिमें शत्रुओंके लिये लोगोंको मजबूर किया जा रहा है। ऐसे युगमें

भारतवर्ष एक ऐसा राष्ट्र है जो इन विधुदः युद्ध लोलुपी लोगोंको बारबार इस तबाहीसे बचाना चाहता है लेकिन मजबूरीकी भी हद होती है। यही विचारी परिणाम भी हो सकता है कि युद्धाग्नि भारत-चीनसे प्रज्वलित हो, और कुछ भी हो, फिर भी भारत शांतिका उपासक है सिद्धान्ततः यह सिद्धान्त वापूका है, कांग्रेस पार्टीका है।

शांतिका अर्थ है सच्ची अहिंसाका पालन यह देन महात्मा गांधीको यह वीर भगवानके संदेशसे प्राप्त हुई। उन महावीरकी अहिंसाके कुछ संकेतसे इनकी दुष्प्राप्य आज्ञादी प्राप्त हुई। तब पूर्ण सिद्धांत पर चलनेवाला राष्ट्र कितना सुखी स्मृद्धिमान नहीं हो सकता! भारत-वर्षमें इस सिद्धांतके पालनेवाले जैन हैं। जैन समाजने राष्ट्रीयतामें रक्षक महान हाथ बट या है। जैन समाजकी फूट परातीका लाभ भले ही मौकेबाज उठाते रहे हों, लेकिन जैन पत्रोंने जैन समाजको जगृत एवं उत्साही

बनानेमें कफर ब्राह्मी नहीं रख। हम जैन पत्रोंमें जैन मित्रका ही इतिहास उठाकर देखें, हमारे जैन पत्रोंमें सबसे अधिकतम चीन पत्र "जैनमित्र" ही है। इसने समय समयपर जैन समाजको नवयुग प्रदान किया।

जैन समाजमें फैली कुगीतियोंको तथा अन्ध विश्वास, दलबन्दीको मिट कर शाही सुधार, मंदिर सुधार, दशाधिका, जानि सुधार आदिका वाये बढ़ी प्रावध नी एवं जिम्मेदारसे किया है। इसके लिये प्रमुख प्रशंसाके पात्र कावडगजी ही हैं।

आज तो समाजमें लेखक, कवि नजर आते हैं उनको आगे बढ़ानेका श्रेय भी जैन मित्रको ही है साथ ही इनके साधकोंको कावडिया, न. शीतलप्रसादजी, पं० प. मेघनाथजी एवं स्वतंत्रजी आदिको है। वर्तमानमें स्वतंत्रजीकी तत्परतः कार्यकुशलत से कितना महान कार्य हो रहा, यह निस्वर्ध सेनाभाव ही है।

अन्तमें बम्बई दि० जैन प्रांतिक समाजका यह प्रमुख पत्र है, उसके हम बहुत आभारी हैं जिसके द्वारा यह महत्वपूर्ण कार्य हो रहा है।

जिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना है कि "जैनमित्र" इसी तरह समाजकी सेवा करता हुआ वही ह्रीरक जयंतियां मनाये।

## श्रद्धाञ्जलि

यह जानकर हर्ष हुआ कि आप मित्रका ह्रीरक वदन्ती अंक निकाल रहे हैं इसके प्रति मेरी हार्दिक श्रद्धाञ्जलि है जैन समाजमें मित्र परीक्षा हुआ कोई निर्भीक पत्र नहीं है। मैं इसका बड़े शन वीसे प्रहक हूँ।

सगवानदास जैन शिवपुरी

## आहारिक स्वास्थ्य-संरक्षण

—: ६० :—

राजकर्म र जैन 'भ.रील्ल' शास्त्री



संसारके समस्त प्राणि-जगत्में मनुष्यको एक विशिष्ट स्थान प्राप्त है। मानवकी यह विशेषता किसी अन्य कारणसे नहीं है, अपितु अन्य प्राणियोंकी अपेक्षा अधिक स्वस्थ एवं विकसित मस्तिष्क ही उसकी विशेषताका प्रमुख कारण है। विज्ञानके भौति ह्वादी एवं प्रगतिशील इस युगमें प्रकृति तथा भौतिकताका विजय प्राप्त करनेका श्रेय मानवके उस विकसित मस्तिष्कको ही है जिन्होंने उसे व उसके व्यक्तित्वको विशिष्ट महत्व प्रदान किया है। स्वस्थ एवं विकसित मस्तिष्कके लब्धामें मनुष्यका जीवन पशुवत् पराधीन अथवा यात्र चलित पुरजेके समान हो जाता है जिन्हके जीवनका न कोई निश्चित लक्ष्य रहता है और न ही उद्देशपूर्ति का कोई प्रयास। उसका जीवन उस वरसाती नालेके समान होता है जो निरुद्देश्य बहकर किसी वृहत्काय नदीके गर्भमें विलीन हो जाता है और हमेशाके लिए उसका अस्तित्व उसी नदीमें अन्तर्हित हो जाता है। अतः उपर्युक्त आधारपर यदि यह कहा जाय कि “मस्तिष्कका विकास ही मानवका विकास है” तो अत्युक्ति न होगी।

यह एक सैद्धांतिक तथ्य है कि “स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क रह सकता है, अन्यत्र नहीं।” अतः मस्तिष्क के विकास एवं स्वस्थता के लिए शारीरिक स्वास्थ्य संरक्षण अपेक्षित है। क्योंकि शरीर की विकृतिका प्रभाव मस्तिष्क-पटल पर पड़े बिना नहीं रह सकता और

कुप्रभाव पड़ने पर उसके विकास एवं स्वास्थ्य-संरक्षणमें व्यवधान होना स्वाभाविक है। अतः यह आवश्यक है कि मस्तिष्कको शरीरकी विकृतिके कुप्रभावसे संरक्षित किया जाय एवं उसके चारों तरफ स्वस्थ वातावरण प्रस्तुत करनेका प्रयास किया जाय। चूँकि प्रत्येक व्यक्ति यह चाहता है कि उसके मस्तिष्कमें किसी प्रकारकी विकृति या क्लान्ति उत्पन्न न हो। विशेषतः विद्यार्थियों एवं दिमागी कार्य करनेवालोंके लिए यह अत्यावश्यक है।

स्वस्थ मस्तिष्क के अभावमें अथवा मस्तिष्कमें किसी प्रकारकी विकृति उत्पन्न हो जाने पर विद्यार्थियोंके अध्ययनमें तथा दिमागी कार्य करनेवालोंके कार्यमें एक प्रकारका व्यवधान आजाता है, कार्य करनेमें रुचि नहीं रहती एवं मस्तिष्क शीघ्र ही क्लान्तिका अनुभव करने लगता है। ऐसी स्थितिमें यह आवश्यक है कि शारीरिक स्वास्थ्य पर विशेष ध्यान दिया जाय। क्योंकि “स्वस्थ शरीर ही स्वस्थ मस्तिष्कका आधार है।

यदि आप चाहते हैं कि आपका शारीरिक स्वास्थ्य उत्तम रहे, शारीरिक शक्तिमें भी निरन्तर वृद्धि होती रहे एवं आपका शरीर स्वस्थ, सुन्दर, सुगठित व निरोग रहे तो आपको चाहिए कि आप प्राकृतिक देन स्वरूप इस शरीरको प्रकृतिके नियम विरुद्ध आचरण न करने दें। नैर्घर्षिक नियमोंके अनुरूप ही इसे प्रकृतिके ढाँचेमें ढालनेका प्रयत्न करें। आहार-विहारका पूर्ण ध्यान रखें तथा



आहार-विहारके साथ ही साथ दम्य एवं तदनुसार परिवर्तित तत्कालीन प्रयुज्यमान तत्तद् द्रव्योंका ध्यान रखना भी अत्यावश्यक है। क्योंकि समयके साथ-साथ पदार्थ एवं आहार-विहार भी परिवर्तित होता रहता है। प्रकृतिकी यह अनुपम व्यवस्था मानव समाज एवं उसके स्वास्थ्य-निर्माण तथा सुरक्षाके लिये अद्वितीय है।

हमारे दैनिक जीवनमें कुछ ऐसे कारण आते हैं जो शरीरमें विकृति उत्पन्न कर उसे अस्वस्थ बना देते हैं, जिसका कुप्रभाव मस्तिष्क पर पड़े बिना नहीं रहता। इसके अतिरिक्त कुछ ऐसे कारण भी हैं जो सीधे मस्तिष्कको प्रभावित करते हैं। उनमेंसे कुछ कारण निम्न हैं—

हमारी दिनचर्याकी अव्यवस्था, प्रकृति तथा स्वास्थ्यके अनुकूल खाद्यान्नका अभाव, पर्याप्त वयोचित प्राकृतिक क्रियाओं (व्यायाम, आतप सेवन, शुद्ध वायु सेवन, मालिश आदि) का सम्यक् रूपेण प्रतिपादन न करना तथा स्वास्थ्य एवं शरीर रक्षा सम्बन्धी निरमोसे अनभिज्ञ रहना आदि।

इसके अतिरिक्त दूषित वातावरणमें विचरण, दूषित भावनाओंसे व्याप्त मस्तिष्क, दूषित विचरोंका चिन्तन तथा उत्तेजक एवं स्नायु मण्डलको हानि पहुंचानेवाले पदार्थोंका अतिमात्रामें सेवन करना आदि। उपर्युक्त कारणोंसे शरीर और मस्तिष्क दोनों ही प्रभावित होते हैं। अतः शारीरिक स्वास्थ्य एवं मस्तिष्कके विनाशके लिए आवश्यक है कि उपर्युक्त कारणोंमें यथोचित संशोधन कर त्याज्य कारणोंका परित्याग किया जाय।

**स्वास्थ्यका मान**—स्वास्थ्य-संरक्षणके लिये यह भी अत्यावश्यक है कि स्वास्थ्यके मानदण्डका सम्यक् ज्ञान हो। अधिकांश व्यक्ति ऐसे हैं जो मात्र केवल शारीरिक स्थूलताको ही स्वास्थ्य एवं कृशताको अस्वास्थ्य समझ बैठते हैं। किन्तु वस्तुस्थितिः वे स्वास्थ्य-मानसे

सर्वथा अनभिज्ञ हैं। वे नहीं जानते कि स्वस्थ पुरुष कौन, अस्वस्थ पुरुष कौन है? तथा स्वास्थ्यकी क्या परिभाषा है? मात्र केवल शरीरको स्थूलता अथवा कृशता ही शरीरकी स्वस्थता या अस्वस्थताकी द्योतक नहीं है। स्वस्थ पुरुष तो वह है जिसकी पाचन क्रिया सम हो, भोजन निर्बाधरूपसे पच जाता हो क्योंकि भोजनके ही सम्यक् परिपाकसे शरीर स्थित रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा तथा शुक्र इन सात धातुओंकी क्रमशः पुष्टि होती है।

भुक्त पदार्थका पाक होनेके पश्चात् वह दो भागोंमें विभाजित हो जाता है। चार एवं मल। चार भाग द्वारा शरीरमें क्रमशः सातों धातुओंकी पुष्टि होती है एवं मल भाग शरीर स्थित नौ महास्रोतों व रोम छिद्रोंसे शरीरके बाहर निकाल दिया जाता है।

इस प्रकार यह क्रम प्रतिदिन चलता रहता है। इसके अतिरिक्त जिसका मन सदैव पुष्प वृक्ष विकसित एवं प्रसन्न रहता हो, जिसकी मलमूत्र आदिकी विचर्जन क्रिया निर्बाधरूपसे होती हो, जिसकी रस, रक्तादि सातों धातुएं स्वास्थ्य एवं परिपुष्टि हों, जिसकी दैनिक चर्यामें किसी प्रकारकी अव्यवस्था न हो, जो व्यक्ति नित्यप्रति प्रतःकाल व्यायाम, आतप-सेवन, शुद्ध वायु सेवन, तैल मर्दन आदि क्रियाएं करता हो तथा जिसका आहार विहार प्रकृतिके अनुकूल हो, वही व्यक्ति स्वस्थ एवं निरोग है।

आयुर्वेदीय ग्रन्थोंमें स्वस्थ पुरुषका बहुत अच्छा वर्णन है! महर्षि सुश्रुताचार्यजीने एक स्थान पर लिखा है—

समदोषः समाग्निश्च समधातुमलक्रियः।  
प्रसन्नात्मेन्द्रिय मनः स्वस्थ इत्यभिधीयते॥  
अर्थात्-जिसके दोष (वात, पित्त, कफ) सम हों। किसी भी दोषका क्षय अथवा प्रकोप न हो। जठराग्नि-

सम हो तथा जिसके आत्म', इंद्रिय और मन प्रसन्न हो  
वही स्वस्थ कहलाता है ।

स्वास्थ्यकी नियमित स्थिति तथा उसमें किसी भी प्रकारकी विघ्नितकी अनुत्पन्नताके लिए स्वस्थ पुरुषको चाहिए कि वह नित्य प्रति शास्त्रोक्त विधिसे दिनचर्या, भिशाचर्या तथा ऋनुचर्या आदिका सम्पू्ण आचरण करें। एक स्थान पर लिखा भी है—

दिनचर्या निशाचर्यामृतुचर्या यथोदिताम् ।

आचरन् पुरुषः स्वस्थः सदा तिष्ठति नान्यथा ॥

“शास्त्रोक्त दिनचर्या, निशाचर्या और ऋतुचर्या का आचरण करते हुए ही पुरुष स्वस्थ रह सकता है, इसके विपरीत आचरणसे नहीं।”

कभी आपने यह भी सोचा कि आप शंभ्र ही अस्वस्थ क्यों हो जाते हैं ? यदि इस विषय पर सूक्ष्मतासे विचार किया होता तो सम्भवतः अस्वस्थताको पुनः आपके शरीरमें प्रवेश कानेका अवसर न मिलता । यह तो एक स्वाभाविक तथ्य है कि मनुष्य आजकल अच्छी आदतोंकी अपेक्षा बुरी आदतोंका शिकार बड़ी

जल्दीसे ह जाना है, यही बात आपके स्वास्थ्यके विषयमें भी घटित होती है। स्वस्थता एक अच्छी वस्तु है अतः उसका प्रभाव शरीर पर कुछ विटमनसे होता है तथा। अस्वस्थता एक हेय एवं अहितकर वस्तु है, अतः उसका प्रभाव शरीर पर शीघ्र ही दृष्टिगत होता है।

इसके अतिरिक्त किसी वस्तुके विकाशमें उतना समय नहीं लगता, जितना कि उसके निर्माणमें लगता है। मानवीय शारीरिक स्वास्थ्य भी ठीक इसी तरह होता है। एकवार स्वास्थ्य नष्ट हो जानेपर उसके नव-निर्माणमें बड़ी कठिनाईका सामना करना पड़ता है, इसके विपरीत स्वास्थ्य विनाशमें इतना समय नहीं लगता। क्योंकि मिथ्या आहार विहारके सेवन मात्रका कुप्रभाव जठराग्नि पर होता है तथा जठराग्निकी विषमावस्था ही रोगका प्रमुख कारण है। अतः आवश्यक है कि जठराग्निकी साम्यताके लिए उचित आहार विहारका सेवन किया जाय। तब ही सुस्वास्थ्यकी उपलब्धि हो सकती है, अन्यथा नहीं, और सुस्वास्थ्योपलब्धिके अनंतर ही हम अपने प्रतिष्ठापकको स्वस्थ एवं विकाशोन्मुख रख सकते हैं।

बघाई !

एन् १९६० के वर्षारम्भमें "जैनमित्र" ६० वर्ष व्यतीत होनेके उल्लक्षमें "हीरक जयन्ती" अंक निकल रहा यह सोनेमें सुगन्धवाली कहायत चरितार्थ हुई। एन् ६० में ६० वर्षके हीरक जयन्ती अंककी मैं पूर्ण सफ़लता चाहता हूँ। आपने अपनी अनुभव पूर्ण शक्तीसे मित्रके द्वारा जो सेवायें कीं उसके लिये समाज ऋणी रहेगा। स्वतंत्र जैसे स्वप्नही खेजपूर्ण सेवकने तो चार चांद लगा दिये। आपकी लेखनशैली पाठकोंको सुरुचिपूर्ण। है हम "जैनमित्र" चिन्तायु रहे तथा भविष्यमें दोजके चन्द्रमाकी भांति वृद्धिको प्राप्त हो ईश्वरसे वारं प्रार्थना करते हूवे-मंगल कामना करते हैं।  
-सुखलाल जैन शा० ज़िजियाउन नि० घांठोल (वांस्वाड़ा)

-सुखलाल जैन शा० प्रिजियाउन नि० घांटोल (वांसवाड़ा)



## ‘जैनमित्र’का सार्थक नाम क्यों?

पं० कपूरचन्द जैन  
वरैया, एम. ए. लखनऊ



‘दिगम्बर जैन’में ज्योंही यह समाचार पढ़नेको मिला कि ‘जैनमित्र’की ‘हीरक जयन्ती’ मनाई जानेवाली है त्योंही हरयमें एक अद्भुत आश्चर्य तथा आनन्दका ठिकाना न रहा। आश्चर्य तो इस बातका हुआ कि जैन जगतमें शायद यह प्रथम ही अवसर है जबकि आज एक पत्र अपने ६० वर्षके जीवनमें तमाम कठिनाइयोंके बावजूद भी अपना अस्तित्व बनाए हुये है और आनन्द यों हुआ कि आखिर वह चिर प्रतीक्षित समय आ ही गया जबकि एक योग्य पत्रको उसके योग्य पुरस्कार मिलना ही चाहिये, जो बहुत कम पत्रोंको नसीब हो पाता है।

इसका कारण, जहाँतक मैं समझना हूँ, समय २ पर उसके योग्य संपादकका होना है। स्वनामधन्य आज पंडित गोपालदासजी वरैयासे श्रीमन् ब्रह्मवरी शीतलप्रसादजी, श्री मूलचन्द किसनदासजी कापड़िया तक जैनमित्रकी अनवरत सेवा किसी भी हालतमें भुलाई नहीं जा सकती। दि० जैन समाजका वही मायनोंमें सच्चा प्रतिनिधित्व करनेवाला यह एक निर्भीक पत्र आज भी समाज सेवाके क्षेत्रमें अपनी अनूठी शान लिये हुये सजग व प्रयत्नशील है।

जैनमित्र समाजका प्राचीन पत्र है। जैनोंका मित्र वही हो सकता है जो समाज तथा धर्मकी पवित्र भवनाओंको हरयमें संजोये हुये हो, जो एक कदम आगेकी ओर बढ़ना जानता हो, पीछेकी ओर मुड़ना उसका काम न हो। इस कसौटी पर जैनमित्र खरा उतरता है। जैन प्रांगणमें होनेवाले सभी तरहके सामाजिक तथा

सामयिक समाचार यदि कहीं एक जगह पढ़नेको मिल सकते हैं तो इसका एक उत्तर होगा ‘जैनमित्र’। छंटे छंटे लेखासे लेकर बड़े लेखक तककी रचनायें इस पत्रमें आपको वभी न कभी पढ़नेको मिल जायेंगी।

इ तरह इस पत्रने आरम्भसे लेकर आजतक न माने कितने कुशल लेखकों, कवियों व कलाकारोंको पन्म दिया है जिसका लेखा जेखा करना वर्तमानमें दसम्भय नहीं तो कठिन अवश्य है। समाजका शायद ही कोई ऐसा लेखक बचा हो जिसकी कुछ न कुछ रचनाएँ इस पत्रमें प्रकाशित न हुई हों।

प्रत्येक वर्ष अपने प्राहकोंको लाभान्वित करना ‘जैनमित्र’की विशेषता रही है। उपहार ग्रंथ भेजकर प्राहकोंकी संख्या बढ़ाना, पत्रको नियमितरूपसे प्रकाशित करके उसे प्राहकोंके हाथमें पहुँचाना तथा इस बढ़ती हुई महगाईके युगमें भी व धिक् मूल्य वही कायम रखना इसकी लेखप्रियताके प्रतीक हैं। इसका अधिकांश श्रेय पत्रके वर्तमान संपादक श्रीयुक् कापड़ियाजीको है जो वयवृद्ध होते हुये भी पत्रको प्रगतिशील बनानेमें रुढ़ि सचेष्ट दिख ई पढ़ते हैं जिसके लिये आपको जितना धन्यवाद दिया जाय थोड़ा है।

‘हीरक जयन्ती’के इस पुनर्त अवसरपर हम पत्रकी हार्दिक उन्नति चाहते हैं तथा आशा करते हैं कि भविष्यमें भी वह एव तरहही राजनैतिक, सामाजिक व धार्मिक दृष्टान्तोंसे दूर रहकर देश, धर्म, समाज और साहित्यसेवाके क्षेत्रमें अग्रणी रहे, इसी शुभ कामनाके साथ यह लघुत्राय लेख आपकी सेवामें प्रेषित करते हैं।

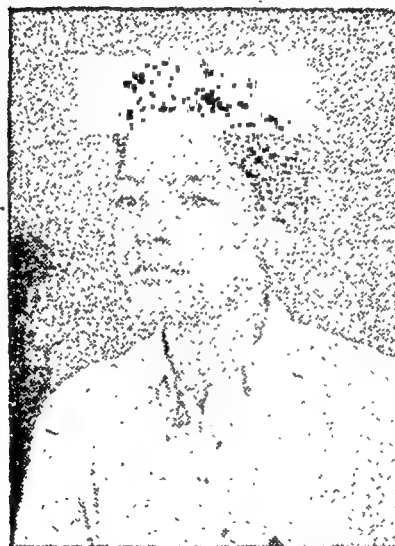


# समस्त जैन समाजको

## हार्दिक अभिनन्दन



कपड़े सिलानेके  
पहिले हमेशा  
ध्यानमें रखने  
योग्य बातें



समयपर कपड़ा तैयार  
भिलना, उत्तम सिलाई  
होना, मनुष्यकी  
आकृतिके माफक  
बराबर फिटिंग होना



प्रॉ. सज्जनलाल जैन  
घांसीलवाला

और भी सिलाईकी हर प्रकारकी सुविधाओंके लिये

—: हर प्रसंगपर याद रखें :—

शेठ एन्ड कंपनी

जेन्ट्स टैलर्स

६६ दादी शेठ इग्यारीलेन, मनहर बिल्डिंग, बम्बई नं० १.

## प्रभावनाका प्रहरी

लेखक-पं० सुमेरुचन्द्र दिवाकर, न्यायतीर्थ शस्त्री,  
धर्मदिवाकर B. A LL B. सिवनी (म० प्र०)

जैनमित्रके सन्चालक, सम्पादक, प्रचारक अथवा  
प्रणवहसं वृद्ध भद्र परिणाम कापड़ियाजीने कहा कि  
पत्रकी हीरकजयन्ती है, कमसे कम सन्देश और शुभ  
कामना तो अर्पण भेजें।

मैं सोचमें पड़ गया, जैनमित्र है क्या? वह कुछ  
कागजोंका समुदाय है, जिस पर प्रायः श्यामवर्णी स्याही  
द्वारा कुछ बातें छाया जाती हैं। साठ वर्ष पूर्व जैन  
समाजके महाविद्वान्, परम उग्ररों, वादिगज केशरी,  
स्यादाद-वारिधि गुरु गोपालदासजीने इस जैनमित्रको  
जन्म दिया था। उन महज्जानी पंडितराजने सोचा था  
कि धर्मकी प्रभावनाके लिए बणीके मिश्रण लेखनीका  
भी समुचित उपयोग आवश्यक है। अकबाले लिखा है-  
खिचो न कमानोंको न तीर निकालो।

गर तोप है मुकाबिल तो अखबार निकालो ॥

प्रत्येक व्यक्तिके पास पहुंचकर धर्मकी तथा दलगत-  
णकी बात सुनानेका इस यांत्रिक युगमें सुम्भारित  
समाचार पत्र सुन्दर साधन है।

गुरुजीने इस पत्रके माध्यमसे वीतराग धर्मकी ध्वजा  
फहराई थी। आजके युगमें बहुत बड़े पत्र विपुल धन-  
शक्तिके द्वारा चलाए जाते हैं। वे पत्र प्रायः काम,  
क्रोध, हिंसा, प्रचुर अर्थध्यान तथा रौद्रध्यानकी वृद्धि  
करते हैं। उनका पठन पाठन मनको मोक्ष मार्गसे  
विमुख बनाता है। वे पत्र यह नहीं जानते कि जन्म,  
जरा तथा मृत्यु जनिता तापत्रसे बचानेका एक मात्र

उपय मात्मदर्शन, आत्मज्ञान, तथा अत्मनिष्ठा है।

उस आत्म स्वरूप तथा आत्मवर्णोंकी चर्चा एवं  
चर्चाका सन्देश-वाहक कौन है? इस प्रश्नका उत्तर  
साठ वर्षकी वयवाला जैनमित्र देता हुआ आपसे विनय-  
पूर्वक कहता है, कि कभी "विचारपूर्ण और कभी कषाय  
अथवा मोहवश भूलभरे भी कार्य दुष्टसे बने हैं, मेरे  
अनेक साथीयत्र पैदा हुए और मृत्युकी गोदमें समा  
गए। मैं भगवान् जिनेन्द्रके सन्देशको यथा शक्ति,  
यथा साधन, तथा यथामति समाजके समक्ष उपस्थित  
करता रहा हूँ।

भूल किसे नहीं होती। मैं भी भूलोंका भंडार  
रहा हूँ। मुझे अपना प्रेम, अर्शीवाद तथा सहयोग  
दीजिए कि मैं धर्म प्रभावनाके कार्यमें वर्षभान होकर  
वर्षभान प्रभुकी देशाको मानव समाजके पास पहुंचा  
कर उसे उपकारवर्तक बताता जाऊँ।"

हम चाहेगे कि जैनमित्र धर्मकी प्रभावनाका अप्रदूत  
बने। स्वस्थ विचार तथा स्वस्थ जीवनका सन्देश  
प्रेममयी भाषामें देता रहे। यह धर्मका प्रहरी युग  
सुलभ पाप पूर्ण प्रवृत्तियों वाले साधनोंके कुचक्रसे बचता  
हुआ जिनधर्मके आयतनोंकी रक्षामें एतत् उपयोगी रहे।  
अज्ञान, अश्रद्धा और असंयमके रोगियोंको आगमनुसार  
औत्रधि देता रहे।

जैनमित्रकी हीरक जयन्ति मना रहे इस यह  
खुशीकी बात है। जैनमित्रने जैन समाजकी  
बहुत सेवा की है। व० जीकी सेवासे तो किसी  
प्रकार भी भुलाई नहीं जा सकती। मेरी ओरसे  
शुभ कामनायें स्वीकार कीजिये।

पन्नालाल जैन अग्रवाल, दिल्ली।

## जैन पत्रों में "जैनमित्र" का स्थान

पं० रवीन्द्रनाथ जैन,  
न्यायतीर्थ रोहतक।



जैन समाज एक शिक्षित सम्य तथा औरो की अपेक्षा  
अब भी धनिक समाजमें गिना जाता है, किन्तु इस  
समाजमें पत्रों की दशा अति दःखीय है। आज तक  
इस समाजमें कोई दैनिक पत्र प्रकाशित नहीं हो सका।  
आजका युग पत्रों का युग है, तथा और प्रम पत्र जगह  
पत्र पहुँच रहे हैं। लोगों को भोजन च हे न मिले पर  
पत्र अवश्य मिलना चाहिये।

कुछ साप्ताहिक पत्र और मासिक पत्र अवश्य निकल  
रहे हैं, पर उन्हें भी सन्तोषदायक नहीं कह सकते।  
क्योंकि मासिक पत्र या तो जति सम्बन्धी होते हैं, एवं  
साधारणसे उनका कोई लगाव नहीं होता या केवल  
विज्ञापन मात्र होते हैं।

श्री पं० न. थूगमर्ज प्रेम के कालमें अवश्य जैन द्विर्लषी  
अच्छा पत्र निकलता था, जिसमें कुछ सर्व साधारणके  
भी पढ़ने योग्य सामग्री रहती थी।

साप्ताहिक पत्रोंमें दि० जैन समाजमें १-जैनमित्र,  
२-जैन दर्शन ३-जैन संदेश, ४-वीर, ५-जैन गजट  
पत्र दि० जैन समाजमें साप्ताहिक निकल रहे हैं। पर  
इतका यदि विश्लेषण किया जाय तो वीर तो कभी २  
ही दर्शन देता है तथापि उसके संपादक स्पष्टमें वई  
विद्वान हैं किन्तु धर्मप्रचारकी भावना न होनेसे स्वर्च ही  
अधिक रहता है जिससे वह बंद ही रहता है।

(२) जैन गजट समय पर तो निकल जाता है किन्तु  
उमें परीक्षाफल या एकाध गूढ़ लेखके सिवाय सर्व-  
साधारण योग्य पठन सामग्री कुछ नहीं रहती।

(३) जैन दर्शनके भी संपादक आदरणीय विद्वान  
महोदय हैं किन्तु आपसी विद्वानोंके मनोमालिन्य और  
उनका येनकेन प्रकारेण उत्ता देना ही उसका लक्ष्य  
रहता है।

(४) जैन संदेश औरोंसे अच्छा है किन्तु अब  
उसमें भी प्रायः प्राप्ति-स्वीकार, शांका समाधान, भ्रमण  
उ देशक आदि बहुतसी बातें ऐसी होती हैं कि सर्व-  
साधारण वीर वहे विद्वान भी पढ़नेका वष्ट नहीं करते।

(५) जैनमित्र एक ऐसा पत्र है कि उसके आरंभके  
४ पेजोंमें कुछ जैन समाजका दिग्दर्शन भले हो जाय  
वह भी नामको केवल रथयात्रा विदीप्रतिष्ठा जलधोंके  
समाचार भरे रहते हैं जैसे जैन समाजमें इनके सिवाय  
और कोई काम न हो, सबका ठीक रोजगार हो, कोई  
पीड़ित न हो रहा हो। इसके लेखोंमें इतनी गूढ़ता तो  
नहीं रहती, कुछ कुछ सामयिक रहते हैं किन्तु जो  
आदर्श और जैन समाजका सच्चा चित्र पं० गोपाल-  
दासजी और ब्र०जीके समयमें था वह अब नहीं दिखाई  
दे रहा है। कोई अजैन इन पत्रोंको लेकर क्या करेगा।  
पढ़ेगा तो जैन समाजके विकृत रूपके ही दर्शन होंगे  
यदि जैनमित्र कुछ आवश्यक सुधारकी ओर ध्यान दे  
तो यह जैन समाजका आदर्श पत्र बन सकता है।

(१) प्रत्येक जिलेमें कमसे कम एक एक संधाददाता  
नियत करे उसके लिये पंछेजकी सुविधा दे तथा पत्र  
फ्री भेजे तो शायद इसमें सफल हो सके।

(२) पत्रमें लम्बे लेखोंको स्थान न दे किन्तु उनपर  
स्वयं टिप्पणियोंका निर्माण करे।

(३) पत्रमें अधिकांश पृष्ठ समाचारोंसे भरे हों और उन समाचारोंके आधारसे योग्य सम्पादक आवश्यक और छोटी टिप्पणियोंको लिखा करें। कोई एक संपादकीय स्वतंत्र लेख भी हो सकता है जो बहुत बड़ा न हो उपयोगी हो समाजकी दशा बतावेवाला और उसका मार्गदर्शक हो।

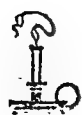
जिस प्रकार अन्य दैनिक पत्र समाचारों, लेखों, टिप्पणियों, संपादकीय वक्तव्यों, मुफ्त शीर्षकोंका निर्माण करते हैं उस ही प्रकार छापें।

(४) पत्रमें उन बातोंको जो अन्य पत्रोंमें होती है, या शास्त्रीय चर्चासे भरी रहती हैं बिल्कुल न छापें वे तो स्वाध्याय प्रेमियोंके ही लिये रहने दें।

(५) जहाँ तक हो आपसकी विवादकी बातें न छापें कभी छाप भी दें तो उत्तर प्रायुक्तके षण्डेमें न पड़े।

(६) दीपावलि, दशहरा, रक्षाबंधन आदिपर जिन्हें सर्वसाधारण जानता है, लेख न लिखें जबतक आवश्यक नहीं एकाव टिप्पणी दे दें।

तात्पर्य लिखनेका यही है कि जैनमित्रमें वह जीवन शक्ति अब भी है और आगे बढ़ सकती है, यदि वह सर्वसाधारण ग्रामशहर, निर्धन धनी, विद्वान सबके पढ़ने योग्य सामग्री दे। देशके समाचार विदेशके समाचारोंके साथ आधा पत्र जैन समाचारोंसे भरा हो। यह भी केवल रथयात्राके नहीं जैन समाजकी अटली दशाको दिखानेवाले हो। जिससे जैन समाजको जीवग-दान मिल सके, तथा अन्य अजैन लोग भी उसे अपना सकें।



## जैनमित्रकी लोकप्रिय सेवा

[ ले०-पं० नरेजी प्रतिष्ठानार्थ, वस्त्रई ]

मुझे यह जानकारी हर्ष होना है, कि जैनमित्रकी समाजसेवा घोनक स्वरूप ६० वर्ष पूर्ण पर डायमंड जुबलीअंक श्री दि० जैन वस्त्रई प्रांतिक समा द्वारा प्रकाशित हो रहा है। समाजमें बढ़े हुवे मिथ्यात्व और अज्ञान अन्वकारको दूर करनेके लिये श्री दानवीर सेठ सा०माणकचन्जीकी सत प्रेण से सबसे प्रथम जैन पत्रोंमें जैनमित्रका ही मासिकरूपमें जन्म हुआ था। जिसके प्रथम सम्पादक प्रख्यात विद्वान पं० गोपालदासजी सा० बरैयाजी थे। जिनकी लेखनी द्वारा समाजको तत्त्वबोध प्राप्त होता था। समाजमें इसकी चाहना बढ़ने लगी जिसके फल-स्वरूप मासिकरूपसे परिवर्तन होकर पाक्षिक रूपमें अनेक ग्रन्थोंके टीकाकार विद्वान ब्र० शीतल-प्रसादजी द्वारा सम्पादन हुआ जिनकी विशुद्ध लेखनीने समाजके घोर अज्ञान रूढ़ियोंका मर्दन कर समार्ग प्रकाशित किया और भी विद्वानों द्वारा सम्पादन कार्य हुआ इससे समाजमें दिन प्रतिदिन जैनमित्र लोकप्रिय बनता गया और फल स्वरूप पाक्षिकसे मासिक रूपमें समाजके सामने उपस्थित हुआ वर्तमान कालमें भी वयो-वृद्ध श्री सेठ मूलचन्दजी किश-दासजी कापड़िया सुरतके सम्पादकत्वमें श्रीयुत पं० ज्ञानचन्दजी स्वतन्त्रजीकी मार्मिक लेखनी द्वारा समाजको लाभ मिल रहा है, समाजकी हलचल, घरेलू सावधान, राष्ट्रीय समाचार आदि सभी सामग्रियोंसे पूर्ण निर्यमित रूपसे समाजकी जानकारी प्राप्त करता रहता है, इन्हीं कारणोंसे समाजमें प्रिय बना हुआ है, सभी लोग भाई-बहनें नये अंक पढ़नेके इच्छुक रहते हैं। इस कलिकाटमें धर्म प्रचार

## जैनमित्रके प्रति....

पं० बाबूलाल जैन, काव्यतीर्थ,  
साहूमल।

जैनमित्रकी सेवाओंका वर्णन करना मुझसे बहुत ही कठिन है परन्तु मेरे जन्मभूत जव मैं केवल १२ वर्षकी उम्रका था। कूटसे शिक्षा लेकर अपने यहाँकी प्रसिद्ध संस्था श्री महावीर दि० जैन पाठशालामें अध्ययनके हेतु जाने लगा तो कुछ मेरे भाई अपना परीक्षाफल देखने मड़ावा प्रति शनिवारको जाया करते थे और अपने फलकों देखकर बड़े प्रसन्न होते थे तब मेरे दिलमें भी संकल्प हुआ करते थे कि अगली वर्ष मेरा नाम भी जैनमित्रमें छपेगा तबसे मेरे लिये जैनमित्रके विषयमें कुछ जानकारी हुई थी।

इसके बाद मैं जब कभी पाठशालामें जैनमित्र आता था उसको कभी देखा करता था। एक दिन जैनमित्र पढ़ते र मैंने 'जैन नियम पाठ गुटका' जो कि दान सेठ जोखीराम वैजनायज सरावगी कलकत्ताकी ओरसे वितरण किये गये थे उनकी विज्ञप्ति मैंने देखी और देख कर मैंने एक पोष्ट-कार्ड डाला तो

मेरे नामसे गुटका शीघ्र ही आ गया तब मेरा दिल झूला नहीं समया और जैनमित्रके प्रत्येक अंकको भलीभाँति पढ़ने लगा और पढ़ते २ आज मेरी जैनमित्रके प्रति इतनी अधिक अभिष्टा रहती है कि अगर कोई अंक पढ़नेको न मिले तो मैं उसको कहींसे खेजकर अवश्य ही पढ़कर केरूँगा।

इसके संपादक श्रीमन् कापड़ियाजी एवं इनके सहयोगी श्री पं० स्वतन्त्रजी ( जिनसे मेरा प्राक्षात् परिचय तो नहीं है ) किन्तु इनकी चतुर्मुखी सेवायें जैन संसारमें चारों ओर विस्तृत है इसीसे मैं केवल नामसे ही परिचित हूँ इनके ही प्रबल वन्दोत्तर जैनमित्रका विशाल भार है यही कारण है कि यह आज अपने ६० वर्ष पूर्ण करके अपनी जयन्ति मनानेमें इफ्त हो रहा है उन्हींके अनवरत परिश्रम श्रुट्ट सेवाभाव और अविश्रांत लगाने इसे इतनी लम्बी अवधि तक अनेक विघ्न बाधाओंको सहन करते हुये भी जीवित रखा और इतनी लम्बी ६० वर्ष की आयु पर पहुंचाया, अपने निजीप्रेम पुस्तक गजट आदिका कार्य करते हुये जैनमित्रके ऊपर आजतक वह आपत्ति नहीं देखी गई जैसे कि अन्य जैनपत्र चालू होते हैं और कुछ दिन बाद बन्द हो जाते हैं अथवा समय पर नहीं निकलते या आर्थर्यजनक कायापलट कर लेते हैं।

जब कभी समाजमें कोई धर्म, जाति, तीर्थ या मंदिर संस्था पर आपत्ति लड़ी हुई जैनमित्रने अपना विगुल बनाया सबको सचेत किया यही नहीं जैनगमसे

करनेके दोही तरीके सिद्ध हुये हैं, प्रथम विद्वानों द्वारा बहुपदेश और दूसरे पत्रों द्वारा बिना कष्टके थोड़े खर्चमें धर्म प्रचार होत है, महिला शिक्षणका भी जैनमित्र द्वारा काफी प्रचार हुआ है। जिसके फल स्वरूप बहुतसी बहनें सुशिक्षित दृष्टिगोचर होती हैं, अतः जैनमित्रकी उपकारताके लिये समाज ऋणी है, और रहेगी, अतः श्री वीर प्रभूसे प्रार्थना है कि स्वदेव जैनमित्र समाजका मित्र रह कर सेवा करता रहे, और समाज भी लाभ उठाती रहे। जयवीर ॥



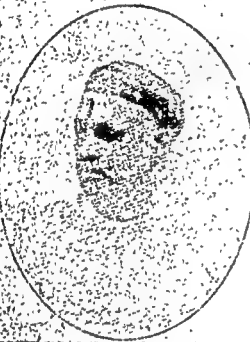
३. महाराज चंद नेमचंद, बीकानेर.



२. स्वाहादवादि सं० गोपालदासजी, मोरिया.



४. सं० भवदासजी, काशीदास, यमन.



५. महाराज सुखदासजी, यमन.



६. दानवीर जैनकुलभूषण महाराज चंद हीराचंद, मे. पी. त्रिवेणी, यमन.



७. मायाजी रामचंद भाभा, आगरा.



८. महाराज सुभाष, जयपुर, यमन.



९. श्रीमती राजेश्वरीदास भगवानदास, यमन.



१०. श्रीमती राजेश्वरी, काशीदास, बीकानेर.

दिगम्बर जैन प्रांतिक समा-वृत्तियोंके भूतपूर्व कार्यकर्तागण ।

# उपहार



‘जैनमित्र’ के ग्राहकोंको ६० वर्षोंमें जोर छोटे बड़े ग्रन्थ उपहारमें दिये जा चुके हैं उनकी नामावलि। एक ग्राहक और उसकी वास्कटमें उसका दिग्दर्शन कराया गया है।



विरुद्ध जाली ग्रन्थोंका भण्डाफोड-दस्त्रापूजाधिकार, अन्तर्जातीय विवाहका प्रचार, मरणभोज जैत्री कुप्रथाओंका विरोध और गजरथ आदि प्रथाओंका डटकर विरोध किया है। यह कारण है कि बहुतेरी कुप्रथायें आधुनिक युगमें धीरे-धीरे बंद होती जा रही हैं इस तरहसे जैनमित्र जैनधर्म व जैन समाजका प्रिय पत्र है, इसकी सेवायें अधिक व अमूल्य वर्णनातीत है।

अन्तमें इसकी हीरक जयन्ति पर मैं जिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना करता हूँ कि मित्रकी उत्पत्ति दिनदूनी रात चौगुनी हो और इसके सेवाभावी निःस्वार्थ सम्पादक श्री कापड़ियाजी चिरायु होकर देश व समाजकी भलाई करते हुये जैनमित्रकी उत्पत्ति और अधिक करें।



### —: जैनमित्रके प्रति :—

जैनमित्रके उपकारोंको मत भूलो।

इसके साथ बढ़ो अम्बरको भी छू लो ॥

यह मानवको कुछ प्यार सिखाने आया है।

उह मानवताका पाठ पढ़ाने आया है ॥

घर घरमें होने लगे अहिंसाकी पूजा—

यह ऐसा ही कुछ भला सिखाने आया है ॥

श्री 'स्वतन्त्र' की सेवाओंको मत भूलो।

इनके साथ बढ़ो अम्बरको भी छू लो ॥

कितनी कुरीतियोंसे लड़ता रहा सदा,

कितनी विपत्तियोंमें भी बढ़ता रहा सदा।

अभ्यासके आगे हार नहीं इसने मानी,

भाई भाईमें प्यार बढ़ाता रहा सदा ॥

'कम्पड़िया' का त्याग कभी न तुम भूलो।

उनसे शिक्षा लो द्वेषता तुम भूलो ॥

दुनियांमें यह प्यार बसा देगा एक दिन—

जैन जातिको पुनः जगा देगा एक दिन।

भेद भावकी बुरी रूढ़ियां तोड़कर,  
इस धरतीको स्वर्ग बना देगा एक दिन ॥

जवलपुरके उन कांडोंको मत भूलो।

उनसे शिक्षा लो, नींदको तुम भूलो ॥

—“प्रभात” जैन, सिरोंज।



### ‘जैनमित्र’ चला है आज, स्व-हीरक जयन्ती मनानेको

(रच० श्री सुलतानसिंह जैन, एम. ए. सांगली)

‘जैनमित्र’ चला है आज,

स्व-हीरक जयन्ती मनानेको।

प्रेमी हृदयोंमें महावीरका,

साम्य भाव उपजानेको ॥ जैनमित्र० ॥

प्रकट होकर गुरुवारको,

घर घर यह जाता है।

जगके कोने कोनेके,

सन्देशोंके सुनानेको ॥ जैनमि० ॥

मित्रोंके अन्तर्भावोंको,

समादर यह प्रकट करता है।

तत्पर सदैव रहता पथ भ्रष्ट—

को, सुपथ पर लगानेको ॥ जैन० ॥

सामाजिक कुरीतियों-कुटेरोंको,

मिटाना लक्ष्य इसका है।

उपहार ग्रंथ भेंट करता प्रतिवर्ष,

घर घर ग्रन्थालय स्थापनको ॥ जैन० ॥

स्व-पाठकोंके हृदयोंमें,

नव-सृष्टि नव-जीवन भरता है।

जबसे आया ‘कापड़िया’ ओ,

‘स्वतन्त्र’ द्वारा सम्पादनको ॥ जैन० ॥

## युग पुरुष श्री बरैयाजी

लेखक—

पं० ज्ञानचन्द्र जैन

स्वतंत्र-सूरत

[ आज मैं एक ऐसे युग पुरुषकी × जीवनी लिखने बैठा हूँ जिनका समूचा जीवन जैन धर्मके निष्पक्ष प्रचार एवं प्रसारमें ही व्यतीत हुआ, और सन्ता क्षमाकी डल ओढ़कर अपने कर्तव्य पथसे अणुमात्र भी घुत नहीं हुआ। जिसने जैन शिक्षण जो पचारमें एक प्रकारसे बुनियादी (पायाका) काम किया, जो जीवनभर कष्टों एवं मुसीबतोंसे झूझते रहे फिर भी वे शुद्ध स्वयंछकी तरह समान बने रहे। अगर एक वाक्यमें कहा दिया जाये तो इसप्रकार कहा जा सकता है नैतिकता, प्रमाणिकता, निष्पक्षता एवं निर्भीकतासे जीनेके लिये जीवनको साधनकी खरी कसौटी पर ही कटते रहना उनके जीवनका सर्वाङ्गीण प्रमुख उद्देश्य था। वे थे हमारे समाजके उज्ज्वल एवं चमकते सितारे—स्याद्वादधारिणि वादीगज-केशरी न्याय-वाचस्पति स्व० पं० गोपालदासजी वरैया ] लेखक।

### बरैया शब्दकी विशेषता

जिस प्रकार मुझे गांधी शब्दके सुननेसे स्व० राष्ट्र-पिता महात्मा गांधीजीका स्मरण हो जाता है, उसी प्रकार "बरैया" शब्दके सुननेसे पूज्य पं० गोपालदासजीका स्मरण हो जाता है। अन्तर इतना है कि गांधीजी और बरैयाजी दोनोंके क्षेत्र भिन्न थे। बरैया समाज पं० गोपालदासजीके कारण ही विशेष उपातिमें आयी और विस्तृत हुयी। हमारे युग पुरुष चरित-नायकका जन्म वि.सं. १९२३ के चैत्र मासमें आगरेमें हुआ था और आपका गोत्र "एछिया" था। आपके पिताजीका नाम लक्ष्मणदासजी और जाति "बरैया" थी। आपके पिताजीकी मृत्यु आपके बाल्य-कालमें ही हो गयी थी और आपकी माताजीने आपको हिंदी मिडिल एवं अंग्रेजी ६ वीं वक्षातक पढ़ाया था। इतना पढ़ लेना भी उस जमानेमें बहुत कुछ माना

जाता था, यह तबका इतिहास है जिसे लगभग १०० वर्ष होने जा रहे हैं। तब और अब इन दोनोंमें उतना ही अन्तर है, जितना कि आकाश और पातालमें है। तब और अबके विषयमें मैं जान बूझकर अन्तर प्रदर्शन नहीं करना चाहता।

आप किसी भी भाषाको-पढ़िये, उस भाषाकी जो संस्कृति है उसका प्रभाव मन पर डूबे बिना नहीं रहता, क्या किया जाये संस्कृतिका ऐसा ही प्रभाव होता है। अंग्रेजी पढ़े लिखे जिस पथके पथिक होते हैं उसी पथके पथिक हमारे पंडितजी थे। मौजशीक, खेल्कूद, धूम्र-पान, गाना ये सभी कार्य पंडितजीकी दैनिक चर्यामें थे। आपने कौमार्य अवस्थाको पारकर युववस्थाकी देहलीजमें कदम बढ़ाया ही था कि (१९ वर्षकी अवस्थामें) अजमेमें गेल्वे आफिसमें नौकरी कर ली तब आपको केवल १५) मासिक वेतन मिलता था तबके १५) आजके ३००) के बराबर होते हैं।

पंडितजी यद्यपि युवा थे, पर वे नहीं जानते थे कि

\* ननदितेरी और जन्-जागरणके आधार पर।

जैनधर्म क्या है? मंदिर में दर्शन करने क्यों जाना चाहिये? और न उन्हें जैनधर्म से इतना प्रेम ही था कि वे प्रति-दिन मंदिर में दर्शनार्थ जाते। एकवार पं० मनोहरलालजी जो कि अजमेर में ही रहते थे और जैनधर्म के अच्छे विद्वान थे उनसे पं० जीका परिचय हो गया और पं० मनोहरलालजी ने आपको जैनधर्म की ओर आकर्षित किया। परिणाम यह हुआ कि बरैयाजी की रुचि जैनधर्म की ओर हुयी और इस रुचिके कारण ही आपने अनेक जैन ग्रन्थों का स्वाध्याय किया और स्वाध्याय के द्वारा जैन धर्म की वास्तविक जानकारी प्राप्त की। तब आपको लगा कि मैं पहिले अवकाश में था। दो वर्ष रेलवे ऑफिस में नौवरी की फिर छोड़ दी, और रायबहादुर सेठ मूलचन्दजी नेम चन्दजी सानी के यहां २०) माह-वार पर नौकरी कर ली।

पंडितजी के जीवन की अनेक विशेषतायें हैं, पर उनके जीवन की प्रमुख विशेषता एक ही थी और वह यह थी कि वे हमेशा ईमानदारी एवं सचाई के लिये जीते थे। जहां सत्यता का निर्वाह नहीं होता था वहां से बड़े से बड़ा पद भी ठुकरा देते थे, कल क्या होगा इसकी उन्हें चिंता नहीं रहती थी। पर वे सत्यता का निर्वाह करने में बज्र से भी अधिक बठोर थे। आपकी ईमानदारी और सत्यता का प्रभाव सेठजी के ऊपर विशेष पड़ा और वे बरैयाजी पर विशेष प्रभुत्व रहते थे। इस प्रकार बरैयाजी ने ७ वर्ष अजमेर में ही नौकरी करते हुये व्यतीत किये और इसर आपकी स्वाध्याय प्रवृत्ति सतत् चालू ही रहती थी। स्वाध्याय के साथ आपने संस्कृत का थोड़ा ज्ञान भी प्राप्त कर लिया था। अजमेर की पठशाला में आपने जेनेन्द्र व्याकरण, लघु सिद्धांत वीमुदी व्याकरण के ऐसे २ ग्रंथ और न्यायदीपिका (न्याय ग्रंथ) ये ३ ग्रंथ पढ़ लिये। गोमट्टसार का अध्ययन भी आपने यहीं प्रारंभ किया था, अजमेर के स्थिति प्राप्त पं० मथुगदादजी

और जैन प्रभाकर के सम्पादक बाबू वैजनाथजी से आपका खूब ही मेलजोल रहता था।

### कसौटी पर बरैयाजी

यह तो मैं पहिले ही लिख चुका हूं कि पूज्य पं० जी किसी भी मूल्य पर वेईमान बनकर नहीं जीना चाहते थे वे सत्य की सुरक्षा के लिये अपना सब कुछ न्योछावर कर तो सकते थे, पर सत्य का गला नहीं घोट सकते थे। एकवार पं० जी एक प्रख्यात धनिक श्रीमान के साथ दक्षिण प्रांत की जैन यात्रार्थ गये। गये क्या? श्रीमानजी स्वयं ही पंडितजी की विद्वत्ता एवं सत्यता से प्रभावित थे और पं० जी को अपने साथ ले गये, यह घटना वि० सं० १९४८ की है। शास्त्र प्रवचन के साथ पं० जी को मुनीमी का कार्य व ऊपर की देखरेख भी करना पड़ती थी। पं० जी जितने सत्य के उपासक थे उतने ही अचौर्य व्रत के भी।

एक टिकिट के साथ जितना सामान जा सकता था उतने सामान को छोड़कर और इसी हिसाब से अतिरिक्त सामान का लगेज करवा लेते थे। साथ के सभी आदमियों को बराबर सुविधा देते थे, कुली तांगेवालों से रकर झिकर न कर उन्हें उचित किराया देते थे। पं० जी सतयुग की मूर्ति भेले और सरल थे, कूट नीति और अवसरवादियों की निपुणता से वे सर्वथा दूर रहते थे।

### ईमानदार बरैयाजी

एक दिन विसी साथी चुगलखोर ने सेठ साहब से शिकायत कर दी कि, मालिक! आपके सामान को पं० जी लगेज करवाते हैं, यह तो ठीक नहीं है। श्रीमान को भी यह अच्छा नहीं लगा-मेरा सामान और तुल जाये यह तो मेरा अपमान है! सेठजी ने पं० जी से कहा-सामान का लगेज करवाने के लिये आपसे किचन कहा था, पं० ने कहा, वहेगा कौन? मेरी ईमानदारी ने

कहा था। हमें ऐसी ईमानदारी नहीं चाहिये। तो आप अपनी नौकरी वापिस लेलीजिये। मैं अचौर्याणुव्रती राज्यकी या अन्य किसी प्रकारकी चोरी नहीं कर सकता। पं०जीने तत्काल नौकरीसे राम राम करली और नौकरी छोड़नेका उन्हें रंज मात्र भी रंज या गम नहीं हुआ।

### कुशल व्यापारी बरैयाजी

इसके बाद बरैयाजी बम्बई आये और इसर उषर तलाश करनेपर आपको (४५) म हजार पर ए०० जे० टेबरी नामकी यूरपियन कं०में जगह मिल गयी। बम्बईमें आपकी तबियत अच्छी तरह ठग गयी और आपको यह स्थान अनुकूल हुआ। पं० जी कोरे पंडितजी ही नहीं थे पर हिप्पाव किताब खनेमें भी अत्यन्त निपुण थे। जहाँ कतरव्यौतका काम चलता था वह स्थान आपके विचारोंके अनुसार अनुकूल नहीं हो सकता था। यूरपियन कम्पनियोंमें एक २ पाईकी ईमानदारी आज भी बरती जाती है। हाँ, भारतीय कम्पनियोंमें यह चीज नहीं पायी जाती इसीलिये वे विदेशोंमें भी बदनाम रहती हैं। कम्पनीके मालिक आपके कामसे इतने प्रसन्न हुवे कि आपका वेतन (४५) की जगह ६०) कर दिया। इसी बीच आपकी पूज्य मातेश्वरीका स्वर्गवास हो गया और आप बगैर छुट्टी लिये ही चले गये, परिणाम यह आया कि बरैयाजीको सब तरहकी सुविधाजनक नौकरीसे हाथ धोना पड़ा। लगी आजिविका छूट जानेसे मनुष्यको स्वाभाविक खेद होता ही है, पर ऐसी परिस्थितिमें भी बरैयाजी अपनी मनस्थितिको समान बनाये रहे थे।

आपपुनः बम्बई आये और सेठ जुहारूल मूल-  
बम्बईके फर्ममें नौकरी कर ली, कुछ समय बाद फिर

आपकी उक्त यूरोपियन कं०में नौकरी मित्र गयी जहाँ कि पहिले काम करते थे, पर अबकी बार आपने केवल १ वर्ष तक ही काम किया।

वि० सं० १९५१ में इयामलाजजी जौहरीके साथ जवाहरातकी कमीशन एजेन्टीका काम करने लगे। पर यह काम आपके अनुकूल नहीं हुआ कारण कि बल्य अचौर्य व्रतकी सुरक्षा न होते देख आप इस कमीशन एजेन्टीसे प्रथक् हो गये! फिर गोपालदास लक्ष्मणदासके नामसे गल्लेका व्यापार किया, इसमें भी दथेष्ट लाभ नहीं हुआ अतः यह व्यापार भी छोड़ दिया। उक्त दोनों कार्य बरैयाजीने छहर मात्र ही किये थे। वि० सं० १९५२ में पं० घनालाजजी कापली-वाल (वरीया और कापलीवालकी जोड़ी प्रख्यात ही है) के साथ भ गीदारीमें दलालीका काम करने लगे जोकि चार वर्ष तक बराबर चलता रहा, इसके बाद आप भागीदारके बन्धनसे मुक्त होकर स्वतंत्र व्यवसाय करने लगे जो बराबर दो वर्षतक किया।

वि० सं० १९५८ में मोरेनामें बरैयाजीने आदतकी दुकान खोली, इसके पूर्व बम्बईके सेठ रामचन्द नाथाजी मालिक फर्म नाथारंगजी गांधीसे बहुत अच्छा परिचय हो गया और आपके साथ इनकी अच्छी प्रगाढ़ मैत्री थी, सेठजी धर्मात्मा सज्जन एवं सरल स्वभावी थे। ठीक ही है जहाँ आचार विचारोंकी समानता है वहीं मेल-जोल खाता है। अब बरैयाजी बम्बई छोड़कर मोरेना ही रहने लगे और ४ वर्ष तक आदतका काम किया। बरैयाजीने मोरेनामें जो आदतकी दुकान खोली थी वह सेठ नाथारंगजी गांधीकी भागीदारीमें ही खोली गयी थी, जब मोरेनामें उक्त दुकानसे कोई लाभ नहीं दिखा तो फिर नाथारंगजीने पं०जीको सोलापुर बुला लिया यह घटना सं० १९६२ की है। यहाँपर पं०जी दो वर्ष

तक काम करते रहे, और बादमें मोरेना चले गये।

यहां पर बरैयाजीने गोपालदास माणिकचन्दके नामसे एक स्वतन्त्र आदतकी दूकान खोली। जहांतक मुझे स्मरण है कि माणिकचन्दजी पूज्य बरैयाजीके सुपुत्रका नाम है। इधर आदतकी दूकान चलती रही तो दूसरी ओर आपने यहीं पर "माधव जीनिंग" फेक्टरी लिमिटेड संस्थाकी स्थापना की। इस लिमिटेड कं० में बरैयाजीको बहुत भारी श्रम करना पड़ा। दो वर्ष बाद कई अनिवार्य कारणों वश आपने इस लिमिटेड संस्थासे भी सम्बन्ध छोड़ दिया और फिर सेठ नाथारंगजी गांधीके साथ काम करने लगे। वि० सं० १९७०-७१ में रायबहादुर सेठ बल्याण-मलजी और इसके बाद रायबहादुर सेठ कस्तूरचन्दजीकी भागीदारीमें काम किया।

मैं पहिले यह लिखना भूल ही गया कि पूज्य बरैयाजीका सार्वजनिक जीवन बम्बईसे प्रारंभ होता है। उपर्युक्त लेखमें तो मात्र यह बतलाया गया है कि पूज्य पं०जीने अपनी १९ वर्षकी अवस्थासे लगाकर ५१ वर्षकी अवस्था तक आजीविकाके लिये कहां २ व्यापार किया, वहां २ नौकरी की, किनकी भागीदारीमें काम किया आदि २ किन्तु पंडितजीके जीवनका जो उत्तरार्ध है वही विशेषतया महत्वपूर्ण है।

इसी उत्तरार्धमें आपने गोपाल सिद्धांत दि० जैन विषय (मोरेना) की स्थापना की, 'जैनमित्र' का अं० सम्पादक रहे, दिगम्बर जैनसभाकी स्थापना की, अनेक ग्रन्थोंका निर्माण किया, अनेक संस्थाओंकी और समाजोंकी ओरसे अनेक उपाधि। मिलीं यह सब क्रमशः ही बतलाया जायगा। मुझे आशा है, कि पूज्य बरैयाजीकी जीवनी साधारण जनताको और खासकर हमारे विद्वान बन्धुओंके लिये उपयोगी होगी।

पूज्य बरैयाजी अपने युगके नाने हुये निष्पक्ष प्रकांड

विद्वन् थे, समाज सुधारक थे, खरी बात बहनेमें वे चूकते नहीं थे, समाज सेवक थे, जैनमित्रके द्वारा अमुक २ आंदोलनोंको हाथमें लेकर लड़ने राष्ट्रकी भी सेवा की थी। आपका व्यवृत्त और दादित्व प्रशंसनीय था। किसी विषय पर बोलते तो कण्ठो बोला करते थे। और धाराप्रवाही बोलते थे।

आप कुशल लेखक भी थे, आपका चारित्र, विचार-शीलता एवं विद्वत्ता आदि सभी कुछ स्पर्धाके विषय थे। पंडितजीकी सरलता यद्रता जितनी प्रशंसनीय थी उससे कहीं अधिक उनकी निरीहवृत्ति। विक्रमकी २० वीं शताब्दिमें हमारे जैन समाजको पूज्य बरैयाजी जैसी एक अर्घ्य निधि मिली जिसे पाकर समाज कृतार्थ हो गया था इन्हीं सब घटनाओं (प्रसंग) का उल्लेख मैं पाठकोंकी सेवामें लिख रहा हूं।

### बरैयाजी और काशलीवालकी जोड़ी

वि० सं० १९४९ मार्गशीर्ष शु० १४ को पं० धनालालजी काशलीवाल और आप (बरैयाजी) के सतत उद्योगसे दिगम्बर जैनसभाकी स्थापना बम्बईमें हुयी। पं० काशलीवालजी बरैयाजीके और बरैयाजी काशलीवालके अनन्य मित्र थे और इनकी जोड़को देखकर लोग कहते थे कि ये दोनों शरीरसे भिन्न हैं पर प्राण एक हैं। काशलीवालजी बरैयाजीके प्रत्येक कार्यमें सहायक और सहयोगी रहे हैं इतना ही क्यों ये बरैयाजीके दाहिने हाथ थे।

इस वर्ष माघ मासमें बुन्देलखण्ड प्रांतके प्रख्यात धनकुवेर श्री० श्रीमन्त सेठ मोहनलालजी खुईकी ओरसे एक विशाल गजरथ प्रतिष्ठा हुयी। इस प्रतिष्ठाको आज भी हमारे बुजुर्ग लोग याद कर बहुमुखी प्रशंसा करते हैं। वह यह जाता है कि ऐसी प्रतिष्ठा पिछले ३६-३७ वर्षसे नहीं हुयी। इतना विशाल जन समुदाय

किसी भी मेला या प्रतिष्ठ में उपस्थित नहीं हुआ था जितना कि श्रीमन्त सेठजीकी प्रतिष्ठ में था। श्रीमन्त सेठ मोहनलालजी इस प्रतिष्ठ के द्वारा जैन समाजमें बहु विख्यात हो गये थे।

मेलेमें भारतके कोने-से सभी श्रीमान, विद्वान आये थे। इस मेलेमें बम्बईकी सभाने वरैयाजी और काशलीवालजीको इसलिये भेजा था कि वहां समस्त दि० जैन समाजकी एक महासमिति (सभा) स्थापित की जाये, क्योंकि इससे अच्छा उपयुक्त अवसर और कौनसा आता ? यहां इस जुगल जोड़ीने भरसक प्रयत्न भी किया पर वह सफल न हो सकी। क्योंकि जम्बू-स्यमी मथुराके मेलेमें महासभा स्थापित करनेका निश्चय हो चुका था।

इसके बाद सं० १९५० में जम्बूखामी चौरासी मथुराका मेला भा। उस समय भी बम्बई सभाने इस जुगल जोड़ीको मथुरा भेजा और इनके प्रयत्न पुर से महासभा स्थापित हुयी, तथा महासभाका कार्य हो गया। “शुभस्य शीघ्रम्” के अनुषार वि कैषा ? महासभाके द्वारा एक महाविद्यालय भी स्थापित हुआ जिसका प्रारंभिक कार्य आपके ही द्वारा होता रहा।

### महासभा परीक्षालयकी स्थापना

वि० सं० १९५३ में महासभा दिगम्बर जैन परीक्षालय स्थापित हुआ, जिसका कार्य भी आप बड़ी कुशलता पूर्वक करते रहें। इस तरह महासभाके अन्तर्गत महाविद्यालय, दिगम्बर जैन परीक्षालय और महासभा इन तीनों संस्थाओंका कार्य श्री योग्यजी, श्री काशलीवालजी बड़ी ही योग्यता पूर्वक संचालन करते रहें। दीवाल पर चित्रकारी करनेके लिये चित्रकार चहे जव चाहें जहां मित्र सकता है, पर दीवाल बनानेवाला भाग्यसे

ही क्वचित कदाचित मिलता है, जिसे कि आप हम अनुभवके आधार पर जानते ही हैं।

### वरैयाजी जैनमित्रके यशस्वी सम्पादक

दिगम्बर जैन सभा-बम्बईकी ओरसे जनवरी १९०० वि० सं० १९५६ में पूज्य वरैयाजीने जैनमित्रका प्रकाशित करना प्रारम्भ किया। तत्र इसका प्रारम्भिक रूप मासिकपत्रके रूपमें था और वरैयाजी स्वयं सम्पादक थे। ६ वर्ष तक यह मासिकपत्रिकाके रूपमें प्रवृत्त हुआ, फिर पाक्षिक रूपमें वरैयाजीके सम्पादकत्वमें प्रवृत्त होता रहा।

वि० सं० १९६२ कार्तिक शु० २ से पाक्षिकके रूपमें प्रगट हुआ और वि० सं० १९६५ के १८ वें अंक तक श्री वरैयाजीने जैनमित्रका सफल सम्पादन किया। पत्र पूछा जाये तो पण्डितजीका कीर्तिस्तम्भ जैनमित्र ही है। पं० जी जिन आंदोलनोंको अपने हाथमें लेते थे उनमें उन्हें पूर्ण सफलता मिलती थी, और सफलता मिलनेका एक ही कारण था, वह था पं० जीकी निस्वार्थ सेवा और निर्दोष आत्माकी निष्पक्ष पवित्र बुद्धि आवाज।

आप किसी भी कामको अपने हाथमें लीजिये अगर पकी आत्मा पवित्र है निर्दोष है और स्वार्थयुक्त भासे रहित है तो निश्चित ही आपको सफलता मिलेगी। ऐसा अनुभव और मत वृद्ध महानुभावोंका है, उस जमानेमें वरैयाजी और जैनमित्र दो चीजें मिल रही होतीं हुये भी एकाकार थीं। वरैयाजीको जैनमित्रकी और जैनमित्रको वरैयाजीकी महती आवश्यकता थी। यदि जैनमित्रको आरंभिक कालमें वरैयाजी जैसे निष्पक्ष सुयोग्य विद्वानकी छत्र छाया नहीं मिलती तो जैनमित्रकी क्या गति होती, नहीं कहा जा सकता। यदि ऐसे विद्वानके हाथमें आ जाता जो शिथिल चर अष्टाचारको

प्रेतवाहन देता तो जैनमित्र कभीका समप्त हो जाता। पर जैनमित्र भाग्यशाली था औ उस गौव है कि उसको बरैयाजी जैसे कुशल सम्पादक मिले, जिसके कारण जैनमित्र पिछले ६० वर्षोंसे अबाधित रूपमें नियमित निकल रहा है।

पूज्य बरैयाजीके बाद युग प्रवर्तक श्री ब्र० सीतल-प्रसादजीने जैनमित्रका सम्पादन किया, ब्र०जीके बाद वर्तमानमें पिछले २४-२५ वर्षसे श्री कापड़ियाजी सम्पादन कर रहे हैं। मतलब यह है कि जैनमित्र जिनके हाथों गया उनके हृदयमें समाज सेवाकी भावना रही और साथमें मित्रके द्वारा अपने लिये आर्थिक लाभकी इच्छा न रखी। यानी निस्वार्थ वृत्ति-पूर्वक उत्साह एवं लगनके साथ सम्पादन किया। यही वे सब कारण हैं कि जैनमित्र अपनी नियमितता एवं समाज सेवाके लिये प्रख्यात है। आज जैनमित्र की जितनी प्राहक दंड्या है वह किसी भी जैनपत्रकी नहीं है। जैनमित्रको समाजमें बहुमान प्राप्त है।

जैनमित्रकी उत्पत्तिमें और समाजमें नये आन्दोलनों द्वारा समाजके लिये स्तूप प्रदर्शन करनेमें श्री बरैयाजी, श्री ब्र० जी (सीतल), श्री कापड़ियाजी इन तीनोंकी त्रिपुटी बड़ा अविस्मरणीय रहेगी। आप बरैयाजीके सम्पादन कालकी जैनमित्रकी पुरानी फायलें देखें उन्हें पढ़ें और फिर पता लगायें कि पूज्य बरैयाजीने किस बूट अथक परिश्रम पूर्वक जैनमित्रकी सेवा की है। मैं श्री बरैयाजीके विषयमें जो कुछ लिख रहा हूं उस पर आप विश्वास करेंगे ऐसा मैं मानता हूं पर मैं यह भी निवेदन करना चाहता हूं कि आप जैनमित्रकी पुरानी फायलें (वर्ष १ से १० वर्ष तक) अवश्य देख जायें तब बरैयाजीके विचारोंसे आप और भी अधिक परिचित होंगे।

## दि० जन सुम्बई प्रांतिक सभा

की स्थापना वि० सं० १९५८में आसोज (आश्विन) मासमें हुयी थी, और इसका प्रथम अधिवेशन माघ सुदी ८ को अक्लूज (शेलपुर) में हुआ था। इस सुम्बई प्रांतिक सभाके बरैयाजी बराबर १० वर्ष तक सत्रीयदके नाते सुचरित्या काम करते रहे।

इसी प्रांतिक सभा के अन्तर्गत संस्कृत विद्यालय बम्बई, माणिकचन्द परीक्षालय, तथ्यक्षेत्र, उपदेशकों द्वारा प्रचार आदि जोर कार्य होते रहे वे उस सभाकी समाजसे छिपे हुए नहीं हैं। वर्तमानमें बम्बई प्रांतिक सभाके दो ही कीर्तिस्तम्भ रह गये हैं—१-जैनमित्र, २-माणिकचन्द परीक्षालय। ये दोनों ही स्तम्भ ऐसे हैं कि जिन्हें समाजके आवाज वृद्ध पिछले ५०-५५ वर्षसे अच्छी तरह जानते हैं। बम्बई प्रांतिक सभाके अन्तर्गत जो अन्य विभाग थे वे सब बंद ही हैं, जो चालू होनेकी आवश्यकता है।

## गोपाल दि० जैन सिद्धान्त विद्यालय मोरेना

बम्बईमें सं० १९५० में दि० जैन संस्कृत पाठशालाकी स्थापना हुयी तब बरैयाजीने पं० श्री जीवराम लल्लामजी शास्त्रीके पास परीक्षासुख, चन्द्रप्रभ काव्य, कातंत्र व्याकरण ऐसी ३ ग्रन्थ पढ़ लिये थे। कुण्डलपुरमें महासभाका अधिवेशन हुआ, उसमें यह निर्णय किया गया कि महाविद्यालयको सहारनपुरसे बरैयाजीके पास मोरेना भेज दिया जाये। परंतु बरैयाजी और वैरिष्ठर चम्पतरायजीके बीच विचारोंकी गहरी खर्द थी, बरैयाजी वैरिष्ठर सा०के आधीन रहकर काम करना नहीं चाहते थे, फलतः बरैयाजीने महाविद्यालयकी बात अस्वीकार कर दी, पर उसी समय बरैयाजीका यह विचार हुआ कि एक स्वतंत्र पाठशाला ही क्यों न खोल दी जाये ?

आपके पास पं० वंशीधरजी सिद्धान्त महोदय



(वर्तमानमें २२० इ० महाविद्यालयके आचार्य) पहिलेसे ही पढ़ते थे। अब ३-४ छात्र मोरेना जाकर रहने लगे और वहीं पर विद्यध्ययन करने लगे, इन छात्रोंको छात्रवृत्तियां मिलती थीं जिसके द्वारा अपना काम चलाते थे, और पूज्य वरैया इन्हें पढ़ाते थे। इसके बाद इस पाठशालाकी थोड़ीसी ख्याति हुयी और कुछ समय बाद और भी विद्यार्थी बाहरसे आ गये, फिर एक व्याकरण अध्यापक रखनेकी आवश्यकता हुयी, जिसके लिये सर्व प्रथम सेठ सूचन्द शिवरामजीने ३०) मासिककी सहायता देना स्वीकार किया।

धीरे-छात्रोंकी संख्यामें वृद्धि होने लगी और इतनी वृद्धि हुयी कि छात्रालयकी स्थापना की गई। फिर 'इसी पाठशालाका वृहद् रूप 'गोपाल दिगम्बर जैन विद्वांत विद्यालय'ने ले लिया।' जो आज भारतीय दि० जैन समाजमें प्रख्यात है। जैन विद्वांत विद्यालयकी जड़ें मजबूत करनेमें पूज्य वरैयाजीको दिनरात अथक और अश्विनीय श्रम करना पड़ा है, इस श्रम और सेवाको योही नहीं समझा जा सकेगा और न उसे शब्दोंमें ही बांधा जा सकता है पर उसका मूल्यांकन भुक्तभोगी ही कर सकता है। पूज्य वरैयाजी 'जैन विद्वांत विद्यालय'की स्थापना कर और इसके द्वारा ज्ञान प्रदीप प्रज्वलित कर अमर हो गये हैं, आपका यह वह कीर्तिस्तम्भ है जिसे भविष्यकी पीढ़ी दर पीढ़ी भूला नहीं सकेगी।

पूज्य वरैयाजी जैन धर्मके उदार और गूढ़ सिद्धांतोंका रहस्य अच्छी तरह जानते थे। एकबार आपने खतौलीमें दस्त्रा वीष्णु अभ्रवालोंके वच दस्त्रा पूजाधिकार विषयका केस अदालतमें चल रहा था तब आपने दस्त्रा पूजाधिकार समर्थनमें निर्भीक होकर साक्षी दी थी जब कि उस समयकी और वहाँकी जैन जनता इससे उल्टा ही मानती थी। इससे पता लगाया जा सकता है कि

वरैयाजीकी जैन धर्मके उदार सिद्धांतोंके प्रति कितनी आत्मनिष्ठा एवं आत्मश्रद्धा थी। वे भ्रष्टाचार एवं शिथिलाचार पोषक ग्रन्थोंके सर्वथा विरोधमें थे। जैन धर्म जैसे पवित्र और कल्याणकारी धर्ममें शिथिलाचार एवं भ्रष्टाचारको स्थान नहीं है, वह तो इनका प्रबल विरोधी है।

### वरैयाजीकी उपाधियां

पूज्य पं० गोपालदासजी वरैयाको ग्वालियर स्टेटकी ओरसे मोरेनामें आनरेरी मजिस्ट्रेटका पद मिला था। इटावकी जैन तत्व प्रकाशिनी संस्थाने पंडितजीको "वादिगज-केसरी" पदसे विभूषित किया था। कलकत्तेके गवर्नमेन्ट संस्कृत कॉलेजके विद्वानोंने आपको 'न्याय-वाचस्पति'की पदवी प्रदान कर अपने आपको भाग्यशाली समझा था।

सन् १९१२ में वरैयाजीको दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाने वेल्गाममें वार्षिक अधिवेशनके मनोनीत अध्यक्ष निर्वाचित कर आपका विशाल रूपमें बहुत सुन्दर सम्मान किया था जोकि महाराष्ट्र जैन समाका एक स्मरणीय प्रसंग माना जाता है। चेम्बर ऑफ कॉमर्स और पंचायत बोर्ड मोरेनाके भी आप सदस्य थे। पंडितजीकी जो उपाधियां समाजिक संस्था एवं समाजोंकी ओरसे मिलीं सो तो ठीक है, पर पंडितजीकी योग्यता इन उपाधियोंसे भी अधिक थी। पं० जी स्वयं अनेक गुणों एवं उपाधियोंसे विभूषित थे।

### वरैयाजीकी विद्यालयके प्रति ममता

वरैयाजीको विद्यालयसे उत्तनी ही ममता वाञ्छल्य एवं प्रेम था जितना कि एक सुयोग्य पिताको अपनी सुयोग्य संतानसे होता है। वे विद्यालयको अपना सर्वस्व समझते थे और उनका तन, मन, धन सभी कुछ विद्यालयकी उन्नति पर न्योछावर था।

बरैयाजी बड़े ही स्वाभिमानी थे। विद्यालयके लिये एक भी पैसा किसीसे मांगना रह उनके स्वभावके अनुकूल नहीं था। विद्यालयके प्रारंभिक कालसे जब पं० नाथू-रामजी प्रेमी ( हिन्दी जैन साहित्यके महान उद्धारक प्रचारक प्रकाशक, तपे तपाये साहित्य-सेवी सुधारक विद्वान ) मन्त्री थे तब बरैयाजी सभाओंमें धाराप्रवाही भाषण देते थे, पर विद्यालयके लिये किसीसे एक पाई भी नहीं मांगते थे। इतना ही नहीं वे मांगनेके सख्त विरोधी थे। परं पं० जीका यह स्वाभिमान बादमें विद्यालयकी समता और वास्तव्यकी धारामें ( चन्द्रकांत मणीकी तरह जो कि चन्द्रकी किणोंके द्वारा गलर कर बहने लगती हैं, ) गलर कर बहने लगा और विद्यालयके लिये “ भिक्षा देहि ” कहनेमें भी उन्होंने रंचमात्र संकोच नहीं किया।

### बरैयाजीका अगाध पांडित्य

पूज्य बरैयाजी अपने बाल्य जीवन कालमें बहुत थोड़ा पढ़े थे और वे आजकलके विद्वन् जैसी डिग्री हेल्डर भी नहीं थे। गुरुमुखसे तो उनमें थोड़ा ही ( नाम मात्र ) पढ़ा था। जिम संस्कृत विद्य के वे महान् पंडित कहलाये उसी संस्कृतका व्याकरण उनमें अच्छी तरह नहीं पढ़ा था पर वे इतने बड़े विद्वन् कैसे हो गये ? यही ऐसा प्रश्न होना स्वाभाविक है।

हमारे आदर्शचरित नायक विद्यार्थी शब्दके अर्थकी दृष्टिसे जन्मभर ही विद्यार्थी रहे हैं, उनका सनते तारतंत नहीं था। वे जो कुछ अध्ययन करते थे उसे बारम्बार समझाकर अनुभवमें लेते थे यही कारण था कि उनका ज्ञान और अध्ययनकी सूक्ष्मता बहुत ही चढ़ी बढ़ी थी। उनमें जो अगाध पांडित्य प्राप्त किया वह अपनी निरन्तर अध्ययनशीलताके आधार पर प्राप्त किया था। बरैयाजी न तो तर्कतीर्थ उत्तीर्ण थे और न न्यायाचार्य ही, फिर भी

न्यायाचार्य एवं तर्कतीर्थके प्रौढ़ विद्यार्थियोंको पढ़ाया है व उनकी शङ्काओंका घण्टों तक समाधान किया है।

पाठकगण ! इतनेसे ही पता लगा प्रकरो कि हमारे आदर्श चरित्रनायकका अगाध पांडित्य कितना विशद और महत्वपूर्ण होगा और उनका अनुभव कितना चढ़ा-बढ़ा होगा। जैन सिद्धांतके अनेक ग्रन्थोंको उनको कारणवश पढ़ना पड़ा जिसका परिणाम यह हुआ कि उनका पांडित्य, उनकी विद्वत्ता असाधारण हो गयी। बरैयाजी न्यायशास्त्र एवं धर्मशास्त्रके अपने युगमें असाधारण विद्वान् थे इस तथ्यको जैन पंडितोंने ही नहीं, किंतु कलकत्तेके महामहोपाध्याय तर्कतीर्थ तर्कवाचस्पतियोंने भी माना है, सराहा है।

संक्षिप्तमें यह कहा जा सकता है कि पूज्य बरैयाजी २० वीं शदीके सबसे बड़े पंडित थे, बेजोड़ पंडित थे, आपकी स्मरणशक्ति और प्रतिभा बहुत ही विद्वक्षण थी। विद्यालयमें १० वर्ष तक हमारे पंडितजीने उच्च श्रेणिके विद्यार्थियोंके लिये ( तर्कतीर्थ, न्यायाचार्य ) पढ़ाया था। बरैयाजी क्या थे विद्वत्ताकी खानि थे।

### बरैयाजी कुशल व्याख्याता

बरैयाजीकी व्याख्यान देनेकी शक्ति बहुत अच्छी थी। आप व्याख्यान देने खड़े होते थे तब आप लगभग ३ घंटे तक व्याख्यान दे सकते थे। आपके व्याख्यानमें सनोरंजकता न होकर जैन धर्मके गूढ़ सिद्धांतोंपर भाषण देते थे, अन्य विषयोंपर तो आप बहुत ही कम कहते थे। वाद शास्त्रार्थ करनेकी योग्यता बहुत चढ़ी बढ़ी थी। आर्य समाजके धुरंधर विद्वान् भी आपकी विद्वत्ता की प्रशंसा करते पाये गये हैं। इटावेकी जैन तत्त्वप्रकाशिनी सभाने आपको अनेक मुखिया ( अगुमा ) बनाया। तब बरैयाजीकी वक्तव्य शक्ति खूब खुलखिल कर निखर रही थी। आर्य समाजके साथ

शास्त्रार्थ कर आप विजयी हुये और आपकी विजयको विरोध पक्षने भी सहर्ष स्वीकार किया था। आपके समक्ष बड़ेसे बड़ा विद्वान बहुत समयतक ठिक् नहीं रहता था। वरैयाजने आर्यभट्टाजीसे शाल्यार्थ कर जैनधर्मका रूप प्रचार किया था।

### वरैयाजीकी रचनाएँ

वरैयाजी वक्ता थे, पत्रकार थे और विद्वान थे, पर आप लेखक भी थे और लेखनशक्तिका आपमें अच्छा विकास था। उस समय वरैयाजी जैन समाजके अच्छे लेखक माने जाते थे यह तबकी चर्चा है। वरैयाज के बनाये हुये ३ ग्रन्थ हैं—१ जैनसिद्धांत प्रवेशिका, २—जैनसिद्धांत दर्पण, ३—सुशीला उपन्यास। जैनसिद्धांत दर्पण केवल पहला ही भाग लिखा गया है, यदि इससे आगेके भाग लिखे जाते तो जैन साहित्यकी ठोस सामग्री समाजको मिलती।

वरैयाजीके वक्तव्योंमें ग्रन्थोंको जिन्होंने पढ़ा है वे ही तबको रसास्वाद एवं अनुभव कर सकते हैं। जैन चि० प्र० तो तीनों परीक्षाद्योके पठ्यक्रममें निर्धारित है। सुशीला उपन्यास उस समय लिखा गया था जब हिन्दी साहित्यमें अच्छे उपन्यासोंका कम बरफ था। तबके उपन्यासोंमें (चन्द्रकांता, भूतनाथ, पुतली महल आदि) खासकर आश्चर्य एवं कौतूहल वर्धक घटनाओंका संछेप रहता था। उस समयकी दृष्टिसे वरैयाजीका सुशीला उपन्यास अच्छा उपन्यास माना गया है। उपन्यासोंमें ऐद्वान्तिक चर्चा नहीं होती ऐसा मैं अनेक उपन्यासोंके पढ़नेके आधार पर लिख रहा हूँ, पर वरैयाजीका सुशीला उपन्यास इस जगह अपवाद है क्योंकि उसमें अनेक जगह जैनधर्मके गम्भीर विषयों पर भी कथन है। वरैयाजीने शार्वर्धर्म, जैन जागरणी आदि छोटे-टूटे भी लिखे हैं।

### वरैयाजीका चरित्र और उनकी निर्भीकता—

पूज्य वरैयाजी अपने जीवनमें सादगीको बहुत महत्व देते थे। शुद्ध पात्रिक सादा भोजन, सादा पहिनावा सादा कपड़े पहिनते थे। उनके कपड़े और विषमूषा देव पर अपरिचित नहीं जान सकते थे कि इस विश्वभूषा में हमारे समाजका दिग्गज विद्वान् एवं सभाधारण पंडित छिपा हुआ है। उज्ज्वल चरित्रकी तो आप प्रत्यक्ष मूर्ति थे। धर्म और आचार्यव्रतको आपने इतना दृढ़ कर रखा था कि वह अनेक लालच और प्रलोभनोंके मिलनेपर भी नहीं डिग सका था और इन व्रतोंकी दृढ़तामें आपकी कहीं रूढ़िपटता भी मिली, पर व्रतोंकी रक्षा आजीवन और अन्तिम दम तक करते रहें। इस जगह वरैयाजी इन्हे कमयोगी और कठोर वर्तव्यनिष्ठ थे।

आपने अनेक जगह नौदरी की थी, पर रिश्वत देने और लेनेसे आपको रुदन घुणा थी, एक कौड़ी भी अधिक लेना आप पाप समझते थे। कहीं रिश्वत न देनेसे आपको यातनायें भी उठनी पड़ीं, फिर भी आप प्रसन्नचित्त रहे। धार्मिक कार्योंमें कर्म आपने भेंट नहीं डी, भेंट तो क्या बिदाई स्वरूप एक रुपया भी नहीं लिया। भेंट न लेनेसे कभीर आपके प्रेमी दुःखी हो जाते थे। हा! जाने जानेका मार्ग व्यर्थ अवश्य लेते थे।

वरैयाजी शस्त्राधारसे जिवस्वको समझ चुके थे, उनके कहनेमें सँकाच या भय नहीं करते थे, अपितु आप इस जगह निर्भीकता पूर्वक कहते थे। जब वरैयाजीने दम्पः पूजाधरारके समर्थनमें एक मुकदमेमें साक्षी दी थी तब कुछ श्रीमानों एवं धार्मिक जनोंने वरैयाजीके विरोधमें खूब ऊबम मचा रखा था, किन्तु

जब इन्हीं लोगों ने बरैयाजीके हत्यको साक्ष्य तो वे शांत हो गये थे।

एकवार बरैयाजीने "मांस भोजीको सम्प्रदर्शन हो सकता है या नहीं" इस विषय पर अप्रिय सत्य कह दिया था। उस समय भी लोगोंने काफी उछल कूद मचयी। फिर थोड़े समय बाद इस उछलकूदके ताजिये ठण्डे हो गये। बरैयाजी धुनके एक थे जो विचारते थे और जो उन्हें जंच जाता था उसे करके ही छुड़ते थे। उन्हें अपनेपर विश्वास था। इसलिये वे कठिन कार्यमें भी सफलता प्राप्त कर लेते थे। मरेना गोपाल जैन विद्यालयकी इमारत बरैयाजीके गुणोंके कारण ही बनी है, पर लोग नहीं चाहते थे कि मोरना जेसे अयोग्य स्थानमें विद्यालयकी इमारत बने। बरैयाजी चाहते थे कि यदि विद्यालयका एक लाखका फण्ड हो जाये तो काम बिना किसी रोकटोकके चल सकेगा, और अपने अंतिम समय तक यह कहते ही रहै कि अगर मैं अच्छा हो जाऊँ तो एक लाख रुपयेका फण्ड करके ही रहूंगा फिर सुखशांति पूर्वक मैं परलोक गमन करूंगा।

### बरैयाजीकी अनेक विशेषतायें

पूरा बरैयाजी अच्छे तत्त्वचिन्तक एवं विचारक थे, और अपनी विचारशक्तिके द्वारा तत्त्व स्वरूप समझनेकी शैली अनौखी थी। वे जो कुछ कहते थे उसमें नूतनताकी झलक स्पष्ट दिखती थी। उनने जैन सिद्धांतकी अनेक उलझी हुयी गठि सुलझायी हैं जो अन्य विद्वानोंसे सुलझना कठिन थी। जैन भूगोलके विषयमें आर्य ऐसी अकाट्य युक्तियाँ रखते थे कि जिसे सुनकर लोग ताज्जुब करते थे। श्री बरैयाजी लखातियोंद्वारा खरीर सुना देते थे, यही कारण था कि अनेक धनिक बंधु विरोधी थे। आप अन्य विद्वानोंकी तरह चापलूसी या खुशामदी नहीं करते थे और इसलिये नहीं करते थे कि

अपने स्वभावतः ही रुष्ट एवं निर्भीक बने। आपकी अप्रामाण्य प्रतिष्ठा और अशांतिका कारण आपकी स्वार्थ विहीन सेवा और परोपकारिताकी भावना ही है।

व्यापार करते हुवे भी आप ४-५ घंटे नियमित रूपसे विद्यालयकी सेवा करते थे। आप भले ही रुग्ण क्यों न हों ऐसी अवस्थामें कहीं धार्मिक कार्यके लिये जाना पड़े तो आप अपने स्वास्थ्यकी परवाह नहीं करते थे। विद्यालयका तब कोई भी प्रचारक नहीं था फिर भी प्रतिवर्ष १० हजार रुपया वार्षिकी आय आप प्राप्त कर लेते थे। आपकी निस्वार्थ वृत्ति और ईमानदारी पर लोगोंकी बहुत श्रद्धा थी। आप अपने युगके प्रधान सबसे बड़े जैन पंडित थे, आपने समाजके लिए बहुत कुछ दिया पर इसके बदलेमें १ भी पाई नहीं ली और न कभी बदला चाहा।

### विषमतामें समता

बरैयाजी बड़े ही कष्टसहिष्णु एवं सहनशील थे। आपको व्यापारमें कई बार असफलतायें मिलीं फिर भी उनने असफलतामें सफलताका रूप देखा और वे एक कर्मठ व्यक्तिकी तरह आगे ही बढ़ते गये। ऐसे अवसर पर महापुरुष चरुत्तकी याद आती है। बरैयाजीकी बरैयनजी ( धर्म ली ) का स्वभाव बड़ा ही विचित्र था। जहां लोग बरैयाजीको देवता समझते थे वहां बरैयनजी अपने पतिको बौड़ी कामका नहीं समझती थी।

### भारतीय सुकरात बरैयाजी

यह कैसा लड्डुभा विरोधामास था? यह कैसा विधिका विधान था? कभीर तो बरैयनजीका घोषा विद्यालय तक होता था उस समय बरैयाजीकी कौन बात करें विद्यार्थियों तक पर आफन आ जाती थी। इस तरह ग्रीक प्रसिद्ध विद्वान् सुकरातका अनायास ही

स्मरण हो जाता है। सुकरात भी अपनी पत्नी के वर्तन-  
वसे बड़े दुःखी रहते थे। भयंकर शीतकालमें ठण्डे  
पानीका घड़ा सुकरातकी पत्नीने सुकरात पर उड़ेल  
दिया तब सुकरातने कहा "मेघ गरजनके बाद बरषते  
हैं।" इस प्रकरणमें बरैयाजी और सुकरात महोदय  
समान हैं।

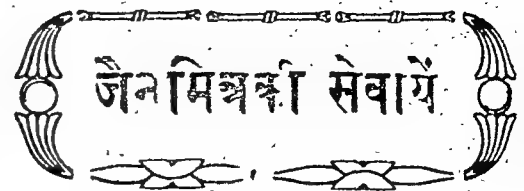
बरैयाजीकी स्मरणशक्ति बहुत ही उत्तम थी वे  
घरवाली बातें अक्षरशः याद रखते थे। आपको हिंदीसे  
जितनी रुचि थी उतनी ही अरुचि अंग्रेज और विदेशी  
रीतिरिवाजोंसे थी।

पूज्य बरैयाजी अपने जीवनकालमें समाजके लिये  
जो कुछ दे गये, और आत्मजतुल्य अपने विद्यार्थ्यके  
प्रति जो कुछ भी कर गये, यह वह ऋण है कि जिसके  
द्वारा समाज ऋणमुक्त नहीं हो सकता। पूज्य बरैयाजी  
धर्मार्थ-प्रदर्शक थे, निष्पक्ष निर्भीक विद्वान् थे, जैन  
धर्मके ज्ञाता थे और केवल सत्यत के लिये जीये थे,  
ऐसे सुगुरुष आदर्श विद्वान् पंडित बरैयाजी के चरणोंमें  
लिखके अनेक नमन बंदना करता है।

आभार—

मैंने जो पूज्य बरैयाजीकी जीवनी लिखी है, उसमें  
मैंने अपना कुछ नहीं है। हाँ! कहीं २ शब्दोंका  
परिवर्तन अवश्य किया है जैनहितैषी पत्रके "सम्पादक  
पं० नाथूरामजी प्रेमी जो कि जैन हिन्दी साहित्यके  
२० वर्षीयकी महान् प्रचारक, प्रसारक, उद्धारक हैं  
और समाज-सेवकके साथ २ साहित्यिक एवं ऐतिहासिक  
विद्वान् भी हैं" के आधार पर ही लिखी है। अतः  
यह चारा श्रेय पूज्य प्रेमीजीको मिलता है।

—स्वतन्त्र।



जैनमित्र समाज सेवा कर रहा दिन रात है।  
मूल ज्ञानकी लेखनीसे, हो रहा प्रकाश है॥  
जैन पत्रोंमें प्रथम, चमका दिया है मित्रको।  
लख चांदनी मित्रकी, हुलसा दिया सामाजिकों॥  
मोह निद्रामें पड़ा सोता रहा समाज था।  
हटा दी मोह निद्राको किया मित्रने प्रकाश था॥  
बहाया ज्ञानने दरिया मित्रने झेला उसे।  
मूलचंदकी लेखनीने, कर दिया अमर उसे॥  
साठ वर्ष बिना रुका फिर भी नहीं आराम है।  
कर रहा धर्म प्रचार, हो रहा उत्थान है॥  
जैनमित्र कर रहा है पुकार यही।  
नर जन्म बार बार मिलता है कहीं॥

कर्तव्यसे च्युत नहीं तुम हो कहीं।  
पाठ सिखलाता हमें सुखकर यही॥  
हो रहा उत्सव महोत्सव हीरक अंकका।  
क्या ठाठ लेकर निकला सही मित्र हीरक अंकका।  
नारियोंका पथ प्रदर्शक है यही।  
सीख लेवो सीख लेवो कह रही प्रेमा यही॥  
वर प्रभुसे प्रार्थना है सुखकर यही।  
जैनमित्र सदा फलता फूलता रहे इस मही।

—कु० प्रेमलत देवी-औरंगाबाद।



## उद्बोधन !

[ ५० हजारों ल जैन, साहित्यभूषण विगाए, अंगरे  
तु समझ रहा कुछ और, जीवन और है प्यारे ।

तु साध रहा कुछ और, साधना और है प्यारे ॥

( १ )

तु मने मोह मोह मायामें, मस्ते हुआ जिसकी छायामें ।

सुख ढूँढता जिस छायामें, उसका जाहिर और वासिना और है प्यारे ॥

( २ )

तनकी खातिर तनता हैं ताचे, निज आत्मका रूप न जाने ।

भूल गया तू अरे दिवाने पुद्गल शय एक और चेतन और है प्यारे ॥

( ३ )

मनुष चन्म अनमोल था पाया, पेशमें पड़कर वृथा गँवाया ।

कभी हृदयमें ध्यान न लाया, जीना है कुछ और जीवन और है प्यारे ॥

( ४ )

तुझमें भी ईश्वरका बल है, किन्तु कर्म वश तू निर्बल है ।

फिर इसी बातका क्यों कायल है, आत्म है कुछ और भगवन् और है प्यारे ॥

( ५ )

कुपकेमें वो भगवान नहीं है कैदमें वो शक्तिवान नहीं है ।

जहाँ पे वहाँ ध्यान नहीं है, खोज कहींकी और मस्किन और है प्यारे ॥

( ६ )

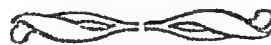
काँच, रत्नका ज्ञान नहीं है, निज-परकी पहिचान नहीं है ।

वीरका क्या फरमान नहीं है? बूँदें चन्दन और चन्दन और है प्यारे ॥

( ७ )

धीच भँवर जब आयेगी नैय, धर्म वनेगा अन्त खिचैय ।

झूठी जगकी प्रीति रे भैया, स्वरथ संगी और साजन और है प्यारे ॥



## जैनमित्रके प्रति कामना !

[ राजकंवार जैन, हज़ार

बोहे — "जैनमित्र" के नामको, जाने सब संग । इससे उत्तम है नहीं, और कोई अवधार ॥ १ ॥

साठ वर्षसे कर रहा, यह सबका स्मरण । क्यों न इसपे जइये, तन मनसे बलिहार ॥ २ ॥

इसने दर्शाया हमें, जो धर्म का सार : भुक्त कभी सकते नहीं, हम इसका उकार ॥ ३ ॥

राजकंवारकी वामना, है ये वाग्महार । दिन दिन दुनिगमिं बड़े 'जैनमित्र' पचार ॥ ४ ॥

## जैन समाचार-पत्रों का इतिहास

(ले० पं० भागवत जैन 'भास्कर' स्या० महाविद्यालय वाराणसी।)

समचार पत्रों का मानव जीवन के लिए एक नवीनतम देन है। जीवन की रक्षा के लिए जो भोजन का स्थान है, मानसिक समुद्रि और अभिनव ज्ञानवर्धन के लिए समाचार पत्रों का उससे कम नहीं। इसे शून्य व्यक्ति को पण्डित कह जा सकते हैं। उसे तो अपने आप-पक्ष के ही समाचार प्रदाता हैं। पण्डित वर्तमान युग वैज्ञानिक युग है। दिन पर दिन नई नई खोजें हो रही हैं, नये वातावरण उपस्थित होते हैं। ऐसे समय में उनसे अपरीक्षित रहना अपने साथ ही विश्वासघात करना है। आज के जीवन में तो वस्तुतः समाचार-पत्र एक दीपक का काम कर रहे हैं। उनके बिना हम अंधे और पंगु हो जा देंगे। पाठ्यता की लोभ श्रृंखलाओं को तोड़ने के लिए इनका महत्वपूर्ण स्थान है। राजनीति और संस्कृति आदिके सम्बन्ध में जानकारी करने के लिए ये दर्पण हैं। शासनशासक, भी इनके हाथ इस तरह हर क्षेत्र में समाचार पत्रों का अपना स्थान है। इसे कोई मेट नहीं सकता।

समाचार पत्रों का जन्म बहुत पुराना नहीं है। प्रेस होने के बाद ही इनका जन्म होता है। प्रेस के जन्म के पूर्व राजाओं के दरबार में 'अखबार-नवीन' आदि रहा करते थे जो प्रतिदिन का अन्तर्गत ही स्थान का समाचार देते थे। मुगल शासन काल में तो ऐसे ही पत्रों की नकल कर प्राइवेटों को भी बँचे जाते थे। चीन में सर्व प्रथम

११ वीं शताब्दी में ऐसे ही समाचार पत्र प्रकाशित हुए, जिनका प्रथम पत्र १५०० वर्षों तक लगातार जनता की सेवा करता रहा।

इसके बाद यूरोप में पहला प्रेस जर्मनी के भोजनगर में गॉटेनबर्ग द्वारा सन् १४४० में स्थापित किया गया। वह ईसाई धर्म और उसका उद्देश्य धर्म प्रचारार्थ बाइबिल प्रकाशन करने का था। बाद में इंग्लैंड में १४७७ में कैक्सटन ने प्रेस खोला। श्री अंबिका प्रसाद वाजपेयी लिखा है—पहले पहल इंग्लैंड में १५२६ में समाचार पत्र प्रकाशित हुआ। इसके बाद १६१० में जर्मनी में १६२२ में इंग्लैंड में, १६९० में अमेरिका में, १७०० में रूस में और १७३७ में फ्रान्स में पहला पत्र निकला। इनसे हम जान सकते हैं कि समाचार पत्र और प्रेस कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है।

हमारे भारत में भी लगभग इसी समय पत्र निकलना प्रारम्भ हो गया था। सर्व प्रथम पत्र कलकत्ते में १७८० में निकाला गया था। ज्ञातव्य है कि इन समाचार पत्रों का जन्म हमारे यहां अंग्रेजों के आने के बाद हुआ है। विलियम कैरी नामक पादरी ने ही सर्व प्रथम हिंद में १८१७ में पत्र निकाला। यह मासिक पत्र था और नाम दिग्दर्शन था। वस्तुतः समाचार पत्रों का जन्म भूमि कलकत्ता कही जा सकती है क्योंकि अंग्रेजों का आगमन यहां अधिक होता रहा और उन्हें व्याप

आदिके विकासके लिए साधन भी पर्याप्त नहीं मिलते रहे।

जैसा हम पहले देख चुके हैं—प्रेषका जन्म धर्म-प्रचारके लिए हुआ था। समाचार पत्रोंके इतिहासमें भी हम इसे पछे नहीं रख सकते। बहुतसे समाचार-पत्र जातीयता और साम्प्रदायिकताको लेकर निकलते रहे। प्रस्तुत लेखमें हमारे लिए केवल जैन पत्रोंके सम्बन्धमें ही बातचीत करना है। जहांतक मुझे ज्ञात है, जैन सम्प्रदायमें सर्वप्रथम पत्र १८८४ में निकले हैं।

'सत्यार्थ प्रकाश' में स्वामी दयानन्द सरस्वतीने जैन धर्मपर कुछ छोटायश की है। उसका प्रतिशर करनेकी दृष्टिसे ही सम्भवतः जीयालाल जैन उपतिथीने 'जीयालाल प्रकाश' और 'जैन' साप्ताहिक पत्र निकाले। दश वर्षों तक लगातार ये दोनों पत्र सेवा करते रहे।

श्री जीयालाल स्वार्थमें बड़े अच्छे पाण्डित थे। उन्होंने स्वामीजीका उत्तर 'दयानन्द छल-वपट दर्पण' पुस्तक लिखकर दिया है। 'फर्रुखनगर' इन पत्रोंका जन्म बताया जाता है। इसी समय 'अखिल भारतीय दिगम्बर जैन धर्मिक परिषद्' भी लठी। इसने सेठ हीराचंद नेमचंद दंडी, गोरेलाल शर्मा और पन्नालाल चोनीके सम्पादकत्वमें 'जैन-बोधक' मासिक पत्र निकाला, जो फिक्कल्याणवापर प्रेस, चेलापुरसे प्रकाशित होता है। एक 'एक पत्रिका' भी निकली थी जो १८९० में समाप्त हो गई।

इसके बाद इस क्षेत्रमें वृद्धि होती गई और दिन-दिन हमारी समाजकी सचेत करनेवाली सेवक पैदा होते गये। सन् १८९१ में 'जैन समाचार' प्रकाशित हुआ। इसके सम्पादक पं० गोपाधर थे; जो मथुराके निवासी बने जाते हैं, परन्तु यह पत्र लाहौरमें छपता था। १९१२ में 'जैन हितोपी' मासिक पत्र मुगादा-बादसे पं० पन्नालालजीने निकाला। साम्प्रदायिक

औ धर्मिक समाचार पत्र बढ़ रहे थे। जैन लोग भी इसमें पीछे नहीं रहे। १८८५ में 'जैन गजट' साप्ताहिक पत्र निकला। इसके सम्पादक बाबू सूरजमाल संहारपुरके निवासी थे। मथुराके बम्बई मित्र प्रेसमें यह छपता था। आज भी यह पत्र जैनियोंकी सेवा कर रहा है। मा० दि० जैन महासभा इस दृष्टिसे धन्य-वादार्ह है। वर्तमानके इसके सम्पादक श्री अजितकुमार शास्त्री हैं।

इसी सन्में 'जैन समाचार' पत्र भी निकला। उसके सम्पादक श्री कन्हैयालाल थे। लखनऊसे जैन प्रेसमें छप रहा यह निकलता था। श्री जिआलाल जैनके कारण फर्रुखनगर जैनोका केन्द्र हो गया था। उन्होंने समाजको बहुत कुछ जाग्रित कर दिया था। 'जैन भस्कर' १८९७ में यहींसे निकाला गया था जो समाजकी सेवाके लिए प्रसिद्ध रहा है। १८९८ में 'इसके बाद' जैन 'हितोपदेशक' संहारनपुरसे निकला और एक और जैन पत्र प्रयागसे निकला वह इत्यनाराधण निकाला करते थे लखनऊ प्रेससे।

इसके बाद 'जैनमित्र' का नाम आता है। १९०० में यह सर्व प्रथम मासिक पत्रके रूपमें निकला और १९०६। वाकारमें बम्बईसे प्रकाशित हुआ। यह दिगम्बर जैन प्रांतिक सभा बम्बईका मुखपत्र था। इसके सम्पादक पं० गोपाधरदासजी बरैया और माधुराम प्रेमी थे। इसका मूल्य १।) मास था। सन् १९०९ में यह पत्र पाक्षिक कर दिया गया जो १९१६ तक रहा। सम्पादकोंमें श्री ब्र० शं तलप्रसाद ब्रह्मचारी भी चुने गये। सन् १९१७ में यह सूतसे साप्ताहिक रूपमें प्रकाशित होने लगा जो चल रहा है।

वर्तमानमें इसे हम एक समृद्ध और जैन समाजसेवी पत्रके रूपमें देख रहे हैं। यद्यपि आज इसके सम्पादक श्री० मूलचन्द किसनदास कापड़िया हैं, परन्तु इसके पहले



पं० परमेश्वरदास न्यायतीर्थ भी स० संपादक थे। सन् १९०२ में एक 'जैन' साप्ताहिक पत्र भी निकला जो देवचन्द्रजी द्वारा सम्पादित भावनगर काठियावाड़से प्रकाशित होता था। यह हिंदी और गुजरातीमें अभी तक निकलता है।

सन् १९०० के बाद तो पत्रोंकी धूप मच गई। श्री मूलचन्द किशनदास कापड़िगने 'दिगम्बर जैन' मासिक पत्र १९०७ में निकाला जो आज भी हमारे सामने हिन्दी व गुजरातीमें प्रत्यक्ष है। कुछ ही दिन हुए जब हम इसकी स्पर्श जयन्ती मना चुके हैं। यह इसकी सेवाका परिचायक है। इसी समय 'जैन-पताका' भी कलकत्तेसे निकाला गया था।

सम्भवतः १९१४ में 'जैनसिद्धांत-भास्कर' त्रैमासिक पत्र पहले कलकत्तेसे बादमें आरासे निकला। श्री के० भुजवली शर्मा और नेमिचन्द्रजी शर्मा इसके सम्पादक रहे। जैनसिद्धांत और संस्कृतिका यह पत्र एक प्रचारकके रूपमें काम करता रहा है इसी समय तीन पत्र और निकले। 'जैनप्रदीप' की तो कोई विशेष जानकारी मिलती नहीं। 'जैनप्रभात' नामके दो पत्र निकले। इसे मालवा दि० जैन प्रांतिक समाने बम्बई और सूरतसे श्री सूरजमल जैनके सम्पादकत्वमें निकाले सन् १९१४ में। सन् १९१५ में एक पाक्षिक पत्र श्री राधावल्लभ जखोदियाके सम्पादकत्वमें 'खण्डेल-वाल जैन हितैषी' निकला और दूसरा त्रैमासिक पत्र 'जैन हितैष्यु' निकला।

सन् १९१८ में जैनोके सात पत्र निकले। इनमें 'खण्डेलवाद जैन' इन्दौरसे, 'जैसवाल जैन' आगरेसे श्री महेश्वरके सम्पादकत्वमें, 'जैन पथ प्रदर्शक' आगरेसे श्री वीरभक्तके सम्पादकत्वमें, 'भागवाड़ी व सोसवाल' जोधपुरसे, 'ओसवाल' भी जोधपुरसे,

'पद्मावती पुरवाल' कलकत्तासे और 'परवार हितैषी' भी कलकत्तासे श्री दुलीचन्द परवारने प्रकाशित किया था। सन् १९१९ में 'श्री अग्रवाल' और 'अग्रवालबंधु' कलकत्ता और आगरेसे तथा 'जैन समाचार' बम्बईके जैन सरस्वति भवनसे निकला करता था।

इसके बाद सन् १९२० में पांच पत्र निकले। मण्डीबटारा प्राग-से श्री पं० मुनलाल राधेलीयके सम्पादकत्वमें 'गोलापूर्व जैन' सिवनीसे श्री कस्तूरचन्द वकीलकी सम्पादकत्वमें 'परवार' दिल्लीसे बाणसी गुलाबचन्द्र संघाणीके सम्पादकत्वमें 'जैन जगत', इन्दौरसे नन्दवई द्वारा 'जैन दिवाकर' तथा दिल्लीसे रतनलाल बघेलवाल द्वारा 'जैन बन्धु' प्रकाशित हुआ था। सन् १९२१ में एक साप्ताहिक पत्र 'खण्डेलवाल जैन हितैष्यु' शोलापुरसे, और मासिक पत्र 'जैन विजय' श्री राममल काशलीवालके सम्पादकत्वमें बम्बईसे तथा दूसरा 'खण्डेलवाल हितैष्यु' अलीगढ़से श्री पन्नालाल सोनीकी सम्पादकतामें निकला था। हमारे महिलासमाज भी इस क्षेत्रमें पीछे नहीं रही। सूरतसे ही ब्र० पं० चन्दाबाईकी सम्पादकतामें 'जैन महिलादर्श' दिगम्बर जैन महिला परिषदने १९७८ से प्रकाशित किया है।

१९२२ में जबलपुरसे सन् १९२३ में श्री दर-बारीलाल न्यायतीर्थकी सम्पादकतामें एक मासिक पत्र 'परवार बंधु' प्रकाशित हुआ। इसके बाद सन् १९२४ में अखिल भारतीय दि० जैन परिषदका मुख-पत्र 'वीर' श्री ब्र० शीतलप्रसादजीके सम्पादकत्वमें निकला विजयनगरसे। बादमें श्री परमेश्वरदास और कामता-प्रसादजी भी सम्पादक रहे। आज तो यह बन्द रहा है। इसी समय इन्० स्थानकवासी जैन कान्फरन्सका मुखपत्र 'कान्फ्रेंस' अजमेर और बम्बईसे प्रकाशित हुआ। इसके संपादक थे श्री सूरजमल लल्लभाई जोधरी।

सन् १९२५ में श्री क. पूरचन्द पाटनीकी सम्पादकत्वमें अजमेरसे 'जैन जगत' पत्र निकला। इसी वर्ष एक और पत्र 'श्री भारवाड़ जैन सुधारक पत्र' भारवाड़ जैन सुधारक सभाने बी० पी० सिन्धीकी सम्पादकतामें निकाला। सन् १९३० में श्री मुख्तारजीके सम्पादकत्वमें वीरसेवा मंदिर दिल्लीसे 'अनेकान्त' प्रकाशित हुआ। इसमें बहुत ही शोधपूर्ण लेख निकलकर थे। 'जैन संदेश' आजके पत्रोंमें एक क्रांतिकारी पत्र कहा जा सकता है। श्री क. पूरचंद द्वारा पहले यह आगरासे प्रकाशित हुआ था, बादमें सन् '३९ में इसे चौरासी संघ मथुरा ने खरीद लिया। आजकल इसके सम्पादक पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री और पं. जगन्मोहनलाल शास्त्री हैं। श्री पं० कैलाशचन्द्रजी एवं अजितप्रसादजीने एक पाक्षिक पत्र 'जैन दर्शन' भी निकाला था। सत्यभक्तजीने भी अजमेरसे 'जैन जगत' प्रकाशित किया था। सन् १९४६ में स्वोदय तीर्थका प्रतीक, भारत जैन महा मण्डलका मासिक पत्र 'जैन जगत' निकला। इसके सम्पादक श्री रिषभदास रांका हैं।

इसके बाद सन् १९४८ में भारतीय ज्ञानपीठने 'ज्ञानेदय' पत्र निकाला। जैन संस्कृतिका शोधक यह पत्र आज समुन्नत रूपमें श्री लक्ष्मीचन्द्र जैनकी सम्पादकतामें निकल रहा है। जैनदर्शन भी एक मुख्य पत्र है। इसके सम्पादक जैन समाजके माने हुए विद्वान् पं. भवखनलालजी हैं। सन् ५२ से यह होलापुरसे प्रकाशित हो रहा है। तेरापंथी समाज श्वे० से भी इसी वर्ष 'जैन भारती' पत्र निकाला गया। तुलसीगणीका यह मुख पत्र है। 'जैन प्रकाशन' अ० भा० श्वे० स्थानकवासीका साप्ताहिक पत्र यह सन् १९१३ से प्रकाशित है। 'जैनयुग' भी अच्छा पत्र है। इसके संपादक मोहनलाल कोठारी हैं। यह गुजराती

पत्र है। जैनधर्म, तत्वज्ञान, साहित्य, कला, स्थापत्य, इतिहास और जीवनचरित्रसे परिपूर्ण निकाई इसकी विशेषता है। 'अहिंसा' जयपुरसे पं. इन्द्रलालजीने सन् १९५२ से प्रकाशित किया है। यह पत्र पाक्षिक है।

"तरुण जैन" भी इसी वर्ष जोधपुरसे श्री प्रागरमल चेतवतकी सम्पादकतामें निकला। जो आज भी दिखनेमें आ रहा है। इसी तरह जैन प्रचारक, वीर वाणी, अणुवत, जिनवाणी, अहिंसावाणी, जैन सिद्धांत, अपना देश आदि भी पत्र हमारे सामने हैं जो समाजके पूर्णतः सेवा कर रहे हैं।

इस तरह हम देखते हैं कि जैन समाज समाचार पत्रोंके भी क्षेत्रमें पीछे नहीं रही। इसमें भी 'जैनमित्र' सबसे पुराना पत्र है जिसकी आज हम हीरक जयन्ती मनाने जा रहे हैं। इसके लिए वयें वृद्ध तपस्वी श्री मूलचन्द किमनदास कापड़ियाके लिए समाज आभारी हैं, जिन्होंने अनवरत ६० वर्ष तक सेवा की और तन मन सब कुछ निछावर कर दिया। हमारी शुभ कामना है कि जैनमित्र और उसके साथी सदा समाजकी सेवामें लगे रहें।

"जैनमित्र" अपने ६० वर्ष पूर्ण कर ६१ वें वर्षमें प्रवेश कर रहा है। इस साप्ताहिक पत्रने जिस उत्तम रीतिसे जैन समाजकी सेवा की है वह सर्व विदित है। मैं मित्रकी हार्दिक सफलता चाहता हूँ साथ ही इस पत्रके यशस्वी संपादक श्री मूलचन्द किमनदासजी कापड़ियाके दीर्घायुकी कामना करता हूँ।

डॉ० जय हरलाल जैन,  
B. P. M. S. M. Sc. A.

जन स्वास्थ्य विभाग, उत्तरप्रदेश।

## सर्वगुण सम्पन्न जैनमित्र

ले०—

मनोरमा रानी जैन, कैमोर

जैनमित्र समाजके प्रायः सभी पत्रोंमें प्रमुख एवं लोकप्रिय है। इसकी पक्षपात हीनता एवं नियमितता बलात् पाठकोंको अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। समय-पर समाजके सभी पत्रोंको जहाँ समाजकी अप्रियताके भयसे वर्षों बन्द रहना पड़ा, वहाँ जैनमित्र एक रज्जु ग्रहरीके समान अनवरत जैन समाजकी सेवा कर रहा है।

जैनमित्रके पाठक, जरा भी देर हमें पर जैनमित्र पढ़नेके लिए व्याकुल हो उठते हैं तथा जब तक पत्रको पूरा पढ़ नहीं लेते तब तक चैन नहीं लेते। न जाने कौनसा अज्ञात आकर्षण जैनमित्रमें निहित है जो जैन समाज इस पत्र पर इस प्रकार टूट रही है—शायद है कापड़ियाजीने कोई वशकरण मंत्र सीख रखा है। शिक्षाप्रद कहानियाँ, भावपूर्ण वविताएं, धर्मिक एवं आप्रति उत्पन्न करनेवाले लेख, रस्यतापूर्ण समाचार आदि र बातें हैं जो जैनमित्र पाठकोंको प्रभावित कर उन्हें अपना बना रही हैं।

समाजके कालुष्यपूर्ण वातावरणसे दूर, धर्म वृक्षकी छवण एवं श्लिष छायामें जैनमित्र अनेक वर्षोंसे समाजकी शांतिका सन्देश दे रहा है। यह एक ऐसा वृक्ष है जो समाजके प्रेमजलसे सिंचित होकर पुष्पित, पल्वित सूरचित एवं फलित होता हुआ सभी मानवोंको शांतिपूर्ण आश्रय दे रहा है। इसके मानी श्री कापड़ियाजी एवं

स्वतंत्रजी भी दयाशक्ति धूय, भूय, प्यासकी भी चिन्ता न करते हुए इसे वर्धित ही करते जा रहे हैं।

समाजमें बढ़ती हुई अशांति, कलह, अन्याति, पाप एवं स्वार्थपूर्ण भावनाओंको दूर करनेमें जैनमित्र एक समीपदेशकका कार्य कर रहा है। अनेक वर्षों पुराना हमेंके नाते यद्यपि यह बूढ़ा हो गया है परन्तु फिर भी प्राचीन अनिष्टकारक प्रथाओंका विरोध कर नवीन भावनाओंका प्रचार करनेके कारण यह किसी भी तरुणसे कम नहीं है। शाब्दिक शक्तिके कारण यह किसी पहुंचे हुए सन्तसे भी बढ़का है। समाजके स्वार्थपूर्ण समूहोंके विरुद्ध आवाज उठानेमें यह किसी भी क्रांतिकारी नेतासे बहुत ऊपर है। सत्य पथ पर अग्रसर होते हुये समाजके किसी भी दलकी चिन्ता न करके जिस निर्भीकतासे जैनमित्र आगे बढ़ता है—उसे देख कर बड़े-बड़े निर्भीक—सेनापति भी दंग रह जाते हैं। यत्र, तत्र बिखरे हुए विचार रानोंको एकत्र कर उन्हें संगठित करनेमें जैनमित्र दर्जीका भी कार्य कर रहा है।

जैनमित्र शांतिदूत है जो इधर उधर फँली हुई, सभी खबरोंको कार्यालयमें ज्योंकी त्यों पहुँचाकर समाजकी शांतिका संक्षण करता है। और वहाँ तक लिखें यह एक वल्यवृक्ष है जो सभीकी मनोकामनाएँ पूर्ण करता है। भगवान्से प्रार्थना है कि यह पत्र चिरायु हो।

## वीर वाणी [ कविरत्न सुरेन्द्रसागर प्रचण्डिया, कुरावली ।

विपुलाचल पर देव-वित्तिर्मन, गँडकुटीमें अघर विराज ।

हितमित प्रिय वाणी बोले भु दम्बोधित कर सकल समाज ॥

“सघन तिमिरको चीर जीवको, होना ही खलु ज्योतिर्मय ।

सुन्दर जीवन लक्ष्य पूर्ण है, ये ही है आनन्द चिन्मय ॥

साध्य एक है, अमर तत्त्वमें, अमर रमणता हो चिरकाळ ।

ज्ञाश्चत शिवताकी परिणति है, जहां उदित होती तत्काल ॥

लक्ष्य पूर्णके लिए हमें जो, अपनाना है मार्ग विशिष्ट—

सत् श्रद्धा विज्ञान आचरणका, त्रियोग पाना वह इष्ट ॥

हम क्या हैं ? यह आत्म द्रव्य क्या ? और द्रव्य कितनी जग व्यस ?

इनकी क्या सत्ता ? उत्पादन ? क्या व्यय ? इन्हें ध्रौव्यता प्राप्त ?

इनका धर्म जानना विधिवत, कहलाता है सम्यक् ज्ञान ।

छूँछा तदभि ज्ञान है वह भी, जबतक हों न सके श्रद्धान ॥

सत्श्रद्धा विज्ञान युक्त ही, सम्यक् हो आचरण त्रिकाळ ।

तभी प्राप्त हो पाता पूरण, मानवताका लक्ष्य विशाल ॥

अहो ! हमारा जँव युगोंसे, पा अजीवका भौतिक योग—

भटक रहा है कर्म जालमें, उलझ भोगता नाना भोग ॥

अपना चेतन भरे ! अचेतनसे मूर्छित हो रहा विशेष ।

अपने पनक्की याद न करता, पता नहीं आप उन्मेष ॥

अनावरण अपना कर पाता नहीं, पराश्रित हो लाचार ।

सत् श्रद्धा विज्ञान हीन हो, अपनाए हैं मिथ्याचर ॥

यही अज्ञता सघन तिमिर है, जिघ्रको करना है विच्छिन्न ।

ताकी हमें सुस्पष्ट दिखे यह, चेतन और अचेतन भिन्न ॥

चेतन शुद्ध बुद्ध हो अपना, रत्नत्रय पर हो आरुढ़ ।  
 अनुशीलन कर सके स्वयंका, हो न सके मूर्छित व्यामृढ़ ॥  
 संस्तिका है भला इसीमें, हो न सकेगा फिर अभिचार ।  
 यही सत्य है यही अहिंसा, यहां नहीं कुछ अत्यचार ॥  
 यही शांतिका मूल स्रोत है, समता सलिलाकी जलधार ।  
 वहती सतत अजस्र वेगसे, आनंदकी कल्लोल अपार ॥  
 परम निराकुलताका चेतन, पालेता स्वधीन स्वराज ।  
 श श्वत शिवताकी परिणति है, होती रहती वष निर्व्याज ॥  
 निखिल चराचर विश्व दीखता, समदर्शी हो जाती दृष्टि ।  
 अ तम द्रव्यसे अक्षय सुखकी, हो उठती है अक्षय सृष्टि ॥

### —: जैनमित्रश्चिरं जयतात् :—

[ रचयिता - ऋषभदेव वास्तव्यः 'महेन्द्रकुमारो "महेशः" ]

जैन धर्मध्य यो लोके, निर्भयेन प्रचारकः ।  
 न-वं नवं समाचरं सप्त हान्ते प्रदायकः ॥ १ ॥  
 मित्रो यः सर्वलोकानां, तेन दयातेऽस्त भारते ।  
 व्रत्-तान् सामाजिकान् वंधून्, सदा धर्मागदशकः ॥ २ ॥  
 चि-रकालेन मित्रेऽयं, सूरतात् हि प्रकाशते ।  
 रम्-येऽस्त जैन पत्रेषु, 'जैनमित्र' न संशयः ॥ ३ ॥  
 ज-नानंद करो नित्यं, काव्यछेददिना मुदा ।  
 य-त्नश्चकारे बाहुल्यं, समाजे त्यागकर्मणे ॥ ४ ॥  
 ता-रागणे यथाचन्दः तद्वत्पत्रेषु राजते ।  
 त-वं जैनमित्र । धन्येऽपि, चि ह्रीवे भवेभुवे ॥ ५ ॥

# धर्मकी महिमा

[ लेखक-पं० ताराचन्द्र जैन दर्शनशास्त्री, न्यायतीर्थ, नागपुर ]

मनुष्य जन्मका सफल्य और श्रेय कहां है। मनुष्य जीवनका लक्ष्य क्या है ? लक्ष्यकी प्राप्ति का प्रमुख साधन क्या है ? इस प्रकारके महत्वपूर्ण प्रश्न उत्तम विचार और उच्च वृत्तियोंके धारण करनेवालोंके हृदयमें ही उत्पन्न हुआ करते हैं। इन ऊपर निर्दिष्ट प्रश्नोंका समाधान हमारे पूर्वज विचारक तपस्वी महात्माओंने स्वानुभूत प्रयोगोंसे साक्षात्कार किया था। उन आचार्योंने जीवनकी सफल्य बनानेवाले उन प्रयोगों और समाधानोंको अपने ग्रन्थोंमें विशदरूपसे लिखा है। समस्त आकुलताओं और सब प्रकारके दुःखोंसे मुक्त होना ही मनुष्य जन्म धारण करनेका सर्वोपरि लक्ष्य है।

इस लक्ष्यकी प्राप्ति का माध्यम ( साधन ) धर्म है। धर्म धारण करनेमें ही मनुष्य जन्मकी सफल्य और श्रेय है। धर्म ही जीवोंको शारीरिक मानसिक और अन्य सभी प्रकारके दुःखों और बाधाओंसे निकालकर सकृष्ट निराबाध सुखका पात्र बनाता है। धर्मसे ही उदारता, सहिष्णुता, वियय, सौजन्य और मैत्री-भाव आदि सद्गुण उत्पन्न और संचरित होते हैं। इन धार्मिक संस्कारोंसे ही कौटुम्बिक, सामाजिक, राष्ट्रीय और सब ही तरहके भेद-भाव और कलह सफलतासे मिटाये जा सकते हैं। जिस क्षेत्रमें यह विरोध मिटते नहीं हैं अपितु कलहकी भावना विकराल रूप धारण करती है तो समझना चाहिये वहांके लोगोंके मस्तिष्क और हृदय पर धार्मिक संस्कारोंका अणुमात्र भी प्रभाव

नहीं है। धार्मिक संस्कार नियमतः हृदयकी कालिमा धोकर मन और बुद्धिको निर्मल बना देते हैं।

आत्मसंयम, सदाचार, इंद्रिय दमन, क्षमाभाव, परोपकार, सदा रहन-सहन, भद्रता और क्रोधादि कषायोंकी अतिशय मंदता आदि धर्मके बह्यस्वरूप हैं। आत्माका सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूपसे परिणमन होना ही यथार्थमें धर्म है। चिंतनशील उच्चाशय महर्षियोंने कठोर श्रमके अनंतर अपने विशुद्ध आत्माओंमें धर्मके अनुगम प्रकाशका अनुभव किया। उस पवित्र धर्मसे केवल अपना ही उद्धार नहीं किया। स्वानुभूत प्रयोगोंका समस्त जीवोंके कल्याणके लिये अपनी अमृतमयी वाणीसे प्रचार किया।

इतना ही नहीं लाखों वर्ष तक इनसे लोग आत्महित साधने रहें इस कल्याणमयी भावनासे उनने बड़े-प्रस्थ भी लिखे। जिनसे आत्महितैषी लोग सतत अपना आत्महित साधने आ रहे हैं। भगवान् आदिनाथ और वीर जिनेश्वर एवं उनके अनेक विषेकी उदार अनुयायी महात्माओंने समाज और राष्ट्रमें उत्पन्न हुई लज्जने, अत्याचार, पापवृत्ति और बुगर्दियोंको उस समय इस धर्मसे ही दूर की थी। परहितमें भी स्वहित देखने-वाले उदार निरवार्थी धर्मात्माओंने मनुष्य समाजमें धर्म-संस्कारोंको पनपाने और परिवर्धनाथे घोर श्रम किया है ! आत्म संयमादि धार्मिक चिन्ह जिन महानुभावोंमें दृष्टिगोचर नहीं होते उन्हें महात्मा या महापुरुष कैसे कहा जा सकता है ?

आज सर्वत्र धर्माचारके विरुद्ध मनुष्यों की वसनाओं को कुत्थित रूपसे उत्तेजित करनेके लिए प्रचुर साधन उपलब्ध हो रहे हैं। जिन् ओर दृष्टिगत कीजिये वही प्रायः सभी स्त्री-पुरुष, जवान-वृद्ध और बालक-बालिकायें कुशासनाओंके चक्रमें फँसे हुए हैं। सभी स्त्री और पुरुष अपनी इन्द्रियोंके इतने गुलाम हो गये हैं, कि इन्द्रियोंकी मांगके विरुद्ध वे एक क्षण भी नहीं टिक सकते हैं। ज्योंही जिन् बलवान् इन्द्रियकी अपने अभिलाषित विषयकी चाह हुई, कि इन्द्रिय दासको वह विषय विवश होकर उपस्थित करना ही पड़ता है। इसीलिये आजके युगमें लोगोंको जो विषय इन्द्रियोंके अनुरजक हैं, वे ही पथ्य लगते हैं। जो शृङ्गारादि वेशभूषा और पंचेन्द्रियोंके लुभावने विषय उन्हें प्रिय है, वे ही श्रेय हैं।

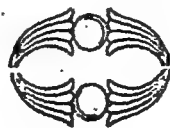
इसीलिये लोग धन-वैभव और इन्द्रियोंको तृप्त करने-वाले विषयोंका अधिकाधिक रूपमें संग्रह करना ही अपने जीवनका चरम लक्ष्य मान रहे हैं। जिन्के पास जितना अधिक धन-वैभव एवं इन्द्रिय-संतर्पक सामग्रीका संग्रह होना है, वह उतना ही अधिक सुखी ओर श्रेष्ठ माना जाता है। धनोपार्जन और इन्द्रियवासनाओंकी लगनने मनुष्योंको उसके वर्तमान-पथसे विमुख कर दिया है। इसीलिये आजके शिक्षित-अशिक्षित स्त्री व पुरुष समाजको महान् हितकारी धर्म और नीतिकी बातें अहितकारी लगती हैं। अपनी वासनाओंके विरुद्ध विचार करना तो दूर लोग एक शब्द भी सुनना पसन्द नहीं करते हैं।

वीर जिन्होंने स्नेहसे समझाते हुए निम्न प्रकार धर्मोपदेश किया—

जह इंधयेहिं अगी लवण समुद्रो गदी सहस्सेहिं ।  
तह जीवस्स ण तित्ति अरिय तिलोमेवि लद्धमि ॥

जैसे प्रचुर इंधनसे अग्निकी तृप्ति नहीं होती है और लवण समुद्र हजारों नदियोंके मिल जाने पर भी तृप्त नहीं होता है, उसी प्रकार तीनलोककी सम्पत्तिके मिलनेपर भी इस जीवकी इच्छाओंकी कभी तृप्ति नहीं हो सकती है। मह श्रवण वीर प्रभुने बड़े ही हृदयप्राही ढंगसे परिग्रह और वासनाओंका दुखद परिणाम एवं असह्यताका भान समस्त मानव समाजको कराया। लोगोंने उनके हितकारी उपदेशको श्रवण कर भोग-लालसा और परिग्रहावृत्तिकी निष्कारताको अच्छी तरह जान लिया। असंख्य जनताने उनके बतलाये धर्म-मार्गका अनुसरण कर अपने भवभावके पापों और आकुलताओंका नाश कर अविन्द्यर सचल मेक्ष-सुखकी सदाके लिये प्राप्ति की थी।

इस समय भी जो भी आत्महितैषी मानव उनके हितकारी उपदेशको जनकर धारण करेगा वह अति शीघ्र समस्त आसारिक संकटोंसे पार हुए बिना न रहेगा। भगवान् महावीरके धर्ममें अनुपम प्रभाव है। वह जन जनके हृदयोंमें मैत्रो प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य-ताकी अपूर्व छटा भरकर उनकी हृदयोंकी अनादिकालीन कालिमाको धो देता है और परम विशुद्ध बनाकर अनंतज्ञान, निराबाध सुखादिकी उन्हीं चमकती हुई चैतन्यमयी मूर्ति बना देता है। यह है भगवान् महावीरके धर्मकी महिमा।



## “ जैनमित्र ” द्वारा समाजमें कैसी जागृति हुई ?

[ ले०—भागचन्द जैन 'राजेश' कृषि डिप्लोमा, सहजपुर ]

जैन समाज देशकी अल्पसंख्यक समाज है, गैर साम्प्रदायिकताकी आधारशिला होनेपर भी भयभीत नहीं है। जैन समाजमें धर्मके प्रचारकी बहुत कमी रही है, हम अपने साहित्यको प्रचार करनेमें उदासीन रहे हैं। धर्मकी इस प्रकारकी हालतको देखकर हमारे ज्ञानी धार्मिक विशेषज्ञोंने धर्मका प्रचार करने हेतु कई उपाय किये। समाचार पत्रों द्वारा प्रचार करना उन उपायोंमेंसे एक था। जिससे अनेक पत्रोंका उदय हुआ और कुछ काल चलकर अकालमें ही काल कवलित हुए। जैन समाजके प्राचीन व नवीन जितने भी पत्र हैं या थे उन सबमें जैनमित्रका सर्वोच्च स्थान है। यही एक ऐसा पत्र है जो अनेक विघ्न बाधाओं व विरोधोंके बावजूद सदैव निर्भीकताके साथ अचल हो अपने लक्ष्यके साधनमें संलग्न रहा है।

जैनमित्रके द्वारा जो जैनसमाजमें जागृति हुई है वह किसीसे छुप हुई वही है। पक्षपात खींचातानीकी नीतिसे बचते हुए समाज हित कामनासे इस पत्रने बहुत काम किया है। पूज्य स्व० पं० गोपाउदासजी बरैया और श्री व० सीतलप्रसादजीके समयमें समाजमें अनेकों वादविवादके विषय उपस्थित हुए किन्तु जैनमित्रने कोई ऐसी नीति ग्रहण नहीं कि जिससे कि समाजमें बटुना या विद्वेष बढ़े।

सामाजिक व देश विदेशोंके समाचारोंका सङ्कलन, विद्वानोंकी सत्य बात और धर्म-समाजकी उन्नतिके लिए सुन्दर योजनायें प्रकाशित कर आगे लाना जैनमित्रकी विशेषता थी और है। जो भी योजना शक्य

सम्मत हुई एवं धर्म व समाजके हितमें ऊँची उसे बढ़ी निर्भीकताके साथ रखना, समाजमें कुनाल और कुरुदियोंके खिलाफ जिहद चलाना और उससे अनेक प्रकारकी हानि व बदनामी सहते हुए भ्रम आगे बढ़े जाना जैनमित्रकी विशेषता है। देश विदेशोंमें जैन धर्मका प्रचार भी इसी पत्रसे शुरु हुआ।

जैनमित्रने पुरुष समाजके साथ ही साथ स्त्री समाजको भी आगे बढ़ानेमें कुछ कम कदम नहीं उठाया है, यही कारण है कि ३०-३५ वर्ष पूर्व जो स्त्रियाँ पूजन करनेमें हिचकती थीं, वे प्रभु पूजन पुरुषोंके साथ कंधेसे कंधा मिलाकर करने लगीं। महिलाओंके लिए महिलाश्रम खुल चुके हैं, स्थानीय महिला समाजने स्त्री मण्डल स्थापित किये हैं। अतः तकी नारियोंकी गौरव गाथायें वर्तमान नारी समाजका कर्तव्य अथवा तत्सम्बन्धी लेख, कहानियाँ, कवितायें जैनमित्र हमेशासे ही प्रकाशित करता आ रहा है।

बालविवाह, वृद्धविवाह, अन्धमेळ विवाह, मृत्यु-भोजका जैनमित्रने डटकर विरोध किया और समाजको सजग किया। आदर्श विवाह प्रचलित किया गया, जैनमित्रका जैनियोंके लिए वरदान स्वरूप है।

जब जब धर्म तथा समाज पर आघात आये हैं, जैनमित्रने निर्भीक वृत्ति धारण कर समाजमें असीम जागृति उत्पन्न कर सत्यकी ओर मार्ग दिखाया है। जो भी सेवायें इस पत्र द्वारा की गई हैं, वे सराहनीय हैं। इर्ष है यह पत्र अपनी हीरक जयन्ती मना रहा है। इस पत्रकी उन्नतिकी मैं हार्दिक कामना करता हूँ और आशा काता हूँ कि समाज इसे अपना समझकर अपनायेगा।



# जैनं जयतु जिनशासनम्

“जैनं जयतु जिनशासनम्”—यह हमारा मुख्य और निश्चयात्मिक रूपसे जैनधर्म व उनके अनुयायीयों का “नारा” है कि—जैनधर्म जिन भगवानके शासनकी जय हो ! यह मेहो हमारे लिए एक आत्म शोधके लिए चुनौती है लेकिन आज हम उग्र सत्कल्याणकारी मार्ग-दर्शनको भूलते जा रहे हैं ठीक है यह काल दोषका यदि परिवर्तन मान लिया जाय तो यह कहनेके लिए हमारी गलती है जिसे हम भूलते जा रहे हैं केवल काल दोष पर कुठाराघात नहीं हमारी ही भूल है, जिस भूलको हम स्वयं भुगत रहे हैं ।

जिनशासन—वह समय था जबकि सारा विश्व उन परम पावन तीर्थंकरोंके शासन कालमें उनके आदर्श मार्गदर्शनपर चलते थे व “जिनशासन” की “गंगा वह रही थी” वे तीर्थंकर आज समक्ष नहीं हैं फिर भी आज उनका पावन संदेश व उनकी अमर वाणी यत् किंचित् धुत्तिसे द्योतित हो रही है ।

लेकिन नक्षत्रोंकी भांति द्योतित होनेसे काम नहीं चलेगा किन्तु फिरसे हमको जागना होगा तभी ‘जयतु जिन शासन’ का नारा व झण्डा फहर सकता है । वह है उन पावन तीर्थंकरोंकी कृपणमयी वाणीको संसारमें सीधी सीदी सरल सुवोध भाषाओंमें प्रकाशित कर जन जन मानवके की आत्मामें पहुंचाये तो ही ‘जिओ और जीने-दो’का नारा व संदेश विश्व शांतिके लिए कल्याणकारी हो सकता है ।

सरल उपाय—यदि आत्मका सरल उपाय हमको प्राप्त करना है तो यह जैनधर्मके द्वारा हो सकता है ।

इस भौतिक और अशान्तमयी दुनियाको कुछ देना है तो वह है उन महापुरुषोंकी अमरवाणी जिसको प्रकाशित कर विश्वमें फैलाना है । उस अमर संदेशोंको विधान बनाकर स्वयं चलना होगा तभी पर आत्मायें उसके ओतप्रोत हो सकती है । प्रथम हमको ही स्वयं उस विधानकी वेदी पर मर मिटना हीगा ।

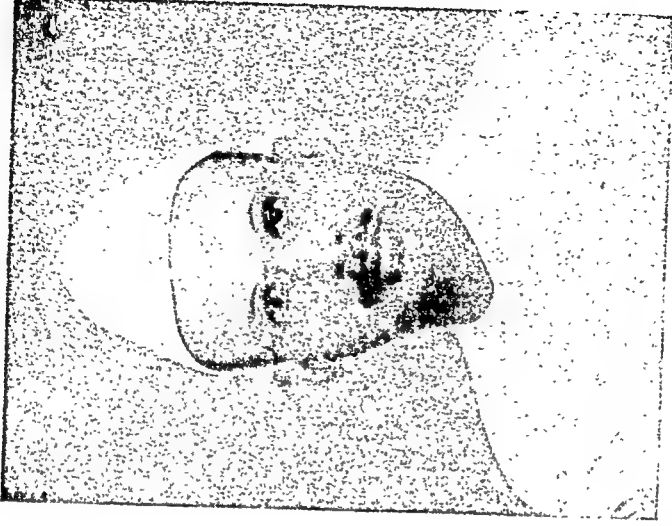
सह अस्तित्व—वह है संगठन और मित्रत्वकी भावना जो एक शूखमें बन्व कर मानवको हितका उपदेश पहुंचाये ।

धर्म—धर्म वही है जो मानवको वही मार्ग पर ले चले और संसारके भूले भटक मानवको कदाग्रहसे निकाल कर उत्तम सुखमें धारण करा देवे “जहां कदाग्रह है वहां धर्म नहीं होता ।” “शांतिका वढ़ाना, विषयेच्छाका कम होना, न्यायनीतिका पालन, और दुनियांके समस्त जीवोंके साथ प्रेम होना इसीका नाम धर्म है” जो वही भावनाके बल पर उसकी अन्तरात्मा निष्कलंक बनती है वही वही धर्मकी कसौटी है ! महावीरकी वाणीमें लिखा है—

धम्मो मंगल मुधिकंठं, अहिंसा संजमो तथो ।  
देव-वि तं नमसन्ति, जस्स धम्मं सया मणो ॥  
धर्म सर्व श्रेष्ठ मंगल है, धर्मका मूळ अर्थ है अहिंसा संयम और तप । जिसका मन इस धर्ममें लगा रहता है देवता भी उसे नमस्कार करते हैं । किन्तु आज धर्मके मर्मको समझकर अभिशान्तिको छोड़कर अशांतिमें लग जाते हैं, और द्वेष विद्वेषकी भावना फैल जाती है ।



स्म० सेठ ताराचन्द बलचन्द जौहरी  
वम्बई प्रांतिक सभाके वर्पतिक आप उपसभापति व कोपाध्यक्ष  
( माणिकचन्द पानाचन्द वम्बई ) रहे थे ।



श्री० सेठ ठाकोरदास प्रागाचन्द जौहरी  
दिगम्बर जैन प्रांतिक सभा, वम्बईके उपसभापति व  
कोपाध्यक्ष ( माणिकचन्द पानाचन्द फर्मे  
द्वारा वर्पो तक )

जैनमित्र.....

वीर सं० २४८६

हरिकृष्णजी अंक



स्व० सेठ लल्लूभाई प्रेमानन्ददास परीख, बम्बई

आपने ७-८ वर्ष तक बम्बई प्रांतिक समाजी मन्त्रीके रूपमें सेवा की थी ।



श्री० सेठ ज्योतीलाल लल्लूभाई परीख, बम्बई

बम्बई प्रांतिक समाके वर्तमान मन्त्री व हरिक जयन्ति उत्सवके तथा श्राविकाश्रम सुवर्ण जयन्तिके उत्साही मन्त्री ।

**संस्कृतिकी रक्षा**—आज हमारी जैन समाज मुट्ठी-भर समाज रह चुकी फिर भी वसुन्धरा के वक्षस्थल पर हमारी संस्कृति, जैनकला उपासना महान व्याप्त है, व कणकणमें व्याप्त होकर मानवको सच्ची राह देता है। आजके युगमें उसका हास होता चला जा रहा है जिसपर हमें गर्व होना चाहिए। यदि हम वीरके सच्चे उपासक हैं, तो हमें सच्चे अधिपक सैनिक बन कर दुनियांको सच्ची राह बताना होगा।

**अपव्यय**—हर साल हमारी समाज लाखों रुपये पंचकल्याणकोंमें व्ययकर देती जब कि उन धार्मिक अधिष्ठानोंकी रक्षा भी नहीं हो सकती और नये निर्माणकी योजना बन जाती है। उन प्राचीन संस्कृति, कला, अधिष्ठानोंकी रक्षा हो, समाजके महान विद्वानोंकी आवश्यकता जो संस्कृत प्राकृत भषाओंका शोध कार्यकर अनेकानेक भषाओंमें नये साहित्यका सृजनकर विश्वमें उन पावन तीर्थंकरोंकी वर्णोंकी गंगा पुनः बह उठे और जिन शसनका माहात्म्य हो सके ! ऐसे पुनीत कार्यमें यदि हम ज उस द्रव्यको लगाये तो वे अनन्त गुणों फलके भागी बन सकते हैं। आज हमारे जैन मंदिरोंकी किस प्रकार स्थिति हो रही है जो जेनेनाकी ओर जा रहे हैं, उनका सुधार हो मंदिरोंमें खाल हस्त लिखित शास्त्र भरे पड़े उनका अनुवाद होकर छपवाकर प्रकाशित किये जाये।

**मत-भेद**—आज हमारी समस्त उपासनामें मत-भेद होकर धर्मके नामपर लड़ते झगड़ते रहते हैं किंतु हमें यह सोचना चाहिए कि धर्म हमें लड़ना झगड़ना नहीं सिखाता वह मानवको मानवीय गुणोंकी परावृष्टापर ले जाता है और एक सच्चे सत् पथका मार्गदर्शन देता है जहाँ आत्मा अनन्तबल उत्पन्न कराकर सच्चे सुखकी राहपर पहुँच जाता है।

जैनदर्शनमें लिखा है, सद्गर्भ करनेसे सद्गति प्राप्त होती है। यदि मानव आजके विध्वंसकारी व अशांतमय युगमें शांति चाहता है तो वह जैनदर्शनके सच्चे गुणोंपर

चलना सीखे। उन महान् आत्माओंके मार्गपर चलना तभी विश्वमें शांति मिल सकती है।

“स्मरणमें रखना चाहिए कि—कर्म किसीकी शर्म नहीं रखता जैसे कर्म किये जाते हैं वैसे ही फल मिलते हैं।”

अतः हमको सद् कार्यकर परस्पर आपसके मत-भेद मिटाकर विश्वकल्याण व शांतिमें लगे जाना चाहिए। तभी हमारी संस्कृति, कला, धार्मिक उपासना जीवित रह सकती है।

आजके युगमें २०-२२ लाख जो जैन समाज है उसमें भी अनेक भेद फिरके और अन्तर्दृष्टि पाई जाती है। वह अन्तर्दृष्टि उपासनामें भले ही हो किंतु जहाँ हमारी कला और महान संस्कृतिका नाश हो वहाँ हमें एक सूत्रमें बन्धकर अधिपक झंडेके नीचे आ जाना चाहिए। जिससे हमारी आनेवाली पीढ़ियोंका सुधार हो।

**जैनमित्र**—निष्क ६० वर्षसे सतत् येनकेन प्रकारेण कठिनाईयोंका सामना करता हुआ दुर्नगतिसे समाजको जैनमित्र बनाता आ रहा है, उसने अनेक नाराज विद्वान् बनाये, लेखक कवि सुधारक प्रचारक आलोचक आदि बनाये ! जिसका कार्य ६० वर्षसे पुष्पकी भांति पुष्पित होकर जैन समाजकी महक घरासे रश्मि तक महक रही है। हमारी समाजके वयवृद्ध वर्मठ सेवाभावी श्री मूलचन्दजी कापड़ियाको श्रेय होगा जिन्होंने अनेक प्रकारका कठिनाईयोंको पार कर जैनमित्रका सम्पादन करते आ रहे हैं एवं मित्र बनाते आ रहे हैं। ऐसे मंगल प्रभातकी वेलामें मैं शुभ मंगल कामना करता हूँ कि जैनमित्र व उसके सम्पादक युग-युगी तक फलभूत हो तथा हम सब २०-२२ लाख जैन समाजको मिलकर जैनमित्र बनकर “जैन जयन्तु जिन शास्त्रम्” का मार्ग लेकर विश्वके कल्याणकारी पथमें लगाना चाहिए। “परमत्माकी रक्षाके लिये स्वात्मा दर्पण कर देना वही भगवन् नृबीकी शिक्षा-आज्ञा है।

# प्राकृतिक चिकित्सा

१. साधारण अवस्थामें व्यायाम करनेसे मनुष्य स्वस्थ रहता है ।
  २. बीमार पड़ने पर प्राकृतिक चिकित्सा करनेसे मनुष्य स्वस्थ रहता है ।
  ३. दवाइयोंमें रुपये खर्च कर क्यों कष्ट सहने हैं ?
  ४. सोसायटीके अप्रवेशित और प्रवेशित प्राकृतिक चिकित्सो विभगमें चिकित्सा करायें ।
  ५. यदि आप मन्त्री हैं तो अपने प्रान्तमें प्राकृतिक चिकित्सा चालू करें ।
  ६. यदि आप एम० एल० ए० और काउंसिलर हैं तो प्राकृतिक चिकित्सामें लोगोंका अनुराग पैदा करें ।
  ७. यदि आप चिकित्सक हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा करनेकी राय दें ।
  ८. यदि आप छात्र हैं तो प्राकृतिक चिकित्साका साहित्य खुद पढ़ें तथा अपने मित्रोंको पढ़ायें ।
  ९. यदि आप पत्रकार हैं तो प्राकृतिक चिकित्साकी आवाज अपने पत्र द्वारा घर-घर पहुँचाएँ ।
  १०. यदि आप दूकानदार हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा सम्बन्धी चीज बेचें ।
  ११. यदि आप नागरिक हैं तो प्राकृतिक चिकित्सा अपने जीवनमें अपनाएँ ।
- “स्वस्थ जीवन” पत्रके ग्राहक बनें और अखिल भातीय प्राकृतिक चिकित्सा परिषद्की सदस्यता ग्रहण करें ।

**सरावगी सुरेका एण्ड कम्पनी**

“जेन हाउस”, ८/१, एस्पेलेनेड ईस्ट, कलकत्ता  
के द्वारा प्रचारित ।

## ‘मित्र’से—

[ ले०—डॉ० सौभाग्यमल दोशी अजमेर ]

प्रिय ‘मित्र’ !

तुम मेरे ही नहीं अपितु समस्त संसारके परम द्वितीय मित्र हो। तुम्हारी स्नेह-संग्रह मधुपय मित्रताकी गौरवपूर्ण व्यापक गाथा इसीसे स्पष्ट झलक रही है कि तुम एक प्रांतीय सभा द्वारा जन्म धारण करके भी तदु-ज्जित क्षेत्रीय संकीर्णताकी परिधिसे विरक्त हो परे हो समस्त जैन संसारके विषम जन-मनके परम मित्र बने हुवे हो। तुम्हारे प्रेमियोंकी संख्या न केवल बम्बई प्रांतमें ही रही है वरन् भरतके कौने कोनेमें बढ़ी है, बढ़ रही है औ बढ़ती भी रहेग ऐसी दृढ़ धारणा है। क्योंकि ‘होनेहार विद्वानके, होत चोरुने पात’ वाली जगत प्रसिद्ध कहावत तुम पर चरितार्थ हो रही है।

स्वर्गी पंडितवर्य श्रद्धेय श्री गोपालदासजी वरैया, साहित्य संसार प्रसिद्ध वयवृद्ध स्व० पं० नाथूगामजी प्रेम, स्व० पू० ब्र० श्री शतलप्रसादजी, श्री. पं० परमेश्वरदासजी जैन, श्री. पं० ज्ञानचन्द्रजी जैन ‘स्वतंत्र’ वर्णन्यमान विद्वानोंको तुमने अपने कोमल हृदय मंदिरमें निवास दिया है, एवं उनके शालोक्त आदर्श व निर्भीक विचारोंको समर्थन करनेमें ही नहीं वन् प्रचार कर कार्यरूपमें परिणित करनेमें ही अनेकों विघ्न बाधाओंको अचल हिमचलकी भांति झेपते हुवे समाजमें आगे आकुरितियोंको धूलध्वस्त करनेमें निर्वार्थ सेवामात्री जागरूक प्रहरीके समान भी सिद्ध हुवे हो। अतः मैं तुम्हारा जितना भी यशोगान एवं अभिनन्दन करूँ पड़ा है।

तुम्हारी “हीरक-जयन्ती” के पुनीत अवसर पर समाजके उच्च प्रतिष्ठित कर्मठ वीर श्री. सेठ कापड़िया-

जीको भी नहीं भुला सकता, जिनने कि ध्वजसे भी कठर पारिवारिक झटके सह कर भी कर्तव्यसे मुख नहीं मोड़ा। यह उन्हींका अपूर्व साहस है कि रूढ़िवादियोंके प्रचण्ड प्रकोप प्रहारोंसे सदैव दिल्खोल कर लड़े हैं और तुम्हारा अपितु द्विभाषी ‘दिगम्बर जैन’, ‘जैन महिलादर्श’ आदि पत्रोंको भी गतिके साथ जैन-पत्र, लक्ष्मण उठाया है। और धर्म तथा जैन संस्कृतिका संक्षण करते हुए निर्भय हो युगकी मांगके साथ राष्ट्रीय आदिमें भी हाथ बढ़ाया है। समाज वातक प्रथाओं, अन्ध विश्वासों, अलम्बोंका भण्डा फोड़ दिया है, औ दिया है मुझ जैसे अगणित अकिंचन व्यक्तिको प्रेरणाहन।

मित्र ! यदि आज तुम संसारमें नहीं होते तो यह ध्रुव सत्य था कि सम जमें इतने लेखक, कवि, कहानीकार, नाटककार आदि कभी पैदा नहीं हुवे होते। क्योंकि अखिल भारतवर्षीय सभा संस्थाओंके द्वारा चालित कतिपय पत्र चाहे अपने अश्रद्धाताओंकी दिनचर्या और चित्र मुखपृष्ठ पर छापते रहें किन्तु उनमें तुमका जनसेवाका प्रेम और सम जोत्पानका आदर्श भाव कहाँ ? अतः—

नील नम पर शिलमिठाती हुयी तारिकाओंके समान ‘वशन्ध’ श्री भगवान महावीरके पावन निर्वाण वेला पर जन्मगाती हुई शुभ दीवालीके पावन प्रभातसे प्रारंभ होनेवाला ६१ वां वर्ष तुम्हें और तुम्हारे समस्त प्रेमी परिवारके प्रति आरोग्यतापूर्ण सुखशान्ति एवं समृद्ध तथा दीर्घ जीवन प्रदायक हो यही मेरी कमनीय कामना है।

मने विश्वमें सदा जयन्ती,

“मित्र” तुम्हारी सौ-सौ वारा।

एक वर्षके सौ महिने हों,

एक मासके दिवस हजार॥



## जैनमित्रकी मित्रता समाजमें कैसे बढ़ी

( लेखक : पं० त्रिलोकचन्द्र जैन शास्त्री, कोछोर )

मित्र अपने दो शब्दोंको सार्थक करता हुआ आज ही एक अवसरको प्राप्त हुआ, एतदर्थ उसके लिए हमें कि बधाई तो है ही इसमें कोई संदेह नहीं। मित्रता पढ़-लेका जीवन कैसा रहा ? किम सुदृढमें इसका जन्म हुआ ? तथा कौन २ महानुभावोंने इसकी उत्पत्ति की ? यह सब मेरी जानकारीके परोक्ष है। किन्तु जवसे मैंने होश समाला है, मुझे ध्यान है, कि यह बिना किसी चापलूरीके समाज सेवाकी भावनासे बढ़ता ही जा रहा है।

जैन समाजमें अनेक पत्रोंका यथा समय प्रकाशन हुआ किन्तु वे सब अपने निर्देश स्वामित्वादिके अभावमें कुछ दिन "आरम्भे सूर" की भांति निकले फिर ठप हो गये। अब भी कई पत्र समाजमें प्रकाशित होते हैं, किन्तु उतनी अविरल धारासे नहीं जितना कि जैन मित्र। इसके मुख्य कई कारण हैं।

प्रत्येक पत्रका उत्तादायित्व, उसकी प्रतिभा लगन और उत्पत्ति सब पत्रके सम्पादक पर निर्भर होती हैं। मित्रके सम्पादक वयोवृद्ध कापड़ियाजी हैं, जो कि एक अनुभवी, धन सम्पन्न एवं व्यापार कुशल व्यक्ति हैं।

फिर "मित्र" के सम्पादनके सहायतार्थ कुछ ऐसे विद्वान रखते आये हैं जिससे समाजकी कुरीतियोंका छेप हुआ। जैन साहित्य मिला और हुआ विकास। वे विद्वान अपनी लेखनीके निगले लेखक हैं। जैसे कुछ

वर्षों पहले पं० परमेश्वरदासजी तथा अब हैं पं० स्वतंत्रजी, लेखक, पत्रके स्तर बढ़ानेमें मुख्य कारण हैं।

लेखकके साथ कविताका भी होना पत्रके विकासमें कारण हैं। हालां कि समाजमें नामांकित कवि न थे। लेकिन "मित्र" ने भी कई नये कवि बनाए तुकान्त और अनुकान्त।

आमके अ.म गुठलीके द मवाली कहावतको चरितार्थ करते हुएकी सूझ मित्रके बढ़नेमें कारण है, उसके प्रतिवर्ष दिये जनेवाले उपहार ग्रन्थ। यह कारण मित्रको बढ़ानेमें इतना सफ़ल हुआ कि न पूछो बात। कई स्थान पर ग्रामिण भाइयोंको उपहार ग्रन्थकी बात समझाई जाती है तो वे फौरन ही इसे मंगानेको तैयार हो जाते हैं।

आवश्यकताएं—जब कभी देखा गया है कि विद्वान व वर कन्या इच्छुक भाई, अपनी आजीविका मिलनेके लिए व इच्छित कार्य होनेके लिए मित्रको इस तरह ध्यानसे पढ़ते हैं जैसे कि B. A LL B. चावू लोग "LEADER ALLAHABAD." को पढ़ते हैं। ठंडा इतना स्थान मिलानेमें कामयाब न हुआ हो जितना कि मित्र हुआ है। आवश्यकताओंके छपनेसे सब बैठे विद्वान व भाइयोंको स्थान मिलते ही रहे हैं अतः सभीकी स्वार्थसिद्धिके लिए मित्रकी मित्रता बढ़ी। सुझाव व एवोंका प्रचार-वार्मिक पत्रोंके मनानेका ध्यान भी जैनमित्रके कारण बढ़ा।

श्रु पंचमी, महिषासुर जयन्ती आदि महान पर्वोत्सव मिलती है।

ध्यान समझदार व्यक्तिके सिवाय प्रमीण जैन भईयोंको नहीं था। इन पर्वोंके प्रचार व मनानेके लिए पत्रके समादकीय लेखमें १०, १५ दिन पहले पर्वकी मद्दतको शास्त्रीय ढंगसे बताया जाता है।

संस्थाओंकी आवाजें अर्थात् अपीलें प्रकाशित करना इससे अपनी जैन संस्थाओंको बढ़ाना भी “ मित्र ” का ध्येय रहा । वास्तवमें एडवांटाइजमेंट यह चीज है जिससे संस्थाकी जानकारी भी होती है और सहायता भी

मित्र जैन समाजमें नियमित रूपसे प्रकाशित होता रहा है। इसकी नीति लोग कुछ भी मानते हों लेकिन आजकी तारीखमें मित्र जैन समाजके बावियोंका, लेखकोंका, सत्राददाताओंका, संस्थाके अधिकारियोंका, धनी निर्धनों सबका ही प्रेमी मित्र बना हुआ है। उपररक्त कारणोंसे मित्रकी मित्रता बढ़ी और उसका विकास हुआ। हमारी भावना है कि “मित्र” भविष्यमें दैनिक होकर प्रगट हो।



—: शुभेच्छा :—

“ जैनमित्र ” जैन समाजका एक साप्ताहिक मुखपत्र है। उसमें हमेशा जैनधर्म और जैन जातिकी उन्नतिके लिये लेख, कविता एवं समाचारादि प्रगट होते रहते हैं। जैनत्वके ऊपर यदि कोई कुठाराघात करता है तो सर्वप्रथम ‘ जैनमित्र ’ उसके लिये प्रयत्न करता व दूसरोंको प्रेरणा करता है।

इसके सुयोग्य, त्रयोवृद्ध संपादक श्री मूळचन्द्र किशनदास कापड़िया तथा उनके सहयोगी श्री स्वतंत्रजी की जिनकी प्रशंसा की जाय-थोड़ी है। उनकी लेखनीमें जोश है, मनकी लगनके साथ उनके लेखोंमें स्वयं विरूपन है। हीरक जयन्ती वर्षके उपलक्ष्यमें मैं यही चाहता हूँ कि इनके प्राण समान कापड़ियाजी व स्वतंत्रजी चिरायु हों।

—चन्द्रलाल कचरालाल गांधी, हिममतनगर ।



# दी विनोद, दीपचंद मिल्स उज्जैन

( स्थापित १९१३ ई० )

हमारा कपडा बम्बई, मध्यप्रदेश,  
उत्तरप्रदेश एवं पंजाब आदि  
प्रदेशोंमें चलाऊ व सस्तेपनके  
लिये विख्यात है ।

आप भी

उपयोग कर खातरी करें

सोल सेलिग एजेन्ट:—

विनोदीराम बालचन्द एण्ड सन्स, उज्जैन

## “जैन मिशन” की प्रगतिका श्रेय “जैनमित्र” को

[ ले०—पं० जिनेश्वरदास जैन शास्त्री, वारणसी ]

इस हीरक जयंती के शुभावसर पर मेरी आंतरिक इच्छा यह है कि अपने भावों की विचार धारा ‘जैनमित्र’ के समक्ष विशेष रूपसे प्रस्तुत कर अपने कर्तव्य को पूर्ण करने का प्रयत्न करूँ लेकिन जैन समाज के सुप्रसिद्ध सेवक एवं ‘जैनमित्र’ के प्रधान सम्पादक आदणीय श्री मूलचन्द किशनदासजी कापड़ियाजी ने इस समय भी भावों को व्यक्त करने पर व्यर्थ लगा दिया ! न्याय भी उचित है अनुचित नहीं ।

“जैनमित्र” ने अपनी निस्वार्थ भावना एवं सौजन्य कार्य प्रणाली द्वारा इतने अधिक व्यक्तियों का मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया, उन सबका नामावली बढ़ि-  
गं की अपेक्षा अन्तरंग हृदयसे सुक्षित रूपसे रखने योग्य है । अपने अतीत के जीवनकालमें अनेकानेक लोगों को सहन कर वर्तमानमें भी हमलोगों को सत्य पर जानेका प्रयास कर रहा है प्रयास की गति दुर्तुगाभी है । इस प्रकार ‘जैनमित्र’ का योगदान हमारे जीवनमें हो रहा है वह क्या घराहनीय नहीं है ? इस पत्र की सेवा का मूल्यांकन शायद ही कोई कर सके । इस पत्र की जितनी तारीफ की जाय उतनी ही कम है । इसने अपने जीवनके ६० वर्ष व्यतीत कर लिये । इस उपलक्षमें हीरक जयंती मनाने का निश्चय ‘जैनमित्र’ के परिवार ने किया

यह समाज और देश के वर्णवारों के लिये बड़े हर्ष और गौरव की बात है ।

‘मित्र’ ने दूरों से सहयोग कर अनेक संस्थाओं की स्थापना की है । इस पत्र के समक्ष जिन संस्थाओं की स्थापना देश धर्म और समाज की सेवा के लिए हुई है उन सबमें श्री अखिल विश्व जैन मिशन, अलीगंज ( एटा ) उ० प्र० प्रमुख है । मिशन ने अल्प समयमें ही आशीर्वाद प्राप्त कर ली है । इसका प्रमुख कारण मिशन के अधिकारियों की अपेक्षा जैनमित्रक श्रेय है । मिशन की प्रगतिमें ‘मित्र’ ने निस्वार्थ भावनासे सहायता की और भविष्यमें भी कामना उषकी यही है । इस त्याग के लिए मिशन परिवार आभारी है । मिशन का मासिक विवरण एवं अन्य समाचार इस पत्रमें प्रकाशित होते ही रहते हैं । साप्ताहिक प्रकाशित होनेवाले जैनपत्रोंमें ‘मित्र’ का नम्बर पहिला है ।

इस शुभावसर पर अ० विश्व जैन मिशन परिवार की ओरसे ‘जैनमित्र’ के दर्वायु होनेकी शुभ कामना प्रस्तुत करते हुए पूर्ण विश्व आपके साथ आशा करते हैं कि यह पत्र भूले, भटके राहगीरों को सत्य दिखानेमें सबका साथ सच्चे हृदयसे देगा । कापड़ियाजी को इस अवसर पर धन्यवाद न देना, अनुचित होगा । कापड़ियाजी का सहयोग मानव-मात्र को मिले यही अभिलाषा है ।



# जैनमित्रके आद्य सम्पादकः—

[ ले०—पं० सुमेरुचन्द्र जैन शास्त्री साहित्यरत्न दिल्ली ]

गुरु गोपालदासजी एक नई प्रकाशमान उद्योगिकी लेकर अवनीर्ण हुए। पूर्व क्षयोपशमदी प्रवृत्ताके कारण अत्यल्प शिक्षण प्राप्त करनेपर भी उन्होंने विद्याका ऐसा चमत्कार दिखाया कि लोग उनके मुँहसे व्याख्यान सुनकर दाँतों तले अँगुली दबाते थे। ओ! मन ही मन भूरि २ प्रशंसा करते थे। इनकी प्रतिभा चन्द्रमुखी थी ज्ञानका इतना धुरंधर और तलस्पर्शी विद्वन् कहते हैं दूसरा नहीं। उन्होंने सिर्फ मैथिलीतक शिक्षा प्राप्त की थी। धर्मिक ज्ञान भी सीमित था। लेकिन अजमेरके विद्वानों और पं० घनालालजी वर्माके सम्पर्कमें आनेके कारण सोती हुई सरस्वती जाग उठी। इन कैसी रज्जो उमंगका निपुण वातका धनी और निर्भीक विद्वन् भारतीय माताने थोड़े ही पेश किए हैं।

खतौली दरवा पूजा केसमें सेठ माणिकलालजीकी तरफसे दरवाओंके पक्षमें जा निष्पक्ष युक्तपुराण और शास्त्र सम्मत दलीलें दीं बड़े बूढ़े आज भी उन्हें सुनाते हैं। सुना जाता है पुराने पंथके अनुयायी कुछ सेठ बाहूकार इससे नाराज हो गए परन्तु धन्य है उस कर्तव्यशील बर्मठ दृढ़ अष्टवर्णायी दृढनिष्ठ पंडित-रत्नको जिन्होंने धर्मके पक्षमें चाँदी सोनेके टुकड़ोंको दुत्कार दिया और धर्मके लिए अपनी अपूर्व छप मानव समाजके हृदय पर जमाए रखी।

इनकी वातका जादूकी सी असर होता था, शास्त्र-धर्ममें खमी दर्शनानन्द चक्र काटते थे। इटावाकी

सुप्रसिद्ध संस्था जैन तत्व प्रकाशन के सुयोग्य मंत्री पं० पूतलालजीने इनको आगे करके कई मैदान मारे!

कलकत्ता स्थित संस्कृतके प्रकांड विद्वानोंकी परिषद्ने एक स्वामें न्याय विषयक बड़ दर्शन पर इतनी सुन्दर ढंगसे व्याख्यान सुनकर न्याय-वाचस्पतिकी उपाधिसे विभूषित किया।

अधुनिक विद्वानोंने जैन-दर्शनको जिस रूपमें समझा है शिक्षकके नाते गुरु गोपालदासजीका तबमें बहुत बड़ा हाथ है। मोरेनाकी संस्था गुरुजी प्राणोंसे भी ज्यादा प्यारी समझते थे, आज वही अप्रगतिशील विचारोंका केन्द्र बनी हुई है। वर्तमान जैन समाजमें जो कुछ जगृति प्रतीत होती है वह सब गुरुजीके बोध हुए पुष्प बीजोंका सुस्वादु फल है।

जैन कुटुम्बभूषण प्रशस्त पुणर्वान् सेठ माणिकचन्द्रजीने बच्चे पितृकी तरह जैन कोमको जगानेमें शक्ति-भर प्रयत्न किया, जगहर स्थापित बोर्डिंग हाऊस, पाठशाला, गुरुकुल, श्राविकाशालाएं, तीर्थक्षेत्र बमेटी और परीक्षालय इसी महापुरुषकी देन हैं। जैन कोममें इन्हें वही स्थान प्राप्त है जो राष्ट्रीय सम्प्राममें श्रेष्ठ दादाभाई नौरोजीको प्राप्त है।

जगृतिके अप्रदत्त गुरुजीका हरय लालव जैन-धर्मके स्नेहसे भरा हुआ था। वे चाहते थे कि भ० महाशिवका उदित धर्म जगत्स्यापी हो यह बात सेठजीने समझी और गुरुजको प्रोत्साहन देकर बर्माई

बुलाया इन्हीं महारथियोंके प्रयत्नसे जैनधर्म और जैन संस्कृतिकी महान् सेवा हुई।

जागृतिकी इस पुनीत वेळामें संस्थाओंके उदयके साथ जो उत्साह समग और धुन कार्यकर्त्ताओंमें पाई गई वै ही प्रयत्न करनेपर भी दिखाई नहीं।

सबने उस समय यह ध्रुव निश्चय कर लिया था, चाहे कुछ हो एकत्र अपने खोए हुए वैभवको फिरसे पाँलेंगे इसी भावनाको ध्यानमें रखकर जैनमित्रका प्रकाशन हुआ। पंडितजी उसके अथ सम्पादन हुए उनके सुयोग्य सम्पादनमें जैन साहित्य और समाजकी अपूर्व सेवा हुई।

उसके पश्चात् श्रेष्ठ ब्रह्मचारीज और अब आदरणीय कापड़ियाजीके सम्पादनमें जैनमित्र द्वारा समाजकी बड़ी महत्वपूर्ण सेवा हुई है। जैनमित्रके इस हीरक जयन्तीके पुण्य अवसरपर उस महापुरुषके लिए अपनी हार्दिक श्रद्धाजलि भर्पित करते हैं, उन्होंने समाजके लिए सुन्दर मार्ग प्रदर्शन किया। जैनमित्र सदैव जैन समाजका मख मित्र बनकर गुरुजकी नीतिका अवलम्बन करता रहकर जैन समाजको प्रकाश देता रहेगा।



श्री. शाह मूलचन्द किशनदासजी,

जयजिनेन्द्र !

मित्रके प्रति हम अति बाधारी हैं तथा श्री. श्री भगवानसे मित्रकी उन्नतिकी शुभ कामना करते हैं तथा श्रद्धाजलि देते हैं।

—श्री. रचन्द्र जैन, ज्योतिष परुखनगर।

## जैनमित्रका काम है.....

[ रच०—शर्मनलाल जैन 'सरस' मऊरानीपुर ]

जीवन ज्योति जलाना मित्रो, जैनमित्रका काम है !

सेवा करना जैन धर्मकी,

इसका अपना ध्येय है।

जैन जातिकी उन्नतिकी भी,

इसको पहले श्रेय है॥

रखी सदा सुश्रित इसने,

जैन धर्मकी शान है।

फूट दिए लाखों मुद्दोंमें,

इनने अपने प्राण है॥

साथी नफात आरामोंसे,

इसे कामसे काम है॥ १ ॥

भले हिमालय यह ऊपर, भीतर इसके आग है।

अधरोंपर नचता रहता है, इसका अपना राग है॥

इसने धरतीके डग डगपर, खड़े किये हर कूल है।

सचमुच मिट्टीके धूलोंमें, खड़े इरीके फूल हैं॥

बोल रहा धरतीका आंगन, इसका सुयश महान् है॥ २ ॥

जैनमित्र तो वहनेको है,

पर यह युगका मित्र है।

हर जाति हर जीवोंके प्रति,

इसका हृदय पवित्र है॥

बन्धा न ये संकीर्णोंमें रे,

इसका हृदय विशाल है॥

हर जीवोंको आलोकित कर,

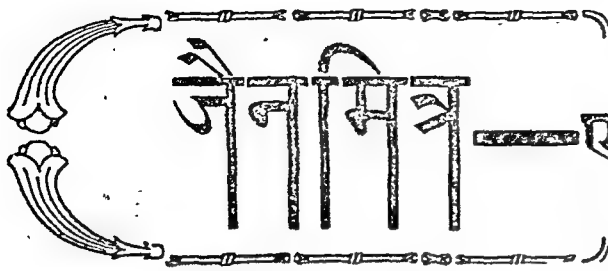
रहती इसकी चाल है॥

श्री मूलचन्द उर किशनदास,

करते सम्पादन काम है॥

जीवन ज्योति जलाना मित्र,

जैनमित्रका काम है॥ ३ ॥



## एक जाग्रत योगी

[ लेखक—लक्ष्मीचन्द्र जैन 'सरोज' एच. ७. साहित्यरत्न-रत्नलाम ]

“जैनमित्र” के हीरक जयन्ती मनानेका प्रसंग जाना ही इस बातका प्रदष्ट प्रमाण है कि जैनमित्र जैन समाजका एक जाग्रत योगी है और उसकी लोकप्रियता-सुस्थिरता एवं जागरूकताकी बात अब कितनेसे भी छिपी नहीं है।

—लोकप्रियताके कारण :—

(१) प्रतिवर्ष तिथिदर्पण उपहारमें देना और उपपर समाजके प्रतिष्ठन बाधु, श्रीमान्के चित्र देना।

(२) एक परीक्षालयका परीक्ष पत्र प्रकाशित करना।

(३) एकसे अधिक संस्थाओंके समय २ या प्रति-स्त्रीकार एवं सहायता सम्बन्धा उपलब्ध होना।

(४) मॉडर्नरिड्यू, विश्व जैन मिशन पत्रिकाके पार विशाण छापना। अन्य पत्रोंसे भी ज्ञातव्य अंश उद्धृत करके पठकोंका ज्ञान बढ़ाना।

(५) समाजके समाच गेके पांच देश-उद्देशकी भी संक्षेपमें ही सही, खरों प्रकाशित करना।

(६) वीर जयन्ती, पयूषणपर्व, मह वीर निर्वाणर व, वीर शासनजयन्तीपर विशेष बतों बनलाना।

(७) व्यक्तिगत और संस्थाओंकी आवश्यकताओंको प्रकाशमें लाना और परीक्षरूपसे उसका सम्बंध जोड़ना।

(८) नियमित रूपसे समय पर प्रकाशित होना।

(९) कुछ समयके लिये प्रा-कोसे आवा या इससे भ कप मूला लेना और पत्रके पठ-पाठनकी जिज्ञासा बढ़ना।

(१०) प्रतिवर्ष कमसे कम एक उह प्रथ भेंटमें देना। चूँकि जैन-मित्रके पठकोंकी संख्या द-तीन हजार है, अतएव उसकी लोकप्रियतामें कोई रुन्देह नहीं रह जाता है।

—सुस्थिरताके आधारपर :—

(१) एक समाजके सत्वचानमें प्रकाशित होकर भी स्वतंत्रता एवं

सदायतापूर्वक प्रकाशित होना।

(२) सीमाव्यसे एकसे एक बढ़कर अवैतनिक समादकोंका सहयोग मिटना।

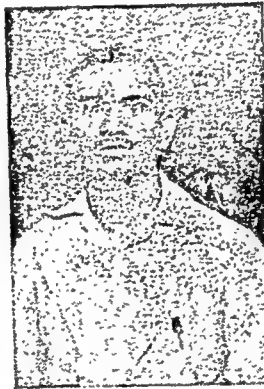
(३) पत्रका एक निजीवा निश्चिन प्रेष होना।

(४) अपने आकार प्रकारमें लगभग एक रूपता लिये रहना।

(५) समाज द्वारा, दानके विविध प्रयोगों पर आर्थिक सहायता मिलना।

(६) सोनेमें सुहागा परेखे यथावश्यक नियमित और स्थ.यी विज्ञापनोंका भी मिळ जाना।

(७) उदीपमान लेखकों और कवियोंको प्रोत्साहन देना।



(८) अपनी रीति-नीति और गति-विधिकी समा-  
जके सम्मानित विचरकों द्वारा पुष्ट कराना ।

(९) आचार्यों के आगमों के अनुकूल चलकर भी  
अन्व श्रद्धा लु नहीं होना ।

(१०) समाजको अपने श्रीमानों-विद्वानों और  
कार्यकर्त्ताओं से सचित्र परिचित कराना ।

(११) चूँकि "जैनमित्र" को प्रकाशित होते हुये  
पाठ वर्ष समाप्त हो चुके हैं, अतएव उसकी गति—  
विधिमैं काफी सुस्थिरता आ गई है; यह भला कौन  
नहीं कहेगा ?

### — : जागरूकता के प्रमाण :—

(१) जीवन सूत्रक दार्शनिक (जन्म, मरण, और  
परण या विवाह)मेंसे पिछले दो की कुरातियोंका विरस  
किया । बालविवाह, वृद्ध विवाह, अनेक विवाह, आति-  
शवाजी वाग विहारको रोका और मरण भजन युक्त या  
तेरई क्लान थाली आदिका विरोध किया ।

(२) शिक्षा के प्रचार और प्रसार के लिये समाजकी  
दृष्टिको मोड़ दिया और अनेक शिक्षा संस्थाओंकी  
स्थापना कराई और उसमें धार्मिक सांस्कृतिक शिक्षण के  
साथ लौकिक शिक्षण पर भी जोर दिया ।

(३) जहाँ अन्तर्जातीय विवाहका प्रचार किया,  
वहाँ परिस्थिति विशेषमें विधवा-विवाहको निन्दनीय  
माना । विवाहकी व्यक्तिगत आवश्यकता समझते  
हुये भी समाजकी दृष्टिको ध्यानमें रखकर विधवाओंको  
आश्रमोंमें रह कर पढ़ लिख कर जीवन स्तर उन्नत  
बनाये रखने के लिये कहा ।

(४) बाबा वाक्य प्रमाण की नीतिको नहीं अपना  
बुद्धि और युक्तसे काम लिया । बच्ची श्रद्धाको जगाया  
और बच्ची श्रद्धाको सुदूर भगाया तथा वस्तु स्थिति पर  
प्रकाश डाला ।

(५) दम्पती पूजाधिकारकी बात सुदृढ़ता पूर्वक  
कह कर धर्मका धरातल बढ़ाया ।

(६) गजराय बिरोधी आन्दोलनको छेड़ा ही नहीं  
बल्कि उसमें होनेवाले अनाप शनाप व्ययके प्रति समा-  
जकी घृणा भरी दृष्टि कर दी । अन्य दृष्टि-कोणसे  
'जैनमित्र' ने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावको दृष्टिमैं  
खरखर समाजको काम करनेकी सलाह दी ।

(७) इस पत्रकी नीति सर्वदा गुण प्रादुर्भाव मयी  
रही । इसके सम्पादकीय टिप्पणियों द्वारा जहाँ अपनी  
बत्तें कड़ी, बड़ी अन्य पत्रकारों के सदगुणों और सद-  
वृत्तियोंको निस्संकोच होकर आनाया ही नहीं बल्कि  
दृढ़ पंठ कर समर्थन भी किया ।

(८) समय २ पर संस्थओं के प्रचारकों के भ्रमण  
विवरण भी दिये । सम्पादक एवं अन्य सहयोगी भी इस  
दिशामें उद्युते नहीं रहे ।

(९) 'जैनमित्र' की कर्त्ति इस लिये भी काफी फैली  
कि उसने जहाँ श्रीमानोंको शास्त्रदानी बनाया, वहाँ  
विद्वानोंको प्राचीन धर्म-दर्शन और साहित्य के प्रयोगोंको  
आधुनिक रूप देने के लिये भी प्रेरित किया ।

(१०) 'जैनमित्र' जहाँ समयानुसार लगा, वहाँ  
मिलनसारिता भी लिये रहा और इतने पर भी अपने  
अस्तित्वको सुस्पष्ट तथा पृथक् बनाये रखा ।

(११) अनेक अच्छे पत्रों एवं पत्रकारोंमें एक दुर्ब-  
लता पाई जाती कि वे आवश्यकता पड़ने पर समाजके  
प्रति बठोर दृष्टि नहीं अपनाते पर 'जैनमित्र' इस  
विषयमें भी पछे नहीं रहा ।

क्षेत्रमें जैनमित्रने जागरूकताका शंखगाद काते  
हुये समाजसे कहा सम्मान पानेका जेष्ट सूर्य उपाय  
पैदा है वैसा पत्र-प्रकाशन भी । सदुपयोगमें दश और  
कीर्ति है पर दुरुपयोगमें महज निन्दा और घृणा है ।

'जैनमित्र' रूपी ज्ञान योगी शत यु हो, यही  
कामना है । आज इतना ही मुझे आपसे प्रस्तुत पत्रके  
प्रसंगमें कहना है ।

पं० रूपचन्द्र जैन गार्गीय,  
पानीपत ।

१- 'जैनमित्र' हमें हर वृद्धस्वतिवारको प्रकाशित होकर शनिवार तक समय पर मिलता रहता है, यह हमारा बड़ी दशाब्दियोंका साथी है।

२- 'जैनमित्र' हर सप्ताह तरह-रुके सामाजिक, राष्ट्रीय, अन्तर्राष्ट्रीय व धार्मिक समाचारोंसे हमारा दिल बहलता है।

३- 'जैनमित्र' हमको आत्म हित, धर्म हित व समाज हितकी बातें बताता है।

४—'जैनमित्र' हमें समय-पर अपने दुख-दर्दकी कथा करते रहते हैं तथा इसके द्वारा इसका इलाज भी होता रहता है।

५- 'जैनमित्र' हमारा परसंगी है जिसके द्वारा कथा, वार्ता धर्म चर्चाका लाभ होता है।

६- 'जैनमित्र' भवरोगसे दुखी व चन्तस मनुष्योंको आध्यात्मिक देखों द्वारा इस प्रकार चान्चवना देता है कि मनुष्य जन्म पाकर आत्महित करनेका अवसर मिला है, यदि, चन्तु व धिक्को प्राप्त करेगा तो शत्रु ही इस अनादिके भवरोगसे मुक्त हो जायगा तथा शरीरके रोगोंके लिये समय पर स्वास्थ्यके नियमों पर प्रकाश डालता रहता है, रोगोंके प्राकृतिक, वैद्यक व योगिक उपचार तथा उचित आहारपान व पशुकी विधि बताता रहता है। उसके आध्यात्मिक देखों द्वारा मानसिक वैध्यावृत्ति भी होती है।

७-‘जैनमित्र’ किसी भी प्रकारकी जटिल समस्या उपस्थित होनेपर उसके समाधानके लिये विद्वानों व नेताओं द्वारा पक्ष विपक्षमें लिखे गये लेखोंको प्रकाशित करके इन समस्याओंको हल करनेमें सहायक है।

८-मित्र वह है जो शत्रुके आघातसे बच धे ।

८-जीवके अनादिनालसे लगे आ रहे वर्मशत्रु हैं । इ-में राजा मेह है तथा क्रोध, मान, माया, लोभ, अज्ञान आदि सेना है । इनसे बचानेके लिये 'जैनमित्र' त्यगी महत्माओं व अन्य विद्वानोंका आध्यात्मिक व व आचार, विचार, संयम तप त्यागमें दृढ़ करनेवाली वाणीका प्रकाश करता है जिसे कि सच्चा ज्ञान प्राप्त करके, भेद विज्ञानके द्वारा दृढ़ संकल्प करके, चारित्ररूपी रथपर चढ़कर क्षमा, मर्दव, आर्जव, सत्य, शौच आदि अमेष शस्त्रों द्वारा यह जीव वर्मशत्रु का नश करता है । इस प्रकार 'जैनमित्र' शत्रुसे बचानेका प्रयत्न काता है ।

९-सच्चा मित्र परमेश्वरतुल्य होता है ।

९-'जैनमित्र' पाठकोंको संसार-बंधनसे छुड़ाकर मोक्षकी राह बताने तथा परमेश्वरकी वाणीका प्रकाश करनेके नाते परमेश्वर तुल्य है । परमेश्वरसे अपना अच्छे पद प्राप्त करनेकी प्रेरणा मिलती है उसी प्रकार जैनमित्रसे भी मिलती है ।

१०-मित्र वह है जो बदलेमें प्रत्युपकार न चाहे ।

१०-'जैनमित्र' परोपकारकी दृष्टिसे सम्पादन व प्रकाशन किया जाता है । इसका कार्य व्यापारिक ध्येय नहीं है । इसलिये बदलेमें किसी प्रकार भी प्रत्युपकार नहीं चाहना ।

११-मित्र यथा अवसर अपने मित्रको नयेर उपहार भेंटमें देता है ।

११-'जैनमित्र' भी हर साल कोई न कोई उपयुगी ग्रन्थ तथा तिथिदर्पण अपने पाठकोंको भेंट स्वरूप देता है ।

'जैनमित्र' की मैं 'क्या प्रशंसा करूँ' पाठक स्वयं इसका अनुभव करते होंगे । दिग्गज जैन समाजको इस पत्रसे बड़ा लाभ पहुंचा है । इस पत्रके साठ सालके जीवनमें इसको सुचरु रूपसे प्रगट करनेका श्रेय अधिकतर सेठ मूलचन्द किशनदासजीको है, तथा अधिक समय तक सफुट सम्पादनका श्रेय स्व० ब्र० सीतलप्रसादजीको है, तथा जिन पंडितोंने प्रकाशनमें सहयोग दिया वे अच्छे विद्वान बन गये और इनको पत्र सम्पादन व प्रकाशनकी कला आ गई । मैं इन महानुभावोंका समाजकी ओरसे आभार मानता हूँ । मुझे याद है कि प्रारम्भमें 'जैनमित्र' को पढ़ कर ही १९२३ में मैंने स्व० ब्र० सीतलप्रसादजीसे सम्पर्क स्थापित किया था, तथा मुझे सामाजिक कार्यक्रमोंमें

भाग लेनेकी रुचि पैदा हुई व प्रेरणा मिली । ब्र० सीतलप्रसादजीने 'जैनमित्र' के द्वारा जैन समाजकी जो सेवा की है, वह भुझाई नहीं जा सकती । समयसार रूपी औषधि पाठकोंको घोल कर पिछा दी । उत्त से दक्षिण व पूर्वसे पश्चिम तक जैन समाजमें एक जागृति पैदा कर दी । बहुतसे अंग्रेजी व दे लिखे विद्वानों व नवयुवकोंमें धर्म व समाज सेवाकी लगन पैदा कर दी, वे अपने भ्रमण द्वारा तो इस कार्यको करते ही थे, परन्तु 'जैनमित्र' इस कार्यमें बड़ा सहायक रहा है, ब्रह्मचारीजीके १९२४ के पानीपत चतुर्मासमें मैंने देखा है, कि वे किस प्रकार 'जैनमित्र' के लिये उपयोगी सामग्री एकत्रित करके समय पर प्रकाशनके लिये भेजा करते थे, तथा उपहारके लिये महान ग्रन्थोंकी सहज सरल



## जैनधर्मकी शिक्षाके विषयमें—आजकी आवश्यकता

( लेखक—पं० हिरालालजी जैन शास्त्री, न्यायतीर्थ—देहली )

शिक्षा-संस्थाओंमें दी जानेवाली धार्मिक या लौकिक शिक्षा की आज जैसी दुर्दशा है, उसे प्रत्येक शिक्षा-शास्त्री अप्रसुप्त है। राष्ट्रपति राजे द्रमसाद वई वार कह चुके हैं कि वर्तमानकी शिक्षा ऽण्डल में परिवर्तन किया जाना आवश्यक है। श्री श्री प्रकाश, श्री वे० एम० मुन्शी आदिने भी समय-समय पर अपने इसी प्रकारके विचार प्रकट किये हैं। पर यह दुर्भाग्यकी ही बात है कि स्वतंत्र राष्ट्रके राष्ट्रपति और राज्यपालोंके उक्त कथनके बावजूद भारतकी स्वाधीनता प्राप्तिके पूरे-बारह वर्ष बीत जाने पर भी शिक्षा-प्रणालीमें कोई समुचित परिवर्तन नहीं किया गया और न निवृत्त भव्यमें होनेके कोई आचार ही दृष्टोचर हो रहे हैं।

यह तो हुई भारतवर्षके समूहिक शिक्षा जगतकी बात। अब लीजिये जैन जगतके शिक्षा-क्षेत्रकी बात। सन् १९३३ में मैंने 'शिक्षा समस्या' शीर्षक एक महा निबन्ध लिखा था, जो 'जैनमित्र' के लगभग २१ अंकोंमें क्रमशः प्रकाशित हुआ था। तबसे लेकर आज तक शिक्षाके क्षेत्रमें अनेक महान परिवर्तन हो गये हैं और विज्ञानके सर्वतोमुखी आविष्कारोंने जैन विद्वानोंके

टांकां लखते थे। इस प्रकार 'जैनमित्र' के हारक जयन्ती अवसर पर एक ठाकरी मित्रकी मैं हृदयसे प्रशंसा करता हूँ। १९२३ से अबतककी 'जैनमित्र' की फाईल जिल्दबद्ध दि० जैन शास्त्र मण्डारमें सुरक्षित रखी हैं जोकि ऐतिहासिक व वैज्ञानिक ग्रन्थोंका काम देती हैं और समय २ पर काम आती हैं।

सामने अनेक नये-नये चारकृतिक एवं भौगोलिक ऽण्डल उपस्थित कर दिये हैं। यदि इस समय उन प्रश्नोंके समुचित समाधानका कोई समूहिक प्रयत्न नहीं किया गया, तो यह निश्चय सा दिखाई दे रहा है कि योंही ही समयमें लोगोंकी जैनधर्मके प्रति बची खुबी श्रद्धा भी समाप्त हो जायगी।

आजसे २५ वर्ष पूर्व जैन विद्यार्थियोंमें जैन धर्मकी शिक्षा पानेवालोंकी जितनी संख्या थी, आज वह एक चतुर्थांशसे अधिक नहीं है और यदि अभिरुचिकी अपेक्षा तबसे अबकी संख्या देखी जाय, तो शायद वह शतांश भी नहीं ठहरेगी। आज थोड़े-बहुत जो छात्र जैन विद्यार्थियोंमें धर्मशिक्षा पा रहे हैं, वह कोई धार्मिक अभिरुचिसे नहीं; अपितु-विवश होकर गत्यन्तराभावके कारण पा रहे हैं। उनका दृष्टिकोण मात्र इतना ही है कि जिस किसी प्रकार विद्यार्थियोंकी परीक्षा में उत्तीर्णता प्राप्त कर ली जाय, जिससे कि उनके छात्रावसोमें रहते हुए अपनी लौकिक शिक्षा प्राप्तिका उद्देश्य सहजमें घबता चला जाय। ऐसी स्थितिमें पठक स्वयं ही विचार कर सकते हैं, कि इस प्रकारकी मनोवृत्तिके रहते हुए शस्त्री परीक्षा पाछा कानेवाले व्यक्तियोंको कितना शास्त्रीय ज्ञान होगा और उसके फलस्वरूप वे भावी पीढ़ीको क्या शास्त्रीय ज्ञान प्रदान कर पावेंगे?

वर्तमानमें लोगोंकी धार्मिक श्रद्धा दिन पर दिन लुप्त होती जा रही है, उसे बनाये रखनेके लिये समग्र जैन समाजको एक होकर यह सोचनेकी आवश्यकता है

कि आजके युग की मांगों को कैसे पूरा किया जाय ? प्रतिदिन जो नये-नये प्रश्न सामने आ रहे हैं, उनका क्या समाधान किया जाय और कैसे धार्मिक श्रद्धा का स्थिरीकरण किया जाय। जन समाज के सामने अज जो प्रश्न विचारने के लिए उपस्थित हैं, वे इस प्रकार हैं—

- (१) जैन धर्म का वैज्ञानिक रूप क्या है ?
- (२) जनतंत्रों का क्या विश्लेषण संभव है ? यदि है तो कैसे ?
- (३) जैन शास्त्रों में बतलाई गई भूगोल और खगोल सम्बन्धी बातें क्या सत्य हैं ? यदि है तो कैसे ?
- (४) क्या जैन धर्म विश्व धर्म हाने के योग्य है ? यदि है तो कैसे ?
- (५) आजके युग में जैन धर्म का प्रचार कैसे किया जाय ?

उपयुक्त प्रश्नों के समाधान करने के लिए आवश्यक है कि दि० १९६० ई० में समाज के विद्वानों के एक गोष्ठी का आयोजन करें, पाठन-पाठन के क्रम का नये सिरे से संशोधन करें, पंचदशीय योजनाएं बनायें धर्मालोचनों का द्रव्य एवं त्र संव्यकर धर्म के प्रचार में और आजकी वैज्ञानिक प्रणाल से नवीन पद्धति को शिक्षित दीक्षित कर उनके द्वारा उपयुक्त प्रश्नों का समुचित समाधान मांगें और उसे संस्था के सामने रखें।

शिक्षा संस्थाओं के सुधार के लिए यह आवश्यक है कि उन्हें तीन वर्गों में विभाजित कर दिया जाय—

- (१) पाठशाला—जिनमें प्रवेशिका और मैट्रिक तक की पढ़ाई का समुचित प्रबंध हो।
- (२) विद्यालय—जिनमें विशारद और मध्यमा के साथ इण्टर मीजिएट तक की शिक्षा की व्यवस्था हो।

- (३) महा विद्यालय—जिनमें शास्त्री और आचार्य तक की पढ़ाई की व्यवस्था हो, तथा जिनमें रहते हुए छात्र M. A. और M. Sc. की परीक्षा बिना किसी बाधा के दे सकें।

आजकी मांग के अनुरूप विद्वानों को तैयार करने के लिए यह आवश्यक है कि समाज कुछ विशेष छत्र-वृत्ति देवे। उसके पात्रों का निर्णय निम्न प्रकार से किया जावे—

- (१) प्रशिक्षण और ट्रेनिंग में एक साथ ७५ प्रतिशत से ऊपर अंक प्राप्त कर उत्तीर्ण होने वाले छात्रों को (२५) ६० मासिक भोजन के हितंरक्त।
- (२) शास्त्री और बी० ए० प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण करने पर (५०) मासिक।

आचार्य और एम० ए० या एम० ए० ए० ए० प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण करने पर उन छात्रों को ३ वर्ष के लिए (२००) मासिक की रिचर्स स्कालरशिप दी जावे, तथा उनको देश और विदेश में शोध-खोज करने के लिए अनुपन्धान एवं प्रयोगशालाओं में भेजा जावे।

जब वे लोग अपनी रिचर्स पूरी कर लें, तब समाज का कर्तव्य है कि वह जैन शिक्षा संस्थाओं में उच्च पद पर एवं उच्च वेतन पर उन्हें शिक्षक एवं प्रचारक के रूप में नियुक्त करे।

इन्के लिए एक दशदशी योजना बनाकर समस्त जैन समाज की शिक्षा संस्थाओं के प्रमुख विधायियों को प्रशिक्षिका और मैट्रिक की कम्पटीशन परीक्षा के लिए आमंत्रित किया जाये और इनमें से प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण होनेवाले छात्रों को ऊपर बतलाई गई विशेष छत्र-वृत्ति देकर आगे की पढ़ाई के लिए प्रोत्साहित किया जाये। लगभग १० में आगे-आगे की पढ़ाई की इसी

प्रकार कम्पट गन परीक्षा ली जय और उन्हें उक्त प्रकारसे उर्त्तर्ण होन्वा ५ छात्रोंको उक्तम वसे छत्रवृत्ति दी जाय । इस प्रकार ५ वर्षके भीतर हम कमसे कम ५ ऐसे योग्य स्नातक तैयार कर लेंगे जो जैन तत्त्व-ज्ञानके साथ साथ आधुनिक विज्ञानके भी वेत्ता होंगे ।

पाठकोंको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि उक्त कार्यके श्री. गणेश कान्हेलिये एक छात्रका वार्षिक व्यय भार उठानेकी स्वीकृति हमें दिला निवासी एक धर्मिक हज्ज-से मिली है, जो १४५० एक रिटर्नर्ड सरकारी कफरर हैं और चाहते हैं कि जैन धर्मका किसी प्रकार प्रचारमें प्रचार हो ।

आशा है 'मित्र'के पाठकोंमेंसे ऐसे और भी अनेक ऐसे जैन समजके मित्र निकलेंगे जो उक्त योजनाकी पुष्ट करते हुए उसे कार्यान्वित करनेके लिये १-१ छत्रवृत्तिकी व्यवस्था करेंगे ।

श्रीमान् पण्डित शांतिप्रसादजी और उनके छत्रवृत्ति फण्डसे समाजको बहुत बड़ी आशा है । मैं आशा करूँगा कि समाजके प्रमुख विचारक श्रीमान् और विद्वन् लोग इस दिशामें अपने विचार प्रकट कर समाजको आगे बढ़नेमें सहायक होंगे ।

## जैनमित्रकी ६० वर्षकी सेवाएं

( ले०-वैद्यराज पं० सुन्दरलाल जैन, इटारसी )

मुझे जैनमित्रके प्रति कुछ शब्द लिखनेकी बड़ी प्रसन्नता हो रही है । जैनमित्र अनेक बाधाओंको सहते हुए ६० वर्ष तक नियमिन रूपसे प्रकाशित हुआ और आज हीरक जयन्तीके रूपमें सामने आ रहा है ।

जैनमित्रने ६० वर्ष तक जैन समाजकी जो सेवाएँ की हैं वे अमूल्य हैं । मित्रने शिक्षा प्रचार, दत्तपूजन अधिकार, कुरीतियोंका निवारण, अनमेठ विवाहोंका निषेध, पतितद्वार, रुद्धियोंका विरोध, धर्म विरुद्ध शास्त्रोंको समीक्षाओंका खूब डटकर प्रचार किया । इसी प्रचारके कारण आज समाजमें इन कुरीतियोंका नामो-निशान भी नहीं रहा तथा समाजके भाईयोंके दिलोंसे इन बातोंको बिल्कुल निकास दिया ।

श्री कापडियाजीका आधुनिक जैन समाज अत्यन्त ऋणी है और उनके एक लघु सेवकके नाते मैं भी अपनेको उनका ऋणी समझता हूँ ।

आजसे अनेक वर्ष पहिले जैन समाजकी अवस्था आज जैसी नहीं थी । इसी अभागि समाजकी रुद्ध भक्तिके पालक अशिक्षित रहनेको ही प्रतिष्ठ की बात समझते थे । उनको शिक्षित बनानेमें शिक्षाकी ओर खींचनेमें एवं हरयमें शिक्षा प्रेम करनेमें कापडियाजीने ही सबसे अधिक परिश्रम किया है । आप बाह्यावस्थासे ही इस क्षेत्रमें आये और श्री पूज्य स्वर्गीय ब्रह्मचारी शीतल सादजीकी पूर्ण कृपा आप पर रही । अपने ब्रह्मचारीजीके सहाय्यसे प्रतिद्वन्द्वियोंका सामना किया । अपनी असीम योग्यता अटूट धैर्य और अप्रतिमा दक्षता दिखई और विजयी हुए । समाजने समझा उनका

श्रीमानजी यह जानकर बड़ी ही प्रसन्नता हुई कि जैनमित्रकी आप हीरकजयन्ती (शुबल) मना रहे हैं वास्तवमें जितना उपकार, सुधार व प्रचार जैनमित्र द्वारा जैन समाजमें हुआ है उसे किफ लेखनीसे लिखा जावे, आपके सभी पत्रोंकी प्रशंसा लिखना सूर्यको दीपक दिखलाना है ।

—अ नन्दीलाल वैद्य, बासौदा ।

महत्व स्वीकार किया यह है उनकी एकनिष्ठ साधनाका फल। आप समाजके एक निष्काम साधक हैं। आपने समाजकी अटूट सेवाएं की हैं।

संस्कृतिकी रक्षा तथा विकासका एक साधन शिक्षा है। स्वर्गीय पूज्य ब्रह्मचारीजीने शिक्षाको स्थिर रूप देनेमें बड़ा भाग लिया था। ब्रह्मचारीजी अनन्य कृपाके कारण श्री कापड़ियाजीने भी पूर्ण भाग लिया है। जैनमित्र द्वारा उन्होंने समाजमें कवियों एवं लेखकोंकी जननी होनेका उत्तरदायित्व भी निभाया है।

६० वर्षसे जैनमित्रके द्वारा आपने साहित्य और शिक्षा, इतिहास और धर्म, राजनीति और समाज, तरका ज्ञान जैन समाजके लिये सुष्ठु कर दिया है।

यदि कोई मुझसे पूछे कि उन्होंने क्या किया? तो मैं समझ जैनमित्रकी फाइलों आधुनिक लेखकों, कवियों और आधुनिक जैन साहित्य दिखाकर कह सकता हूँ कि यह सब उनकी ही सेवाका फल है।

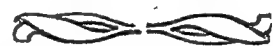
श्री कापड़ियाजीके भूतपूर्व सहयोगी श्री ० पं० द मो-दाजी बागर, श्री. पं. परमेश्वरदासजी न्यायतीर्थ ललितपुर, तथा वर्तमानमें श्री पं० स्वतंत्रजीका परिश्रम प्रशंसनीय है, आप लोगोंने जैनमित्रको उन्नतेशील बनानेमें कोई कसर नहीं रखी। इसीका फल है कि आज जैनमित्र हजारों भाइयोंके घरोंमें पहुँचता है। और दिन प्रतिदिन उसकी माँग बढ़ती ही जाती है। समाजमें कितने ही पक्ष हैं, परन्तु जैनमित्र किसी भी पक्षका पक्षपाती नहीं रहा, और न है। इसी कारण जैनमित्र सबको प्रिय है। जैनमित्रमें ऐसा आकर्षण है, कि इसको सभी बड़े प्रेससे पढ़ते हैं। और गुरुवारके बाद ही जैनमित्रके आनेकी टकटकी लगाये रहते हैं।

जैनमित्र जैन समाजकी दशा सुधारने और समाजमें जगृति पैदा करनेके लिये निरन्तर प्रयत्नशील रहा है।

इस बातमें कोई संदेह नहीं, कि बीसवीं सदीके जैन साहित्यके इतिहासमें जैनमित्र, तथा कापड़ियाजीकी सेवायें अपना विशेष स्थान रखती हैं। वे निःसंदेह इस युगके आदर्श पुरुष हैं। उन्होंने समस्त जैन समाजकी बड़ीर सेवाएं की हैं।

अन्तमें मैं भगवान महावीरस्वामीसे प्रार्थना करता हूँ। कि जैनमित्र दिन प्रतिदिन तरक्की करता हुआ हजारों वर्ष तक प्रकाशित होता रहे। तथा जैन समाजका कोई भी घर जैनमित्रसे वञ्चित न रहे। तथा श्री कापड़ियाजी नीरोग, और दीर्घजीवी होकर "जैनमित्र" व समाजकी सेवा करते रहें यही मेरी हार्दिक कामना है।

आज इस सब अवसर पर श्रद्धाके ये पुष्प उन्हें समर्पित हैं।



## सत् सत् श्रद्धांजलि

"जैनमित्र" जैन समाजका दीर्घमान प्रगतिशील साप्ताहिक प्रमुख पत्र है। वह ६० वर्षसे सत् सत् जैन समाजकी सेवा करता आ रहा है। जिसका श्रेय समाजके प्रतिभाशाली प्रकाण्ड निष्पक्ष विद्वान सम्पादक मूलचन्दजी व स्वतन्त्रजी है। वे अपनी अटूट सेवाएँ जैनमित्रको देकर जैन मित्र बना रहे हैं। भगवानसे प्रार्थना करता हूँ, कि निरन्तर विना विक्षेपके जनमानवको जैन धर्म, संस्कृति, कलाका प्रकाश दिव्य रुद्रेशों द्वारा विश्वमें आलोकित होता रहेगा। ऐसे प्रमदना युक्त पत्र जैनमित्रको सत् सत् श्रद्धांजलि अर्पण करता है।

—बाबूलाल "फणीश" शास्त्री, खातेगांव।

## जुग जुग जिओ जैनमित्र

जिज्ञ जैनमित्रका जन्म, बचपन, यौवन मैंने देखा प्रिय पत्र प्रगतिशील होता रहे और इसकी शत वृद्धि अब वह धर्मका सेवक चठ वर्षका हो गया। उसकी मनानेका भी सुदिन समाजके समक्ष आवे।

हीरक जयन्तीका मधुर प्रसंग आ गया। इससे मेरे मनको बड़ा चला घ है। पत्रने खुब सेवा की। कभी २ उसकी दृष्टि मेरी निगाहमें ध्येयके बाहर भी पहुँच गयी थी। परल हृदय कापड़ियाजीने उसे प्रेमका चन्देरा-बाहक बना दिया। पत्र एकांतवादके रोममें न फँसकर अनेकान्तवाद पर चले तथा लोगोंको चलावे यह मेरी कामना है। मेरा जीवन नन्विके समीप है। शरीर छोड़ नहीं रहा है, वह शिथिल बन रहा है। इच्छा है कि मैं अपने पुराने पाठियों धर्मसेवकों तथा घर सेठ हुकुमचन्दजी सदृश स्वर्गीय मित्रों तथा सहयोगियोंके पास चला जऊँ। यह तो व्यवहारकी बात है, यथार्थ ही मैं अपनी आत्माके अपली घ में पहुँचना चाहता हूँ। निरंतर पंचरामेष्टीके पुण्य चणोका स्मरण करता हूँ। थोड़े दिनका मेहमान और हूँ। मैं जैनमित्रको हृदयसे आशीर्वाद देता हूँ कि वह समाज



में चहता हूँ कि जैनमित्र प्रश-पाकी लालचमें न फँसकर धर्म तथा वीतराग शासनका समचन रूपसे प्रकाश फैलाता रहे, मेरा आशीर्वाद है 'जुग जुग जिओ जैनम'।

—सि० कुँवरसेन, सिवनी

[ सम्पादकीय—श्रमान् सिधई कुँवरसेनजी सिवनीने जैन समाजकी गजबकी सेवा की। वे दिगम्बर जैन समाजके श्रेष्ठ नेताओंमें हैं। सिधईजी बड़े कुशल कार्यकर्ता, प्रबल वक्ता, लेखक, नेता तथा मार्गदर्शक

रहे हैं। उनने सवार समाजको जन्म दिया, बहुत धर्मो तक मन्त्री रहकर समाजको जीवन संस्थाका रूप दिया। वे हमारे घनिष्ठ मित्र और स्नेही हैं। उन-जैसे पुराने साथी, सहयोगी, धर्म समाज नेताके आशीर्वादको पाकर हमें जो हर्ष हुआ वह वर्णनातीत है। पूज्य सिधईजी अधिक समय तक समाजको आशीर्वाद देते रहें वह जैनमित्र परिवार कामना करता है। ]

### शुभ कामना

आज जैनमित्रता हीरक जयन्ति अँक निकल रहा है। जैनमित्रने जैन समाजको कुरीतियोंसे बचाया है और चदैव नवीन आशाका संचार करता रहा है, विखरी जैन जातिको एकत्र करके महान कार्य किया है। आशा है इसी प्रकार चदैव हमारी समाजमें सर्वदा जागृत उत्पन्न कर जैन धर्मको रक्षितकी चेटीर पहुँचानेमें सहयोग देता रहेगा, इसके चिरायु होनेकी हृदयसे कामना करता हूँ।

ज्ञानचन्द्र जैन, ग्यारसपुर (विदिशा)

## श्री ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी और जैनमित्र

[ लेखक—कविरत्न पं० गुणभद्रजी जै, अगास ]

श्रीमान् स्वर्गीय पं० शीतलप्रसादजी और जैनमित्रसे जैन-समाज अच्छी तरहसे परिचित है। वे अन्त तक समाज सेवासे पीछे नहीं हटे थे। समाजके लिये उन्होंने क्या नहीं किया? वे स्वयंसे लेकर बूढ़ों तकके परिचयमें आते और उन्हें उनके योग्य मधुर शब्दोंमें उपदेश देते। उनको दिनरात समाजोन्नतिकी चिन्ता लगी रहती थी। इसके लिये वे अथिराम परिश्रम करते थे। वे मानते थे कि शिक्षा विना कोई राष्ट्र, धर्म और समाज उन्नत नहीं हो सकता। ज्ञान उन्नतिका मूल है। इसीसे ही ठोस उन्नति नहीं हो सकती है। ज्ञान प्रचारार्थ ब्रह्मचारीजीने अनेक विद्यालय तथा पाठशालाएं स्थापित करायीं। जहाँ भी आप पहुँचते और देखते कि पाठशालाके अभावसे समाजमें धार्मिक ज्ञान नहीं है तो वे शीघ्र ही पाठशाला अथवा कोई ऐसी ही संस्था जिससे धार्मिक ज्ञान बढ़े, खोलनेका वहाँकी समाजसे अनुरोध करते थे।

उनसे मेरा परिचय ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुरके अधिष्ठाता थे तबसे अन्त तक बराबर रहा। अंतिम दिनोंमें कभीर आप 'श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम' में आकर स्व-नुभवकी आध्यात्मिक गंगा बहाया करते थे। आध्यात्मिक चर्चासे सभीको प्रायः आनंदित करते थे।

मुझे आज भी उनके वाक्य याद हैं—जब वे आश्रमके अधिष्ठाता पदपर थे और हम लोगोंको धार्मिक सच्चा उपदेश दिया करते थे। वे कहते थे कि भाइयो,

समाजकी लगाम तुम्हारे हाथमें है, तुम ही उसे उन्नत कर सकते हो, खूब ज्ञान रम्य बन करो। ज्ञानमें आलस न करो। म. घण देते समय बड़े जोशमें आकर मेज पर मुष्टिका प्रहार करते थे। पूजनमें आपको बड़ा आनन्द आता था। कवि मनरंगलालजी कृत "भगवान् शांतिनाथ पूजा" की जयमाला आप बड़े ही भावपूर्ण स्वरमें गाते थे तथा दूसरोंसे बुलवाते थे। वे जैन धर्मके पक्के श्रद्धालु थे। अपने पदकी क्रियाओंमें कभी त्रुट नहीं आने देते थे। रेलमें भी बैठे बैठे सामायिक कर लेते थे। स्वभावमें नम्रता थी, विरोधीकी भी निंदा करनेमें आप भयंकर पाप समझते थे। वे समाजके सभी दलोंसे मिलते रहते थे। कोई खास पक्षपात न था।

विचार भेद होनेपर भी आपको किसीसे द्वेष नहीं था। अक्सर पड़नेपर यदि कुछ कहना पड़े तो अवश्य कहते थे, लेकिन फिर उस बातको भूल जाते थे। लिखने पढ़ने और व्याख्यान देनेका तो आपको एक व्यसन-सा ही पड़ गया था। जहाँ भी पहुँचते थे वहाँ अवश्य समाजके कुछ न कुछ उपदेश दे डालते थे। लिखनेमें रुद्वै व्यस्त रहते थे और इसीसे उन्होंने अपने जीवनमें बहुतसे ग्रन्थोंका अनुवाद व स्वतंत्र ग्रंथ लिखे थे। तारण पन्थके ग्रन्थोंका भी आपने यथाशक्ति अर्थ लिखा था, जिससे उस समाजमें उनका काफी प्रचार हुआ। अनुवाद पड़े तो उनका समझना ही कठिन



था। समाजके वे गांधी या दयानन्द वहे जाते थे।

ब्रह्मचारीजीका मुख्य अखबार जैनमित्र था, वर्षों तक आप इसके सम्पादक रहे। यह पत्र प्रथम गुरु गोपालदासजी बैर्यके सम्पादकत्वमें बम्बईसे मासिक रूपसे निकलता था। बम्बईसे अन्यत्र जानेके कारण गुरु गोपालदासजीने पत्रकी सम्पादकीसे स्तीफा दे दिया इससे पत्र थोड़े दिनों तक बन्द रहा। बादमें बम्बई दिगम्बर जैन प्रांतिक सभाने तारंगाके अधिवेशन पर ब्रह्मचारीकी अनुरिस्थितिमें उन्हें जैनमित्र का सम्पादक बनानेका प्रस्ताव रखा, जो सर्वानुमतिसे पास हुआ।

ब्रह्मचारीजीने इसे एक पुण्य कार्य सम्झ रवीकार कर लिया था। तत्पश्चात् मित्रका प्रकाशन सूतसे श्रीमान् कापड़ियाजीकी देखरेखमें प्रारंभ हो गया। आजतक नियमित रूपसे चल रहा है। पत्र मासिकसे पाक्षिक हुआ और फिर साप्ताहिक। जैनमित्र नियमित है, समयपर सूतसे प्रगट होता है, नये नये समाचार वा लेखोंसे भरा रहता है। श्रीमान् कापड़ियाजी तथा पं० स्वतन्त्रजी इसके सुन्दर बनानेमें अच्छा परिश्रम करते हैं।

ब्र०जी जैनमित्रको लोकप्रिय बनानेके काफी आतुर थे। उन्होंने मित्रमें विरेधी तथा कलह-प्रिय लेखोंको कभी भी अवकाश नहीं दिया। वे आगमोक्त बातकी ही पुष्टि चाहते थे और ऐसी ही बातोंको जैनमित्रमें स्थान देते थे। ब्रह्मचारीजीकी बड़ा यदी भावना रही कि इस पत्र द्वारा समाजमें सत्य, अहिंसा, न्याय, नीति और धार्मिक भावनाका प्रचार हो। पक्षापक्षमें कोई लाभ नहीं है, इससे समाजकी दलबन्दी बढ़ती है, जिसे एकताका जेश होता है। जैनमित्रने जिस बातको सत्य समझा उसे प्रगट करनेमें जरा भी नहीं हिचकिचाया। चर्चाबाजार आदि भ्रष्ट ग्रन्थोंका बड़े जोर शोरसे

विरोध किया। यों तो जैन समाजमें अनेक पत्रोंका जन्म हुआ, परन्तु एक मित्र ही ऐसा पत्र है जो अनेक संवटोंमें भी जीवित रह सका। अर्थिक घटा भी रहा और बहिष्कारके प्रस्तावसे चलित न हुआ।

आज तो जैनमित्रके बहिष्कारके प्रस्तावकी अनुमोदना करनेवाले इसे सहर्ष और नियमित पढ़ते हुए जाते हैं। ब्रह्मचारीजीने जैनमित्रको आदर्श पत्र बनानेमें खूब ही प्रयत्न किया। मित्र और वे एकमेव हो गये थे मानों जैनमित्र ही उनकी आत्मा था। वे जहाँ पर इस पार्थिव शरीर से नहीं पहुँच पाते थे वहाँ उनका जैनमित्र उनका संदेश सुनाता था। हरक जयंतिका अवसर जैनमित्र तथा उसके कार्यकर्ताओंके लिये अतिशय गौरवकी बात है। मित्रकी सेवायें अपूर्व और अनुपम हैं। इस छुटेसे लेखमें उनका उल्लेख करना अशक्य है।

आपने जैनमित्र द्वारा व अन्य पत्रोंसे व पुस्तकालयसे जैन समाजका बड़ा ही उपकार व कल्याण किया है हम सब श्री वीरप्रभुसे प्रार्थना करते हैं कि आप बड़ा चिरायु रहें और समाज व देशकी इसी तरह सेवा करते रहें। विशेष क्या लिखें, हम हैं आपके ही।

श्री महावीर मण्डलके सस्यगण-वासीदा।

स्व० कवि बुध महाचन्द्रजी रचित

**श्री त्रिलोकसार पूजा भाषा**

८५६९७४८१ चैत्यालयोंकी महापूजा प्रथमवार ही हमने हस्तलिखित शालसे छपाई है जो प्रत्येक मंदिरमें भगाने योग्य है। मुख्य छः रूपे।

—दि० जैन पुस्तकालय—सूरत।



## शुभाशीर्वाद



यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि आप जैन-मित्र का हीरक जयन्ती अङ्क निकाल रहे हैं। गत ६० वर्षों से जो सेवायें इस पत्र द्वारा हुई हैं उससे देशके उत्थानमें बहुत सहायता मिली है तथा समयपर उचित सुझाव या सुन्दर लेखों द्वारा जो अहिंसा या सत्यका प्रचार हुआ है अकथनीय है। इस पत्र ने हमेशा सामाजिक कुरीतियों एवं दलगत भावोंको हटानेमें अतीव सफलता प्राप्त की है।

वास्तवमें मानवको मानव धर्म द्वारा शांति मार्गपर अप्रवर होनेका पथ प्रदर्शित करना ही इसका परम ध्येय रहा है, यही कारण है कि "जैनमित्र" ही नहीं बल्कि विश्वमित्र बनकर हमेशा क्षेत्रमें उपस्थित रहा यही इसकी पार्थक्यता है, जिसका पूर्ण श्रेय हमारे वयोवृद्ध कापड़ियाजीको है साथ ही श्री 'स्वतंत्रजी' के सुन्दर लेख दृश्यप्राप्ति एवं आकर्षक होनेसे मित्रकी पार्थक्यता बृद्ध हो जाती है।

मैं इस शुभ अवसर पर इस विश्व-शांति प्रचारक

मुखे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई कि जैन-मित्र का हीरक जयन्ती विशेषांक प्रकाशित हो रहा है। ६० वर्षोंमें जैनमित्र द्वारा की गई समाजकी सेवायें बेजोड़ हैं। अनेक विपत्तियोंका सामना करते हुए सफलता पूर्वक साठ वर्षोंका लम्बा काल व्यतीत करना ही इसकी महान् सफलता है। और इस सफलताका श्रेय इसके सुयोग्य संपादक श्री मृत्तचन्द्र किसनदासजी कापड़ियाको है कि जिन्होंने अपना साग जीवन जैन समाजके अनन्य मित्र इस जैनमित्रको समर्पित कर दिया है। हीरक जयन्तिके शुभावसर पर मैं अपने शुभाशीर्वाद प्रेषित करता हूँ।

—भ० दशकीर्ति (प्रतापगढ़)

मित्रको अपनी शुभ कामनायें प्रेषित कर रहा हूँ और यह पत्र उत्तमिके शिखामें गड़कर शतायु हो वा विश्व-शांतिके हेतु अपनी सेवायें करनेमें अप्रवर होकर पदेव प्रस्तुत रहे यही हमारी हार्दिक शुभ भावना है।

कपूरचन्द जैन संयोजक जैन समाज  
अमरपाटन, (सतना म० प्र०)



## विश्व शांतिकी समस्याएँ

लेखक—

नवल कशेर जैन

सा. रत्न M. J. Ph

हिम्मतनगर।

आजका युग हिंसा युग है। एक राष्ट्र दूसरे को हड़प जानेकी कोशिशमें है। स्तोषका नाम नहीं, अहिंसाका काम नहीं। केवल छठछिद्र, अमनुषिक, अधार्मिक आचरण, पाप प्रवृत्तियोंमें ही लोग अपनेको कुत कृत्य समझ कर अपने कर्तव्यकी इतिश्री समझते हैं। एक देश तोपका गोला तैयार करता है, तो दूसरा अनुबम, एक बिबैली गैस तैयार कर अपनेको बुद्धिशाली एवं प्रतिभाशाली मानता है, तब दूसरा कोई अनोखा ही भयंकर प्रतीकार करके अपनेको उच्च कोटिमें गिननेकी कोशिश करता है। जहां देखो अशांति, अकुलताका प्रचण्ड उग्र है, ऐसी अवस्थामें विश्वमें शांति कहाँ?

जर्मन इंगलैंडका युद्ध, रूस व अमेरिकाकी भीषण छड़वाई, कोरियाके लिए रूस और अमेरिकाकी नीति देखकर रोंगटे खड़े होते हैं। क्या संसारमें किसीको भी शांति प्रिय नहीं या शांतिकी समस्याको कोई जानता ही नहीं? यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि अमेरिका जैसे बड़े राष्ट्र इतने धनी, समृद्धिशाली होते हुए भी क्यों अशांतिके लूफानमें पड़े हुए हैं? कितने बड़े विज्ञानवेत्ता, निर्माता, पत्रोंके सम्पादक, लेखक, आलोचक एवं राष्ट्रके वर्णवार होते हुए भी विश्व-शांतिकी समस्याको न सुलझा सके।

इसका मुख्य कारण यही है कि वे अभी तक उस विश्वशांतिकी समस्याको हल करनेके लिए न तो सच्चे मनसे उद्यत ही हुए हैं और न अभी तक वे उन

बातोंको ही अपना सके कि जिनसे विश्वमें शांति स्थापित कर सकते हैं। शांति साम्राज्यका डंका बजा सकते हैं।

विश्वशांतिके लिए न घंटी आवश्यकता है और न फौजकी। न अणुबमकी जरूरत है और न तोपके गोलोंकी। भारतक भाग्य विधाता महात्मा गांधीजीने आजकलके लिए विश्वशांतिके लिए वही मुख्य दो उपाय बताये थे जिन्हें सर्व प्रथम महावीरवर्गौतमने अपनाया था। वे हैं—सत्य और अहिंसा।

सत्य अहिंसाके बल पर ही रामने रावणको जीता पांडवोंने दुष्ट दुर्योधनको पराजित किया। सत्यसे हरिश्चंद्र जैसे राजा सम्मानित हुए। सत्यसे दशरथ राजा यशस्वी बने। आज तक जिस जिघने सत्य एवं अहिंसाका शरण लिया, उन्हें संसारमें कोई न हारा सका। राक्षस कालमें भी जब सत्य व अहिंसाका बल-बाला रहा तो अब क्या सत्य, अहिंसामें विश्वशांतिके लिए शक्ति न होगी? महात्माजीने इसी सिद्धांतको अपनाया तो १७५ वर्ष वाञ्छित, भारत माताका रक्त चूषने-वाले अंग्रेजोंको भारतसे विदा कर ही दिया। महात्माजी सत्य एवं अहिंसाका अणुबमसे भी अधिक मूल्य आंकते थे। जो कार्य बड़े बड़े सुदर्शन चक्र, गदा, तलवार व तोपके गोलोंसे भी नहीं सम्पन्न हो सकते वे सत्य-अहिंसासे क्षणमात्रमें सिद्ध हो जाते हैं।

यदि सम्पूर्ण राष्ट्र इस सिद्धांतके अनुयायी बन जायें,

राष्ट्र के वर्णवार दूधे मनसे अपने मनसे विद्वेष भावको हराकर मैत्री के पाम अमृतका सेवन करें तो यही मर्त्य-लोक स्वर्गवाप बन सकती है। केवल देर है मनोसे मनोमालिन्य हटानेकी, एन्तोष सुवा पीनेकी, शांतिप्रका अनुपान अनुभर करनेकी। जब हम अहिंसा के विद्रांतसे सबको सबके हक देकर अपने-२ हक पर ही एन्तोष करेंगे तो फिर विश्वमें शांति क्यों न होगी? सब अपना अपना राष्ट्र संभाले। दूसरे राष्ट्र पर कुदृष्टि न डालें। एक दूसरे राष्ट्रकी मदद करें।

जहां खानपानकी अधिकता है वहांवाले कम अन्न-वाले देशोंको अन्न दें। प्रेमभावसे रहें। यह सब निर्भर है—राष्ट्र के निस्वार्थ राष्ट्रपतियों पर। जो उनके राष्ट्रपति ही स्वार्थपूर्ण वासनासे प्रवाहिन होंगे तो संघा-रकी कोई भी शक्ति विश्वमें शांति स्थापित न कर सकेगी। जैसे सेनाका संचालन सेनापति, गुरुकुल या कोलेजका नेतृत्व कुलपति करता है वैसे ही देश या राष्ट्रकी रक्षा राष्ट्रपति ही कर सकता है।

राष्ट्रपतिके भाव अपने राष्ट्र और दूसरों राष्ट्रोंके प्रति स्नेह पूर्ण होने ही चाहिये। सत्य और अहिंसा उनकी रंग रगमें भरा रहना चाहिये। बच फिर संसारमें अवनतिका नाम न रहेगा, वैर भाव वहाँ दिख ई न देखा। चरी, जरी, लूटफाट सब पातालमें चले जायेंगे। बच, आनंद ही आनंद देखनेको मिलेगा। और भी कितने ही कारण विश्व शांतिकी समस्या हल करनेके लिये हो सकते हैं परन्तु वे सब हिंसापूर्ण हैं। यह शांति अमर नहीं रह सकती।

## त्रैलोक्यतिलक व्रत विधान—

रोटतीज व्रतकी कथा पहित फिर तैयार है। मृ० साठ आने। दि० जैन पुस्तकालय-सूरत।

## सत्यं शिवं सुन्दरं जय हे !

[ रच०—श्रेयांकुमार जैन बड़कुर, राहपुरा । ]

जैनमित्र युगके निर्माता,  
सत्यं शिवं सुन्दरं जय हे;

आगमके सन्देश प्रदाता।

अणुव्रतके उपदेशक जय हे ॥ १ ॥

जिनवाणीके सार नमन हे,

आध्यात्मिक जीवन दाता;

जैनोंके पथ दर्शक जय हे।

मुक्ति रमणिके विहाता ॥ २ ॥

अन्धकार अज्ञान विनाशक,

तेज पुञ्ज प्रकाश नमन हे;

ज्ञान और विज्ञान प्रदायक।

मानवके नवजीवन जय हे ॥ ३ ॥

युगकी अमर कीर्तिके गायक,

भवसागरके तारक जय हे;

जैनमित्र युगके निर्माता।

सत्यं शिवं सुन्दरं जय हे ॥ ४ ॥

## जैन युग निर्माता

स्व० प० मूलचन्द्र वासल गिधारावा कृत इस ग्रन्थरजमें दि० जैन समाजके २३ महापुरुषोंके वृहत् चरित्र हैं ४ तीर्थंकरोंके चित्र भी हैं पृ० १६ चित्र भी हैं। पृ० ४१६ खजिन्द व० सफ ५)

दि० जैन पुस्तकालय-सूरत।

# जैनमित्र—के दो आंसू

[ ले.—सि० देवचन्द जैन “निडर”, केवलारी ]

हर लेखों पर दृष्टि डालना तो पाठकों अपना एक अलग दृष्टिकोण होता है, पर उनके लिये यह आवश्यक नहीं होता कि वे हर विषय पर अपना सहमति-सूचक निर्णय दें। जिन तरह लेखक स्वतन्त्र होता है, उससे कहीं ज्यादा पाठक अपनी रुचिके लिये स्वतन्त्र है। जैनमित्र अपने अनमोड़ शब्दों सहित निमग्न प्रगट होनेके लिये जैन व अजैनमें प्रसिद्ध है। हर विषयके लिये जैनमित्रका चुनाव समाजके आगे अग्रणी रहा है, इसका प्रमाण उसका अविलम्ब प्रकाशन ही है।

इस युगमें समाजके चरित्र निर्माणमें जहाँ तक चरित्र निर्माणका प्रयास है, प्रकाशनोंका ही अधिक हाथ है, आज युग करवट ले रहा है, वह भी बहुत बड़े पैमाने पर बल्कि यह कहा जाय कि युगके २० वर्ष पीछे देखनेवाले व्यक्तिके लिये आजका युग पहि-चानना ही मुश्किल होगा, इस करवटकी यादगार हमारी चन्तानके लिये अश्वर्यजनक होगी अगर उनके हाथमें ये पत्रोंकी फाईलें पड़ेगी।

भले ही हमें यह युग अशांत दिख रहा हो भविष्य भक्ता कुछ अजीब अन्दाज लगा रहे हो, भूकम्प हो, बाढ़ आ रही हो, युद्धकी घमकियाँ सुनाई पड़ रही हो, अन्नकी कमीसे घबरा कर अधिकारी अनाप शनाप कानून बना रहे हों पर यह बहुत सत्य ही है कि युग बदल रहा है, दुःखके बाद सुखका ही आगमन है

संसारको फल प्रसिद्धिमें वांटोंने उलझना पड़ रहा है संसार अब अपने मोलेपनकी वे चुँकी उतार चुका है पोंगा पन्थवी इमारतें घराशायी हो ही हैं। इस युगमें धनकी कोई कीमत नहीं है फिर धन मदमें डूबी समा-जकी गिनती तो क्या है। ब्रिटिश उदाहरण है।

आजके युगमें यह एक हास्यास्पद विषय है जब कि जैन समाजमें यह प्रश्न विचारणीय है जिसका अभी भी हल नहीं मिल सका है कि हमें एक होना चाहिए। एकताके लिये बड़े बड़े प्रस्ताव रखे जा रहे हैं पर क्या वे प्रस्ताव स्फूर्त भूत हो सके, क्या उनका हल मिल सका, यह भी बहुत सत्य है कि जैन धर्मका नहीं बल्कि जैन समाजका दुर्दिन भी निश्चित है। यह हमारी मनोघातनाका ज्वलंत प्रमाण है। हमारी नीच भावनासे ही हिन्दूओंके बीच अपनेको जैन रहनेमें संकोच होता है। क्या कारण हो सकता है इसका? अब तो अपनी एकता भी कोई कीमत नहीं रखती, हमने अपनी उन भावनाओं द्वारा अपना क्या स्थान बनाया है यह उन पिछले उदा-हरणोंसे ही स्पष्ट है। उन अत्याचारोंके विरुद्ध उठ ई गई आवाजकी क्या प्रतिक्रिया हुई आपकी भरतमें? इन १०-१५ लाखकी गिनतीमें इनेगिने ही व्यक्ति हैं जो समाजकी आखें खोलनेके लिये प्रयत्नशील हैं इनके शांत होते ही समाजका क्या हाल होगा, क्या इसपर कभी विचार किया गया? मुनि विवाद, शास्त्र आलोचना

आदिमें रत उन जैन पत्रोंको देखकर हृदयमें एक कस-कसी पैदा होती है, क्या दिख रहा है इन जैन पत्रोंको ? क्या ये इस दृष्टिकोणसे अपने पत्रके अङ्क पचाते हैं, कि ये प्रतियां अजैनोंके हाथ भी पड़ती होंगी, तो उनके हृदयमें हमारे प्रति क्या भाव उठते होंगे ?

मुझे आश्चर्य होता है कि इन वादविवाद करने-वालोंका जन्म १०० वर्ष पंछे ही होना चाहिये था। इस पोखण्डका भार समाज पर कैसा पड़ रहा है, यह वे क्या समझ सकते हैं जो अपना स्वार्थ साधन हेतु समाजमें उल्टा पठ पढ़ा रहे हैं। क्या उस वर्ग विशेषको जैन समाज पर उठ रहे काले बादलका प्रभाव नहीं पड़ रहा है ? क्या वे यह अन्दाज नहीं लगा रहे हैं कि हम सजग हों प कैसे, क्या यह वादविवादका युग है ? काश वे पले समाजके सुधारमें रंगे गये होते, लेकिन अब समय नहीं रहा, जातिवाद तो छद चुका।

आज हम अपने आगे औरंगजेबके युगका प्रत्यक्ष प्रणाम देख रहे हैं, मूर्ति ध्वंस मंदिर विनाश तो शायद रिहर्सल मात्र ही है अभी बहुत कुछ बाकी है, जिसका कुछ२ आभास मिलने लगा है।

आपको जगानेकी आवश्यकता नहीं है, आप स्वयं चौक कर उठ जायेंगे, ऐसी योजना बन गई है, आप समाजकी ओर ध्यान न देकर अपना खैया आप स्वयं बना दे, सोचें क्या आप उनमें अपनेको वेठाळ सकते हैं, जिन्हें आपने सदैव हेय दृष्टिसे देखा है। क्या आप हरिजनोंसे जीहुजूर कह सकते हैं ? अगर नहीं, तो अच्छा हो कि आप अपने पोंगापन्थकी आवाज अपने तक तो सीमित रखें। जैन समाजके लिये जो खाई बन गई है, उसे पाटनेके लिये आप दूसरा कुआं खोदें इससे अच्छा यही है कि उसे अपने कर्मदंड भोगने दें।

दस्ता बीसा भेद समाजका अंकुर माना था। जिसके लिये जैनमित्रने भरसक विरोध किया पर हमारे कट्टर जैन भाईयोंने उन लेखोंको हेय दृष्टिसे देखा अब वह पूर्ण झड़ बन गया अब सोचिये और देखिये क्या होता है। व्यर्थके प्रस्तावसे कोई लाभ नहीं है न छड़का दिया कहेगा न बोना होगा जैन समाजके दुर्दिन आ गये हैं, हमें सिर्फ रटना ही तो आता है पूर्ण पूजन भजन कंठाग्र हैं भले ही अमठ करना न आया हो इससे क्या। अमुक मंदिर नहीं आता रात्रि भोजन करता है छमापानी नहीं पीता वह अजैनके हाथका पानी पीता है आदि पर बहस करना तो आता है जातिबन्द मंदिरबन्द आदि कलामें तो हम निपुण हैं। भले ही इसकी प्रतिक्रिया अन्य सुननेवालों पर गलत पड़े जिसका भुगतान हमें वर्तमान स्थितिसे ज्यादा करना पड़े पर हमारी जो आशा बना दी गई है वह न जायेगी चाहे जैनमित्र अपने चिल्लातेके ६० वर्ष पूर्ण करे या १२० इससे क्या होता है ! अभी जैनधर्म कायम है यही गनीमत है।

## सक्षिप्तमें तीनलोक विधान

अर्थात्

### त्रैलोक्यतिलक व्रतोद्यापनम्

त्रैलोक्य तीज-रोट तीज व्रत कथासहित

(पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य सागर रचित)

फिर हैवार है। पृष्ठ ४८ अश अश्वय  
मंगारये।

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सरग

# अतिशय क्षेत्र श्री अन्देश्वर पार्श्वनाथ

## आवश्यक अपील ।

आपको यह जानकर हर्ष होगा कि वागड़ प्रान्तमें अतिशय क्षेत्र श्री अन्देश्वर पार्श्वनाथजी अत्यंत निर्जन वनमें स्थित हैं जिसका कि वागड़ प्रान्तमें महान गौरव है। यहां एक प्राचीन तथा एक नवीन इस प्रकार दो गगनचुम्बी जिनालय हैं। इस क्षेत्रकी व्यवस्था कुशलता वीसपन्थी समाजके आधीनस्थ है, किन्तु क्षेत्र पर इस समय निर्माण कार्योकी अत्यंत आवश्यकता है। जैसे बाहिरका जो मन्दिर है उसका अधूरापन, धर्म-शालाका निर्माण, नल योजनाएँ आदि अनेक कार्य अवशेष हैं इसलिये समाजसे अनुरोध निवेदन है कि इस धर्म स्थानकी ओर ध्यान देकर अपनी चबला लक्ष्मीको इस क्षेत्रके निर्माणार्थ प्रदान कर अक्षय पुण्य संचय करें।

इस क्षेत्रपर प्रतिवर्ष जैनजैन हजारोंकी संख्यामें पधार कर धर्म-लाभ प्राप्त करते हैं तथा कार्तिक सुदी १५ का प्रतिवर्ष मेला भी होता है।

इस क्षेत्रके लिये विधि संचयार्थ क्षेत्रकी ओरसे एक प्रचारक श्री कालूचन्दजी चुन्नीचन्द वांसवाड़ाके नियत किये गये हैं। आशा है कि प्रचारकसे उपदेशादिकका लाभ उठाते हुये आर्थिक सहायता प्रदान कर अनुग्रहित करें।

### —: एक दूसरी अपील :—

इसी क्षेत्रके अनुरूप दूसरा अतिशय क्षेत्र श्री वागोल पार्श्वनाथजी है जो कुशल-गढ़से ३ मील दूर एक सरिताके तट पर स्थित है जो अत्यंत प्राचीन एवं सुरम्य है, किन्तु अत्यंत जीर्ण शीर्ण अवस्थामें होता जा रहा है उसके जीर्णोद्धारकी अत्यंत आवश्यकता है इसलिये समाजसे निवेदन है कि दान करते समय इस क्षेत्रको न भूलिये।

सहचरता भेजनेवाला —

मथुरालाल कस्तूरचन्दजी दोशी }  
मु० पो० कुशलगढ़, वाया उदयगढ़ (गज०)

निवेदक —

सफल दि० जैन वीसपन्थी पंचान }  
कुशलगढ़ ।

## जैनमित्र और कापड़ियाजीके मेरे अनुभव

[ ठे०—साकरचन्द माणे कचन्द घड़ियाली, गोपीपुरा-सुरत ]

बम्बई दिगम्बर जैन प्रांतिक सभाका सात हिक मुख पत्र "जैनमित्र" ६० साल पूरे करके ६१ वीं सालमें अपना प्रवेश कर चुका है, यह जैन कौमके लिये खूब ध्यान खींचनेकी घटना है। जब इस पत्रका जन्म हुआ था तब जैन कौममें तीन फिरके श्वेताम्बर, दिगम्बर और स्थानकवासीके बीचमें अब जो मतभेद दिखाया जा रहा है, ऐसा मतभेद न था फिर भी तीनों पक्ष साथमें मिलजुलकर कार्य करते थे।

बम्बईकी श्री जैन एसोसिएशन ऑफ इण्डिया उस समय जैन श्वेताम्बर पक्षकी ओरसे पालीताणामें नामदार महाराजा साहबके सामने हमारा शत्रुंजय दुर्गके मंदिरोंकी मालिकीके लिये लड़त चला रही थी, उस समय श्वेताम्बर और दिगम्बर साथमें मिलकर काम करते थे। उस समयके जैन श्वेताम्बर एसोसिएशनके अध्यक्ष स्व० दिगम्बर जैन दानवीर शेठ श्री माणे कचन्दजी हिराचन्दजी मिलकर काम करते थे। आप एसोसिएशनके सभ्य भी थे। ऐसे ही स्थानकवासी पक्षके अणु शेठ धोमण दामजी भी जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजकोंको बहायता कर रहे थे, और ऐसी परिस्थिति निर्माण हुई थी, कि जिससे जैनेतर ऐसा ही मानते थे कि श्वेताम्बर दिगम्बर और स्थानकवासी भी बिना मतभेद जैन कौमकी 'उन्नतिके' लिये परिश्रम कर रहे हैं।

इस कालमें मैं बम्बईके दैनिक 'साज-वर्तमान' में काम कर रहा था और इसमें मैं जैन घटनाएं और पृथरी घटनाएं प्रसिद्ध करनेका कार्य कर रहा था। 'साज-

वर्तमान' में कार्य करनेके साथ ही दूसरे दैनिक अखबार 'होदगार' में भी खानबहादुर सेठ दाराशाजी चंचरकी सेव में मैंने शिक्षा प्राप्त की थी, इसीलिये मैं मुख्य लेख लिखता था और जैन कौमके लिये मैं मुख्यतः लिख रहा था।

इसी समयमें बम्बई दिगम्बर जैन प्रांतिक सभाका जन्म हुआ और शेठ माणे कचन्द हिराचन्दजीने दूसरे दिगम्बर गृहस्थोंके साथ मिलकर "जैनमित्र" को अस्तित्व दिया। सेठ मूल नंद किशनदासजी कापड़िया इसी समयमें यौवनकी प्राथमिक शालामें डग भर रहे थे और पूज्य पिताश्रीके साथ सूरतमें बड़े मंदिरमें कपड़ेका व्यापार कर रहे थे। आपके उस समयके मित्रोंमें पारसी पत्रकार दीनशा पेतनजी घड़ियाली अपने पत्रकारके क्षेत्रका आत्म कर रहे थे और घड़ियालीजी भाई कापड़ियाजीको लेख लिखनेकी शिक्षा दे रहे थे, इसी शिक्षाके फलस्वरूप श्री० कापड़ियाजी एक लेखक बने और दि० जैन कौमकी सेवा करनेके लिये उत्साहित बने और सेठ माणे कचन्द हिराचन्दने भाई कापड़ियाजीको एक योग्य तन्त्री और लेखककी वजहसे दिगम्बर जैन कौमकी सेवा करनेका निश्चय किया और 'दिगम्बर जैन' मासिक निकलवाया, बाद पाक्षिक 'जैनमित्र' का कार्य भी कापड़ियाजीने प्रेरित होकर हाथमें लिया व उसे सुरत लाकर साप्ताहिक बनाया जो आज ६१ वर्षका हुआ है।

मेरे मित्र कापड़ियाजीकी शुरुकी परिस्थिति धनाध्य

गृहस्थ जैसी नहीं थी, फिर भी जैनमित्रके लिये आपने प्राण न्योछावर किया था और आज भी निशदिन उसी तरह ही काम कर रहे हैं।

बम्बईके 'मुंबई समाचार' दैनिक में जब मैंने "बाज वर्तमान" छेड़के काम शुरू किया तब भाई कापड़ियाजी 'दिगम्बर' जैन और 'जैनमित्र' के तन्त्री व प्रकाशककी बजहसे कार्य कर रहे थे और दिगम्बर जैनोकी उन्नतिके लिये निशदिन १८ घंटे मेहनत कर रहे थे उसकी मुझे सम्पूर्ण प्रतीति है। आप सूरतके स्व० जैन मूर्तिपूजक पक्षके साथ गाढ़ सम्बन्धमें आये थे और उसके फल स्वरूप आप जो कुछ भी लिखते थे उसमें श्वेताम्बर दिगम्बरोंके बीचमें किसी प्रकारकी कटुता ज्यादा न होने पाये और दोनों सम्प्रदायोंके बीच मठा सम्बंध रहे ऐसे विचार आप प्रकट करते थे।

'जैनमित्र' के लिये आपका उत्साह इतना था कि देश-पादेश पत्र-व्यवहार रखके समाचार सम्पादन करके जैनमित्रमें प्रकट करते रहे, और इसी तरह आप जैनोके हर एक पक्षके साथ क्लेशको स्थान न हो जिसके लिये हर एक प्रयत्न कर रहे थे।

इसी बजहसे मैं एक श्वेताम्बर मूर्तिपूजक हूँ फिर भी, और श्वेताम्बर मूर्तिपूजक कौमके प्रश्नोंकी चर्चा 'मुम्बई समाचार' में 'जैन चर्चा' शीर्षकसे चर्चा कर रहा था। फिर भी मित्र कापड़ियाजीके साथ मेरी मित्रता खल रही, और समय-समय पर दिगम्बर मूर्तिपूजकोके प्रश्नकी चर्चा करनेके लिये मुझे दिगम्बर जैन व 'जैनमित्र' और श्री कापड़िया उपयोगी हो रहे थे।

जब मैं बम्बईसे सूरत आता तब मैं कापड़ियाजीको अवश्य ही मिलता और आप भी जब बम्बई आते तब हमें अवश्य मिलते और वहाँ मिलने पर हम समस्त जैन कौमकी चर्चा करते थे। जब मैं सूरत आता तब

मैं आपको मुम्बई मिठनेके लिये आता था, तब आप ४-५ बजेसे उठकर जैनमित्रके लिये सम्पादन कार्य करते थे, और लेख लिखते दिखायी देते थे। किसी समय रात्रिको भी अपने प्रेसमें जाकर काम करते और जैनमित्रके विकासके लिये कार्य करते थे 'हरिजन मंदिर प्रवेश विच्छेद' बम्बई सरकार पास कर रही थी, उसी समय जैन मंदिरोंकी पवित्रताके लिये आपने समस्त जैन कौमके विद्वान गृहस्थकी विद्वत्ताका लाभ उठानेका निश्चय किया था और जैन कौम हिन्दू धर्मसे, धर्मके प्रश्न पर अलग होनेकी बजहसे आपने मुझको 'मुम्बई समाचार' में भी लेख लिखनेकी प्रेरणा दी थी। इसी-लिये आपने बम्बईके सेठ रतनचन्द हीराचन्दजीकी ओरसे समस्त जैन कौमकी लुठ ई गई सभामें मुझको भी आमंत्रण दिया गया था और हम उस सभामें साथमें गये थे, उस सभामें मुख कार्यवाहक शेट कस्तूर-भाई लालभाई थे और उस सभामें ऐसा निश्चय किया गया था कि धर्मके प्रश्न पर जैन कौम अलग है और कौमकी बजहसे जैन हिन्दू हैं। इसके बाद स्व० पूज्य आचार्य श्री शांतिधामराजोकी मुलाकात मैंने कुछ और ज्यादा ज्ञान प्राप्त किया था। इसके बाद मित्र कापड़ियाजीकी प्रेरणा पाकर मुम्बई समाचारमें हरिजनोकी मंदिर प्रवेशकी वास्तव लम्बी चर्चा मैंने की थी। जैन मंदिर जैनोके लिये ही है और हिन्दूके लिये नहीं है यह बात मैंने 'जैन चर्चा' में दिखायी थी। उसी समय श्री जवाहरलाल नेहरूने भी यह जाहिर किया था कि जैनधर्म एक अलग ही धर्म है और हिन्दू धर्मसे अलग है, इन सब हलचलके बाद भी बम्बई राज्यमें कितने मंदिरोंमें हरिजनोंने प्रवेश करनेके लिये बड़े प्रयत्न किये थे और इसी कारण यह घटना इतनी भयंकर बनी थी, कि हाईकोर्टमें अपील की गई थी और इसमें भी जैन

# आदर्श महापुरुष

ले०-डॉक्टर महावीरनाथ जैन  
सुखदा फर्मसी, पद मेठ।

श्री० ब्रह्मचारीजी शीतल-प्रसादजी और "जैनमित्र"  
स्मरण चिर स्मरण रहे, रहे जैन समाजका धान।

मानवी जीवन और मानवी समाजके कठिन मार्ग को सरल सुगम बनानेके लिए नेताके रूपमें उद्धारक आदर्श माना जाता है। यह आदर्श समय, परिस्थितिके साथ परिवर्तित होते रहते हैं।

जितने भी आदर्श इतिहासों, पुण्यों, नाविर्जोंमें उपलब्ध होते हैं, उन सबमें एक खास बात यह नजर आती है कि आदर्श महापुरुषोंके जीवनमें स्व-पर विवेक हेयाहेयका पद पद पर विचार कर ही विचरता रहा है। आत्मोन्नतिके लिए व्यवहारिक जीवन सफलताके लिए अनिवार्य है।

पूज्य ब्र० शीतलप्रसादजी को भी ब्रह्मचारीपनके लिए गुरुआ वल्ल नियमानुसार धारण करने पड़े थे। ब्रह्म-

धर्म और मंदिर हिन्दुसे अलग है ऐसा जजमेन्ट दिया गया था। इस हरएक घटनाके समय जैनमित्रमें श्री कापड़ियाने च लू लेखमाला गट करके जैन दृष्टिबिंदु जाहिर किया था। आप जब भी जैनमित्रका काम करते थे, तब रात और दिनका ध्यान नहीं रखते थे, और पूरे उत्साहसे कार्य परिपूर्ण करते थे।

आज भी ६०-६० सालकी सेवाके बाद भी हमारे परम मित्र ७८ सालके श्री मूलचन्द किसनदास कापड़िया युवान तन्त्रीकी तरह सेवा दे रहे हैं। और भविष्यमें भी जैनमित्रकी १०० वीं जयन्तीका भी उत्सव आप करें ऐसी हमारी व समस्त जैन कौमकी अभिलाषा है। (साकरचन्द घडियाली आयु ८२)



चारीका अर्थ ब्रह्म आचरन्तीति ब्रह्मचारी "ब्रह्म आत्माके आत्मीय गुणोंमें जो लीन हो वह ब्रह्मचारी कहा जाता है। साधारण समस्त विषयोंसे अनुराग (राग द्वेष) छोड़कर ब्रह्म (आत्मा) जो शायक स्वभाव आत्मीयतामें प्रवृत्त करें सो ब्रह्मचारी है।

यह ब्रह्मचर्य स्वस्ती-परास्ती तथा अखण्ड ब्रह्मचर्य रूपमें नियमानुसार पाळा जाता है।

शरीर और मन दोनोंको बसों रखना निःसंदेह बहुत ही कठिन है। बिना मन और शरीरको बन्दरकी



तरह या वितलीकी तरह तड़क भड़क उठाल कूदने रोके बिना पूर्णता कदापि संभव नहीं हो सकती ।

ब्रह्मचर्यके सम्बन्धमें यह बात हृदयंगम करना परम-वश्यक है कि अपनी आत्मोन्नतिके लिए मनमें स्त्री और पुरुषकी भाव-भावनाकी सत्ता न रह जाय । स्त्री पुरुषकी प्रत्यक्ष सत्ता ही सृष्टि का मूल कारण है ।

प्राचीनकालमें मानवी आत्मीय धर्मार्थ ब्रह्मचर्या-श्रद्धा का आयोजन था । आज भी जन कल्याणार्थ अत्यंत लाभदायक और उपयोगी है । अतः आधुनिक युगमें भी स्त्री पुरुषोंको प्राचीन भारतीय महर्षियोंके सुखद सिद्धांतका मनन कर आयु, जीवन, पारिवारिक, परमार्थिक अधिक समस्या सुधारना चाहिए ।

हमारे आदर्श महापुरुषका जन्म उस समय हुआ था, जब जैन समाजमें मानव समाजमें बाल विवाह, वृद्ध विधवा की भरणपोषण थी । संसारमें स्त्री समाजकी बड़ी दुर्दशा थी । आपने अपने शुद्धाचारण, आदर्श जीवन द्वारा समाजमें नवचेतना नवीन शक्तिका संचार किया था । अपने पवित्र जीवनसे अज्ञानांधकारमें पड़ी समाजको 'जैनमित्र' द्वारा, परिषद द्वारा, अनेक पाठशालाओं, कन्याशालाओं, शास्त्रमालाओं, समाजोपार्जन द्वारा परिश्रमण कर वह अकथनीय सुधार किया था । जो कथने और लेखनीसे अगोचर है । आप संस्कृत, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी, बंगाली आदि अनेक भाषाओंके प्रकाण्ड विद्वान व गजबके उपदेष्टा थे ।

आपका उपदेश धार्मिक होता था । व्याख्यान शैली इतनी मनोज्ञ होती थी कि हजारोंकी भीड़की रुचि आपके शब्द सुननेकी बड़ी तीव्र उत्कंठा रहती थी । आप समाजकी भावनासे प्रेरित होकर जगत कल्याण कारक कार्य सम्पादनमें सदा रत रहते थे । "विद्या मन्त्रश्च सिद्धन्ति, किंकरा सिमिरामपि । क्रूराः शाम्यतिनाम्नाऽपि निर्मल-ब्रह्मचारिणाम् ॥"

विद्या, मंत्र, सिद्धि, दुष्ट पुरुष नामसे शांत, देव नोकर, अर्थात् निर्मल ब्रह्मचारीके सब कार्योंकी सिद्धि होती है । ऐसे ब्रह्मचर्य और शुद्धाचारणकी शिक्षा प्राचीन धार्मिक शास्त्रोंमें धार्मिक शिक्षालयोंमें दी जाती थी । व्यवहारिक शिक्षाके साथ अनुशासन मानवीय जीवनक्षेत्रमें आवश्यक है । जिधर देखें उधर ही शांति चैनका जीवन व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक राष्ट्रीय जीवनसूत्रका सुचारुरूपेण अनुशासनके द्वारा ही सम्भावित है । हर कार्यमें नियन्त्रण रहकर नियम बद्ध संचालनताका ही नाम अनुशासन है ।

जैनोंके दश धर्मोंमें ब्रह्मचर्य १० वां धर्म है । भारत वसुन्धरा पर धर्मके अस्तित्वको न माननेवालेकी संख्या नगण्य है । जो श्री ब्रह्मचारीजीने धार्मिक शिक्षण-संस्थाएँ, रात्रि पाठशालाएँ खोली थीं आज उनकी पूंजीको देखने जाननेवाला कोई नहीं देखाई देता । प्राचीनकालमें प्रथम धार्मिक शिक्षाका ही बलवाला था ।

### —: हीरक जयन्ती :—

जैन एक सब वने 'मित्र' को पढ़के । जन भिन्न नहीं हैं "सम", सभी जन जनके ॥  
सब हरिके हीरा दनों, स्वार्थको तजके । सब प्राणी जगके, एक जैन क्यों मटके ॥  
इसको ही समझो, हीर जयन्ती अपनी । क्या 'जैनमित्र' सन्देश', प्रथम जन कथनी ॥  
यह 'देवत', 'दिग्गज' पंथ, अलग नहीं भाई । जग मान बड़ाई झूठि, एक सब भाई ॥  
तब अन्य अनेकों भेद, भरण भरण । तब एक वनो सब नेक, सभी सुख पाए ॥  
सब जीव परस्पर द्वेष, छोड़ अपनाएँ । हैं सब भारतके "लाल", प्रथम ना आये ॥

—पन्नालाल, रीवा ।

## जैनमित्रमें जैन समाजका नेतृत्व करनेकी अपूर्व क्षमता

लेखक : भी गुलाबचन्दजी पांड्या, भोपाल ।

किसी भी पत्रकी उत्पत्तिके मुख्य दो कारण होते हैं, १-प्रथम अर्थिक, २-द्वितीय अनुभवों से प्राप्त । जहाँ अनुभवों से प्राप्त होता है वहाँ आर्थिक समस्याका हल भी होता रहता है । जैनमित्रके जन्मकालसे ही यह परम सौभाग्य प्राप्त होता रहा कि इसके सम्पादन कार्यके लिये गुरुवर्य पं० गोपालदास बरैया, ब्र० शीतलप्रसादजी, श्री मूलचन्द किशनदासजी कापड़िया, पं० परमेश्वरीदास न्यायतीर्थ पं० ज्ञानचन्दजी स्वतन्त्र जैसे पत्रकारित्व कालमें निपुण भारत विख्यात अनुभव विद्वानोंकी विद्वत्ताका लाभ जैनमित्रके माध्यमसे जैन समाजको प्राप्त होता रहा ।

जैनमित्रने अपने जीवनके साठ वर्ष निर्विघ्नपूर्वक प्रसार कर लिये यह सौभाग्य हर पत्रको प्राप्त नहीं होता । जिन किन्हीं पत्रोंको होता है उन्हीं सौभाग्यशाली पत्रोंकी श्रेणीमें मित्र भी है; साठ वर्षकी आयुमें मनुष्य वृद्ध हो जाता है, परन्तु मित्र हमेशा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावके अनुसार अपनी नीति पर चलनेके कारण किसी भी युवके पत्रसे कम उत्साह अपने अन्दर नहीं रखता । आज भी मित्रको श्री कापड़ियाजी जैसे वयोवृद्ध अनुभवों तथा स्वतन्त्रजी जैसे निर्भीक युवक से सम्पादकका सहयोग है ।

यदि हम मित्रके पूर्व जीवन पर दृष्टि डालें तो हमें यह ही पता चलेगा कि मित्रका जीवन संघर्षका जीवन, सुधारका जीवन, क्रांतिकारक जीवन रहा है ।

दत्ता पूजाधिकार, बालविवाह, वृद्धविवाह, अनमेल विवाह, मृगुभोज, कुरीति निवारण, आतिशबाजी, बागविहार, अशिक्षा निवारण, अन्तर्जातीय विवाह, अन्ध श्रद्धा, गजरथ विरोध, आदि एक नहीं अनेक आवश्यक सामाजिक सुधारके कार्योंमें संघर्ष रत रहकर मित्रने सफलता प्राप्त की । जैनमित्रका प्रशंसनीय स्वसे बड़ा गुण जो अपने जन्मकालके प्रारंभसे ही रहा वह किसी भी आपत्तिस्थितिमें अपनी नियमितताको नहीं छोड़ता रहा है । यही कारण है कि आज मित्रकी इतनी उत्पत्ति हुई ।

गुरुवर्य पं० गोपालदासजी बरैयाके सुधारकीय लेख, ब्र० शीतलप्रसादजीके आध्यात्मिक लेख, मार्डन-रिव्यू आदि पत्रोंके साथ, श्री कापड़ियाजीका विद्वत्तापूर्ण सम्पादकीय लेख, पं० परमेश्वरीदासजी, पं० ज्ञानचन्दजी स्वतन्त्रके सुधारकीय लेखोंसे समाजमें एक अपूर्व जागृति, क्रांति और सुधार हुए, इसमें कोई शङ्का नहीं । दान देनेकी भावना, संयमसे रहना, सामाजिक कार्योंमें हाथ बढ़ानेकी प्रेरणा अनेकोंको 'मित्र' प्राप्त हुई है ।

### मित्रकी विशेषता

प्राणियोंको मित्रके साथ उपहार प्रेष भी देना आमके आम और गुठलीके दाम वाली कहावत सिद्ध होती है । मित्र हर प्रकार लाभमें ही रहता है ।

मित्रके कारण समाजमें अनेक लेखक, दानी, सामाजिक कार्यकर्ता, कवि, पाठक, सुधारक आदि हुए

## जैनमित्रकी चन्द्रमुखी सेवायें

: लेखक :

पं० सत्यधरकुमार जैन सेठी,  
उज्जैन ।

जैनमित्र अपने जीवनके ६० वर्ष पूर्णकरके हीरक जयंतिके विशेषांकके रूपमें ६१ वें वर्षमें बहुत ही गौरव और अदम्य उत्साहके साथ पदार्पण कर रहा है । यह जैनमित्रके लिए ही नहीं दि० भारतीय समस्त जैन समाजके लिए गौरवकी चीज है । क्योंकि दि० जैन समाजके जितने भी साप्ताहिक पत्र हैं उन सबमें जैनमित्रकी सेवायें जैन समाजके लिये वास्तवमें अनुकाणीय हैं । जैनमित्रने अपनी नीति हमेशा उदार और विशाल रखी । इसी कारणसे जैनमित्र हर व्यक्तिके लिये श्रद्धा और सम्मानका पात्र बना ।

आज देशमें पत्रोंके प्रति लोगोंका बहुत बड़ा आकर्षण है । क्योंकि आजके युगमें पत्र ही देश और राष्ट्रके विकासके लिए अधिकसे अधिक योग दे सकते हैं । एक पत्रकारकी कलममें इतनी बड़ी शक्ति है कि वह उसके बल पर देशको गिरा भी सकता है और हैं । वास्तवमें जैनमित्र जैन समाजका नेतृत्व करनेकी अपूर्व क्षमता रखता है ।

मित्रके इतिहासमें श्री काण्डियान्जकी सेवायें स्वर्णाक्षरोंमें लिखी जाने योग्य हैं, जिन्होंने अपने अमूल्य जीवनका बहु भाग मित्रकी सेवामें दिया है । मैं मित्रका हीरक जयंती विशेषांक निकालनेके उपलक्ष्यमें आपको हार्दिक बधाई देता हूँ तथा आपकी दीर्घायुकी शुभ कामना करता हुआ श्री जिनेन्द्रदेवसे प्रार्थना करता हूँ कि भविष्यमें भी आपको और २ जयंति मनाने और विशेषांक प्रकट करनेका परम सौभाग्य प्राप्त होता रहे ।

उठा भी सकता है । अबली पत्रकार वह है जो राष्ट्र और समाजको सहीर मार्ग बतलाता है । ऐसे पत्रकारोंमें जैनमित्रका स्थान गणनीय कहा जा सकता है । क्योंकि जैनमित्रने जैन समाजका मार्गदर्शन करनेके लिए हमेशा सही कदम उठाया और ठीकर उचका नेतृत्व किया । जैनमित्रमें संचालक व संपादकोंने कभी भी दम्ब प्रकृतिसे काम नहीं लिया । एक पत्रकारका कर्तव्य क्या होता है उचका पूर्ण ध्यान रखा ।

जैन समाज एक अल्पसंख्यक समाज है । फिर भी इसमें कई भेद और प्रभेद चलते रहे हैं । जिससे समाजमें हमेशा कुछ न कुछ ऐसे आंदोलन चलते रहे जिनसे बबड़ाकर कई पत्रोंने अपनी नीति बदली । लेकिन जैनमित्र निर्भीकतापूर्वक आर्धमार्गके अनुसार उन आंदोलनोंका समर्थन व विरोध करनेमें कभी भी पंछे नहीं रहा । बल्कि निर्भीकताके साथ आगे बढ़ा और समाजके अन्दर नवीन क्रांतियोंको जन्म दिया ।

जैन समाजमें चलनेवाले ऐसे आंदोलनोंमें दो आंदोलन मुख्य रहे—एक दस्वाओंका धार्मिक अधिकार और दूसरा विजातीय विवाहका समर्थन । इन दोनों आंदोलनोंको लेकर समाजमें काफी हलचल रही । समाजका एक बहुत बड़ा भाग जो पूंजीपतियोंका हमेशा समर्थक रहा है उस भागने दस्वाओंके धार्मिक अधिकारमें बाधा डालनेके लिए व विजातीय विवाहके विरोधमें आवाज उठानेके लिए काफी प्रयत्न किया और जब वे सफल नहीं हुए तब उन्होंने डटकर जैनमित्रका विरोध ही नहीं किया लेकिन इसका बहिष्कार

करवाने तकका भी प्रयत्न किया। लेकिन जैनमित्रका मार्ग एक सही मार्ग था अतः वह इन आंदोलनोंमें सफल ही नहीं हुआ किन्तु इसने एक जीवन जागृति पैदा करके ऐसे लोगोंसे समाजको भी सजग कर डाला।

इसी तरह जैनमित्रने समाजमें प्रचलित अनेकों कुरीतियोंका विरोध किया जैसे-गजरथ, श्रुत्यभोज, वाल विवाह, वृद्ध विवाह आदि।

जैनमित्रने सामाजिक कुरीतियोंके खिलाफ जिस तरह आंदोलन किया इसी तरह जैन धर्ममें शैथिल्य आनेके लिए कुछ लोगों द्वारा प्रयास किया गया उसका भी डटकर विरोध किया। जैसे चर्चासागर, त्रिवर्णाचार आदि ग्रन्थोंका विरोध। चर्चासागरके विरोधके लिए जैनमित्रने जो त्याग किया वह भुलाया नहीं जा सकता। यही इसी पत्रकी शक्ति है जिसने इन ग्रन्थोंकी समीक्षाएँ प्रकट करवाकर समाजको बहुत बड़े गर्तसे बचाया।

जैनमित्रने इतनी बड़ी प्रगति की इसके लिए स्वर्गीय पूज्य ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी व वैरिष्ठर चम्पतरायजीका नाम नहीं भुलाया जा सकता। पूज्य ब्रह्मचारीजीके हाथोंमें आनेके बाद तो यह पत्र काफी चमका। जब तक ब्रह्मचारीजी इसके सम्पादक रहे तब तक निश्चय धर्मका बराबर इसमें रतन्म रहा। जिससे बुद्धजीवी लोगोंके दिमागके लिए बहुत बड़ी खुराक मिलती रही। उस समय मोर्दन रिव्यूका सार भी बराबर प्रकाशित होता रहा।

ब्रह्मचारीजी महाराजके स्वर्गवासके बाद भी यह पत्र अच्छे उदार विद्वानोंके हाथमें रहा। जिससे इसकी नीति एकसी बनी रही। श्रीमान् पं० परमेश्वरी-

दासजी व पं० स्वतन्त्रजीका नाम यहाँ भुलाया नहीं जा सकता। परमेश्वरीदासजीकी लेखनी समयानुकूल थी और समाज युगके अनुसार उसको पसन्द करती थी।

स्वतन्त्रजीके लेख भी हमेशा पठनीय रहे ही है। इन कार्यकर्ताओंके होनेसे जैनमित्र एक भाग्यशाली पत्र कहा जा सकता है।

सामाजिक संस्थाओं व कार्यकर्ताओंकी सेवाके लिए भी जैनमित्र हमेशा अगे रहा। जैनमित्र द्वारा सामाजिक संस्थाओंकी सेवा भी कम नहीं हुई है। यह एक जवर्दस्त प्रचारक पत्र रहा है। देशका ऐसा कोई भाग नहीं जहाँ समय पर यह नहीं पहुँचता हो।

जैनमित्र द्वारा जैन मिशन जैसी प्रचारक संस्थाकी सेवा भी उल्लेखनीय है। सच कहा जाय तो जैन मिशनकी प्रगतिमें जैनमित्रका प्रमुख हाथ है। आज भी मिशनकी पूर्ण रिपोर्ट हर अंकमें पढ़नेको मिलती है। अतः कहा जा सकता है कि जैनमित्र जैन समाजका एक ऐसा पत्र है जिसकी जैन समाजके लिए चहुँमुखी सेवाएँ हैं।

हम तो परमपूज्य भगवान् महावीरसे प्रार्थना करते हैं कि जैनमित्र और उसके संचालक आदरणीय कापड़ियाजी युगर तक जीते रहें और इसी तरह समाज व धर्मकी सेवा करते रहें। जैन समाजका कर्त्तव्य है कि वह ऐसे पत्रका आदर ही नहीं करें किन्तु उसका हृदयसे अभिनन्दन करके अपने कर्त्तव्यका पालन करें।

मैं भी इस महान् सेवकके चरणोंमें श्रद्धांजलि अर्पित करता हुआ यह कामना करता हूँ कि यह पत्र अपनी उदार नीतिके साथ हमेशा इस समाजका मार्गदर्शन करता रहे।

★ मधुर सुगंधीतयुक्त

★ पाचन कार्य शक्तीना गुणो धरावती

★ मुखशुद्धी माटे सर्वोत्तम

R.R.K.  
ब्रांड

दिलरंजन

सेन्टेड सोपारी

प्रो०—आर. के. सोपारीवाळा

मेन्सु—बाबुभाई आर. सोपारीवाळा

शांतीमुठन, चोप्राटी—मुंबाई ७.

ब्रांच—बी. पी. रोड पोस्ट ऑफीस पास मुंबाई ४.

ब्रांच—सुपर सीनेमानी बाबुभां, चण्डुमुठन मुंबाई ७.



## સમાજ અને જૈનમિત્ર



લેખક:-

મૂલચંદ કસ્તુરચંદ તલાટી-મુંવાઈ

શ્રીયુત તંત્રી શ્રી કાપડીયાજીનો “જૈન-મિત્ર”ની હિરકજયંતિ પ્રસંગે પત્ર મલતા અત્યંત આનંદ થયો. પત્રમાં ઇચ્છવા મુજબ મારે પણ આ જયંતિ પ્રસંગે કાંઈક લખવું તેવી ઇચ્છા થઈ. પરંતુ લખવું શું ? હું કાંઈ લેખક, કવિ યા પંડિત નથી, પરંતુ હૃદય ભાવોની તીવ્રતાને કારણે મારી ઇચ્છા આ સુવર્ણ-અવસર પર કાંઈક લખવા પ્રેરાઈ છે.

મિત્રની પરિભાષા શાસ્ત્રોમાં અને વિદ્વાન પંડિ-તોએ અનેક પ્રકારે વર્ણવી છે. પરંતુ સાચો મિત્ર કોણ ? તેનું સમાધાન તો સરલભાવથી જે વ્યક્તિને “જૈનમિત્ર”નું નિયમિત વાંચન હોય તે સ્વયં અનુભવી શકે છે.

આ સંસારમાં વ્યક્તિ માત્રને મિત્ર હોય તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ મિત્રની ફરજ વજાવે તેજ સાચો મિત્ર કહેવાય. શાસ્ત્રોક્તિ પણ સમર્થન કરે છે કે:-

સત્વેપુ મૈત્રી ગુણિપુ પ્રમોદં ।

ક્ષિપ્ટેવુ જીવેપુ કૃપાપરત્વમ્ ॥

માધ્યસ્થમાર્ગે વિપરીત વૃત્તૌ ।

સદા મમાત્મા વિદધાતુ દેવ ॥

આજે કેટલાયે વરસોથી સમસ્ત દિ૦ જૈન સમા-જની એકધારી ધાર્મિક, સામાજિક, તથા અનેકવિધ નિઃસ્વાર્થ સેવા વજાવનાર જો આપણા સમાજમાં તટસ્થ રીતે સાચા મિત્રની સેવા વજાવતું હોય તો તે માત્ર માસિક “દિ૦ જૈન તેમજ જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક છે. આ પત્રો નિઃસ્વાર્થ, કટુતારહિત તેમજ સમાજની ઉન્નતિની દૃષ્ટિથી કાર્ય વજાવે છે, અને તે વરસોથી અને હજુ પણ મારા જાણવા મૂજબ નુકસાન અથવા આર્થિક ભોગ આપી કાર્ય કરે છે, અને પત્રને નિભાવે છે, આથી ફલિત થાય છે કે આ પત્રોનો ઉદ્દેશ માત્ર સમાજની નિઃસ્વાર્થ સેવાજ છે. મને તો જો “જૈન-

મિત્ર”નો અંક કદાચ મોઢો આવ્યો હોય તો એમ લગે છે કે કોઈ चीज મશી નથી, અને તેથી તંત્રી-શ્રીને તે વાત પત્ર લખવા પણ પ્રેરાઈ હતું.

જહ અને ચૈતન્ય ! “જૈનમિત્ર” સ્વયં અચેતન અને જહ પદાર્થ છે, છતાં અમારા વયોવૃદ્ધ તંત્રીશ્રીના અધગ પરિશ્રમ તથા નિઃસ્વાર્થ સેવાભાવને કારણે “જૈનમિત્ર” નિર્જીવ પત્રમાં ચેતન મયું છે. સાત્ત્વિક-તથી સમર તેના લખાણો પ્રાણવંત ભાસે છે. અને તેથી જ જહમાં ચૈતન્ય સંવોધવાની મૈ છૂટ લીધી છે, કારણકે આથી જહ વ્યવહાર દૃષ્ટિએ ચેતનની ફરજ વજાવે છે. સમસ્ત દિ૦ જૈન સમાજમાં તે દ્વારા સાચા મિત્રની સેવા વજાવી “જૈનમિત્ર” નવચેતન પ્રગટાવે છે.

આ શુભ પ્રસંગે વયોવૃદ્ધ કાપડીયાજી તથા સહા-યકશ્રી ‘સ્વતંત્ર’જીનું સ્વાત્મ ધ્યાન દોરું તો અસ્થાને નહિ ગણાય.

“જૈનમિત્ર”માં લગ્ન, સગપણ આદિ સાંસારિક વાંચતોના પ્રકાશનને ગૌણ સ્થાન અપાય અને નિયમિત “આત્મધર્મ” અને નિશ્ચયનય પર સમાજના ઉત્કૃષ્ટ આચાર્યો, અને સંતો, પ્રચર વિદ્વાન અને નિષ્પક્ષ પંડિતો તથા માધ્યસ્થમાર્થી જ્ઞાની સજ્જનો દ્વારા લેખો અને ચર્ચા પ્રગટ થાય, અને સાચા નિશ્ચયધર્મનું પ્રતિપાદન થાય તો તેથી સમાજના અનેક અજ્ઞાની મુમુક્ષો જીવોનું તેમજ અન્ય ધર્મી-બંધુઓનું આપણા દિગમ્બરોના અમૂલ્ય આગમ પ્રત્યે શ્રદ્ધા ભાવયુક્ત વિશેષ આકર્ષણ અને પ્રેરણા થશે. પરિણામે “જૈન-મિત્ર”ની માંગ વૃદ્ધિ પામતાં અમૂલ્ય કિંમત અંકારો. અને દિગમ્બર નિઃપ્રંથ અને સનાતન જૈનધર્મની પ્રતીતિ થતાં આત્મા અને નિશ્ચયનું સત્ય સ્વરૂપ સમજી આ સંસારમાં અનાદિ કાઠથી મટકતાં જીવનું આત્મ-કલ્યાણ થશે; અને અંતિમ ધ્યેય જે પરમ મોક્ષ તેને પ્રાપ્ત થશે.

अंतिम मारी आंतरिक अभिलाषा छे के “जैन-मित्र”-दिन-प्रतिदिन भविष्यमां अधिक सेवा वजावे अने आपणा कर्तव्यनिष्ठ तंत्रीश्री जेओ हीरकजयंति उजववा ७८ वर्षनी उमरे भाग्यशाली छे ते वयोवृद्ध तंत्रीश्री कापडियाजी आ पत्र मित्रनी सेवा वजाववा वधु आयुष्यवान् थाय, अने तेमना पछी कोण? एवां स्वाभाविक प्रश्न जे श्री नहेरूजी माटे पण उद्भवै छे, तो तेने स्वयं तंत्रीश्री शान्तिथी समाजना भावि माटे उकेले एवी प्रभु प्रत्ये प्रार्थना.

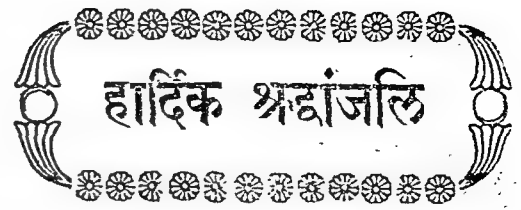
### शुभ कामना

जैनमित्रकी प्रशंशाके सम्बन्धमें कुछ भी लिखना इसलिये अच्छा नहीं लगता कि जैन-मित्रकी अनेक आन्दोलनोंके रूपमें अनेक सेवायें जग जाहिर हैं। जैनमित्रका जिनकी छत्रछायामें लालन पालन पोषण संरक्षण एवं संवर्द्धन हुआ वे समाजके मार्गदर्शक युग पुरुष थे जिनमें स्व० पं० गोपालदासजी वरैया एवं स्व० ब्र० शीतलप्रसादजीके नाम सर्व प्रथम उल्लेखनीय हैं।

जबसे जैनमित्र समाजसेवक श्री कापडियाजीके सम्पादकत्व एवं प्रकाशकत्वमें प्रकाशित हुआ तभीसे यह उत्तरोत्तर वृद्धि पर है। यह ज्ञातकर मुझे ही नहीं अपितु सभीको हर्ष है। आज कापडियाजी ७८ वर्षके वृद्ध है फिर उनकी कार्यतत्परता, उत्साह, श्रमशीलता नव-युवकोंसे कम नहीं है। हीरक जयंतिके मांगलिक शुभ प्रसंग पर मैं जैनमित्र, और जैनमित्र परिवारकी हार्दिक मंगल कामना करता हुआ उन्नतिक्रा इच्छुक हूँ।

—श्वरचन्द्र श्रोत, सनावद,

फर्म रूपचन्दसा प्यारचन्दसा श्रोफ।



श्रीमान मान्यवर वडील श्री० मूलचन्दभाई कापडीआ  
तथा पंडित स्वतन्त्रजी,

आपे ‘जैनमित्र’ नी जे अथाग महेन्त ६० वर्षथी तन मन धनथी करी समाजनी तेमज दि० जैन धर्मनी आ पत्र द्वारा जे अडीसम सेवा वजावी छे ते खरेखर अति धन्यवादने पात्र छे.

आपनी भवना दि० जैन समाज तथा दि० जैन धर्म प्रगति करी फेम आगळ वधी शके, अने सौना मोखरे रही बीजाओने दोरवणी आपी जगतमां फरीथी दि० जैन धर्मनो डंको वजावी शके, ते माटे आपश्रीए जाते घणी वखत देशना गमे ते भागमां सुखदुःख वेठी मुसाफरी करी घटतुं करवामां पछीपानी करी नथी ते वदल मारा “हार्दिक अभिनंदन” छे.

विशेषमां तीर्थो ऊपर के धर्म ऊपर समाज ऊपर ल्यारे ल्यारे कोईपण जगए आफत जेवुं ऊभुं थयुं छे त्यारे आपे जरापण पाछुं जोया वगर ते आफत हटाववा माटे जे परिश्रम लई कामो कर्या छे, ते खरेखर अणमोल छे अने ते माटे आपनो हुं आभार मानुं तेदलो थोडो छे. आपश्री अनेक धन्यवादने पात्र छे.

आ शुभ अवसर उपर आपश्रीए आ पत्ररूपे समाजनी धर्मनी जे सेवाओ वजावी ते वदल “हार्दिक श्रद्धांजलि अर्पुं छुं.”

साथे साथे आ पत्रन तन मनथी संपादन करवामां श्रीयुत “पंडितजी स्वतन्त्रजी” ए जे सेवाओ वजावी छे ते पण विद्यतवार वर्णवी शकाय तेम नथी.

—मीठालाल एल० दरवार जैन, अमदावाद।

પરમ સ્નેહી ધર્મપ્રચારક

માઈ શ્રી મૂલચંદ્રમાઈ

આ ૧૯૬૦ વર્ષ સુધી “જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક તથા “દિગમ્વર જૈન” માસિકથી જૈન અને જૈનેત્તરોની ઘણીજ સેવા કરેલી છે, તે સુપ્રસિદ્ધ છે. આપશ્રુતું આજે જીવન એક આદર્શ રૂપ છે. જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોનો ઝૂંડો અભ્યાસ કરી આપે સદરહુ પેપર મારફત તે સિદ્ધાંતો સરલ રીતે અને દરેક માણસને સમજાય તેવી રીતે વહાર પાડ્યા છે. અને તેથી પ્રજા ઉપર મહાન ઉપકાર કરેલ છે. આ પેપરોથી આપે ઉત્તમ ધર્મ ભાવના ફેલાવી છે, તેની પ્રભાવના કરી છે, અને ભારતના યુગેયુગમાં ધર્મનો ઘણોજ પ્રચાર કરેલ છે. તેને માટે અતઃકરણથી ધન્યવાદ આપું છું. અને આપને દીર્ઘાયુષ્ ઇચ્છું છું.

નાનપણથીજ ધર્મના સંસ્કાર પુર્વજન્મના પુણ્યથી મેઢવીને આપના જ્ઞાનનો પ્રભાવ આપે જૈનનાં આગેવાનો, શ્રીમંતો, અને શેઠીઆઓ ઉપર પાડીને, અને તેમના પરિચયમાં આવીને મુંવડે, સૂરત અને ઘણે ઠેકાણે જૈન બોર્ડિંગો, જૈન આશ્રમો, મહિલાશ્રમો અને તીર્થસ્થાનોમાં અનેક ધર્મશાળાઓ તથા મંદિરો વંધાવ્યા છે. અને તેનો સદ્-ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે.

ગૃહસ્થ જીવનમાં પણ આપે ત્યાગી જીવન ગાળીને ૫૦ વર્ષ સુધી એકધારી સેવા સંચલી, સમાજની અને દેશની કરી છે. અને તેની સાથે પવિત્ર જીવન ગાળીને આપના આત્માનું કલ્યાણ કર્યું છે. તેને માટે જેટલાં અભિનંદન આપું તેટલા ઓછાં છે. આટલી વયે પણ આપ આપના જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણ ધર્મ અને સમાજની સેવામાંજ આપી રહ્યા છો તે હું જાણું છું. અને આપના પેપરો મારફત જે પ્રચાર કર્યો છે તેથી ઘણા મનુષ્યના જીવન ઉપર ઝૂંડી અસર થઈ છે.

તેવું મહાન કાર્ય કર્યું છે. એક માણસ પણ ધારે તો કેટલી સેવા કરી શકે છે તે આપના જીવન ઉપરથી દરેક માણસ જોઈ શકે છે.

શ્રી મહાવીરસ્વામી આપને તંદુરસ્તી આપે અને સુખ શાંતિથી દીર્ઘાયુષ કરે તેવી મારી અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે.

સ્નેહાધીન,

મળીલાલ હાકેમચંદ ઉદણી,

અમ૦ ૯૦ ૯૮૦ ૯૮૦ વી૦, રાજકોટ.

(સ્થા૦ જૈનમિત્ર આયુ ૮૦.)

સુજ માઈ શ્રી મૂલચંદ્રમાઈ—

જૈન સમાજમાં એકધારું સાઠ વર્ષ સાપ્તાહિક પત્ર ચલવ્યું તે કેટલું વધું કપરું કામ છે તે તો અનુભવી જાણી સમજી શકે. સાઠ વર્ષમાં અનેક પત્રો શરૂ થયે અને બિલીન પણ થઈ ગયાં. એ વાત આ કામ કેટલું કપરું છે તે વત્તાવી આપે છે.

“જૈનમિત્ર” પત્રને આપે આવી કપરી મુશ્કેલીઓમાં પણ એકધારું ચલાવ્યું છે, જૈન સમાજને માર્ગ દર્શન આપ્યું છે અને જૈન સમાજમાં ધર્મ જ્ઞાનનો ફેલાવો કર્યો છે. એવા આપના યશસ્વી કાર્ય માટે આપને ધન્યવાદ છે.

“જૈનમિત્ર” પત્ર દ્વારા આપ હજુ પણ જૈન સમાજની વિશેષ સેવા કરવા શક્તિમાન થાઓ અને પત્ર વિશેષ ફાલ્યું પુલ્યું રહે એવી મારી હાર્દિક પ્રાર્થના છે. એજ.

લી. શેઠ નગીનદાસ ગિરધરલાલ,

તંત્રી “જૈન સિદ્ધાંત” મુંવડે.



## પરિવર્તનકાળમાં જૈનમિત્ર

અમૃતલાલ જે. શાહ,

ગૃહપતિ પ્રતિજ વોર્ડિંગ.

ઓગણીસમી સદીનો સમય કાળ એ અખિલ વિશ્વને માટે મહાન સંક્રાંતિકાળ પુરવાર થયો છે. મહાન રાષ્ટ્રોએ પોતાના જડ, વ્હેમી અને અપ્રગતિકારક વિચાર-વંચાળો ત્યાજી વર્ધે નતન વિચારસરણીઓને આ કામમાંજ અપનાવી હતી.

આવા મૂલ્યગત પલટાતા વહેણને અનુરૂપ જૈન સમાજ પણ પ્રગતિ સાથે તેવો વિચાર ઉદ્ભવતાંજ મુંવાઈ દિ. જૈન પ્રાંતિક સભાએ સદ્વિચાર અને આચારના એક માત્ર સાધન સમાન “જૈનમિત્ર” ચાલુ કર્યું. તે સમયે છાપું કે માસિક એ નવીનતા હતી. અને પ્રજા તેને અપનાવતાં પણ અચકાતી હતી. કારણ અજ્ઞાનતા હતી એટલે જૈનમિત્રને ચલાવવા માટે ઘણીજ મુશ્કેલીઓ હોવા છતાં તેના સ્થાપકોએ આજ સુધી અવિરત પ્રયત્નો કરી ચલાવ્યું છે તેજ તેમને અંજલી સમાન છે.

જૈન સમાજમાં શાસ કરીને ધર્મિક જ્ઞાનમાં જે જડતા અને શિથિલતા આચાર અને વિચારમાં અંધ શ્રદ્ધાથી પ્રવેશી ચુકી હતી તેને “સમૂચી ક્રાંતિ દ્વારા છેલ્લા અડધા સૈકામાં જો કોઈ એક માત્ર સંસ્થાએ કે પત્રે પરિવર્તન કર્યું હોય તો તે “જૈનમિત્ર” જ છે.” તેના દ્વારા ઘણા ધર્મિક અને તાત્વિક પ્રશ્નો ચર્ચાયા છે. હજારો લાખો પુસ્તકો ફરતાં થયાં છે.

જેનું જૈન સમાજે ધરાઈ ધરાઈને પાન કર્યું છે.

આ વધા પ્રયાસોનું મુખ્ય કેન્દ્ર હોય તો તે શ્રી. મૂલચન્દ્રદાસ ક. કાપડીયાજ છે, તે કોનાથી અજાણ્યું છે? જૈન સમાજ વિશે જેને કંઈ પણ જાણવું હોય તેને કાપડીયા વિષે જાણવું જ રહ્યું. એવી તેમની પ્રતિભા છે. વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં જે અપ્રતિમ ભાવના અને દૃઢ મનોવશ્ચથી આજે પણ કાર્ય કરે જાય છે તે આજની પેઢીના તમામ યુવાનો અને કાર્યકરોને દાખલરૂપ છે. જૈન સમાજના સ્તંભ સમાન શ્રી. કાપડીયા અને “જૈનમિત્ર” અવિચલ તપો!

લેખ

મારો અભિશય—

જૈનમિત્રના હીરક જયન્તી અંક માટે વહેવાનું કે દિ. જૈન પ્રાંતિક સભા મુંવાઈનું જૈનમિત્ર તથા માણિકચન્દ દિ. જૈન પરીક્ષાલય ઘણી ઉત્તમ રીતે ૫૦ વર્ષોથી ચાલે છે તેમજ દિ. જૈન પઠશાળા પણ ગુલલવાડી મંદિરમાં ચાલે છે. જે જુની પ્રણાલિકા મુજબ વહીવટ ચાલ્યા કરે છે, પણ જે મુખ્ય ધ્યેય ધર્મિક રીતે સમાજને ઝૂંચો લાવવાનો હતો ને છે તે માટે ગામેગામે ને શહેરે શહેર પ્રચારકો રાલવાનું હાલ વંધ છે તે ચાલુ થવાની જરૂર છે.

—ચસ્તુલાલ શંકરલાલ ચૌકસી, મુંબઈ.

परमपूज्य श्री १००० तेरहवें तीर्थंकर देवाविदेव विमलनाथजीके गर्भ, जन्म, तप एवं केवलज्ञानसे पावेन अतिशयशुभत मज्जन तीर्थराज कम्पिलके दर्शन कीजिए व जीर्णोद्धारमें ब्रतय लगाकर दान-धर्मका पुण्य संचय कीजिये ।

(१) श्री कम्पिल तीर्थक्षेत्रमें १३ वें तीर्थंकर भ० विमलनाथके ऊपरोक्त चार कल्याणक हुए थे । चक्रवर्ति हरिवेण हुए, सती-द्रोपदीका स्वयंवर हुआ था । भ० महावीरका समवशरण यहाँ आया, जिससे भव्य जीवोंको तीर्थंकर भ० महावीरके उपदेशाश्रितका पान करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ ।

(२) श्री कम्पिलजी ऐतिहासिक पुण्यभूमि है, यहाँके १७०० वर्ष प्राचीन दि० जैन मन्दिरमें तीर्थंकर भगवान विमलनाथकी अतिशय मनोज्ञ चतुर्थ कालीन भव्य मूर्ति विराजमान है जोकि गंगा नदीसे प्राप्त हुई थी ।

(३) श्री कम्पिल तीर्थक्षेत्रको हमारे बहुतसे भाई नहीं जानते हैं कि यह तीर्थ है और किस दिशामें स्थित है । इसी श्री कम्पिल तीर्थक्षेत्रमें प्राचीनकालसे भूगर्भमें सोते हुये भग्नावशेष अब भी यत्रतत्र निकल रहे हैं । सन् १९५० में खण्डित पाषाणकी खड्गासन चार प्रतिमायें २-२॥ फीटकी लगभग ९-१० मनकी एक प्रतिमा है जो भूगर्भसे निकली तीन चौमुखी प्रतिमायें पड़ले १९१० में निकल चुकी हैं जो करीब २००० साल प्राचीन हैं जो मन्दिरके खण्डितालयमें विराजमान हैं । लोकको यह तीर्थक्षेत्र जैनत्वके पुरातत्वका परिचय दे रहा है जोकि आह्वान करता है कि अपने जैन पुरातत्व तीर्थक्षेत्रकी रक्षा करिए । जीर्णोद्धारमें तन, मन धनसे सहायता करनेमें अपना कदम बढ़ाईये, धनसे सहायता देकर तीर्थका पुनरुद्धार कीजिए ।

(४) परम पावन तीर्थ वन्दनाके लिए सकल दि० जैन समाजको साथ लेकर अन्य तीर्थोंकी तरह वन्दना कीजिये । श्री कम्पिल तीर्थको वन्दनाके समय भूलना नहीं, दान देकर जीर्णोद्धारमें सहायता कीजिये । क्षेत्रके प्रचारकके आनेपर धनसे सहायता दीजिये ।

श्री मन्दिरजीके दालान व परकोटा इनने जीर्ण शीर्ण हो चुके हैं कि वर्षाकालमें समस्त दालानोंकी छतें पानीसे चूगी रहती हैं, एक दालानकी मरम्मत की गई है ।

दानवीर दाताओंसे निवेदन है कि पर्यपग पर्व, अष्टाहिका पर्व तथा विवाह शादीके समय या शुभ कार्योंके समय जिस तरह अन्य जैन तीर्थोंके लिये धन दानमें निकाला करते हैं उसी तरह अपने परम पूज्य तीर्थ श्री कम्पिलजीके लिये भी निकालने रहें । इस तीर्थमें बहुत कम यात्री आते हैं, इस कारण आमदनी भी कुछ नहीं होती है । जैसे नैसे दो कर्मचारियोंको वेतन दिया जाता है ।

इस क्षेत्रमें २ धर्मशालायें हैं वे भी जीर्ण हो रही हैं । इस समय तो थोड़ासा कार्य जीर्णोद्धारका मन्दिर जीमें करवाया गया है । अभी बहुतसा कार्य मन्दिरजीका शेष है । चार वेदियां बनवाना सङ्गमरमरका फर्श, समस्त परकोटा तथा दालानका फलतर करवाना यानी सम्पूर्ण मन्दिरजीका कार्य शेष है ।

नोट—(१) कुंवार वदी दोज तीजको मेला, भगवानकी धारें, विधान, वार्षिक उत्सव आदि होता है, फकीर चौथको भी होता है—परन्तु धारें तीजको ही होती है ।

(२) चैत्र कृष्ण अमावस्यासे चैत्र सुदी तीजतक मैनपुरी समाजका वार्षिक रथोत्सव होता है । रथयात्रावें कायमगंज, फरुखाबादकी होती है ।

कम्पिलके लिये कानपुर अछनेरा N. E. R. लाईन पर स्टेशन कायमगंज उतरना चाहिये, ५ मील पकी सड़क है, लारी इक्के मिलने हैं ।

निवेदक—

श्री भारतवर्षीय दि० जैन तीर्थक्षेत्र कम्पिलजी कमेटी (जिला फरुखाबाद, उ० प्र०)

## ‘જૈનમિત્ર’—એક સાચો મિત્ર

[લેખક—મહામંત્રી કલેચન્દભાઈ તારાચન્દ, વિજયનગર.]

“જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક પોતાનાં ૬૦ વર્ષ પૂરાં કરતું હોવાથી તેની હીરકજયંતીનો મહોત્સવ ઉજવાય છે તે સમસ્ત દિ૦ જૈન સમાજ માટે એક આનંદ અને ગૌરવનો પ્રસંગ છે. “જૈનમિત્ર”ને વાહોશ સંપાદક મુરુવી મૂલચંદભાઈ કાપડિયાએ સમસ્ત માનવ-જાતની અને શ્વાસ કરીને સમસ્ત દિ૦ જૈન સમાજની અનેકવિધ સેવાઓ કરી છે. આ સેવાઓ એટલી વધી અમૂલ્ય છે કે તેનો વડલો કોઈપણ રીતે વાઢી શકાય તેમ નથી. છતાં “જૈનમિત્ર”નો આ હીરકજયંતી મહોત્સવ આ ઋણમાંથી થોડે ઘણે અંશે મુક્ત થવાનો સમસ્ત દિ૦ જૈન સમાજ માટે એક અમૂલ્ય અવસર છે.

મુરુવી મૂલચંદભાઈએ જૈનમિત્ર તથા દિગમ્બરજૈન દ્વારા દિ૦ જૈન સમાજની સૌથી મોટી સેવા તો એ કરી છે કે જેમની માતૃભાષા ગુજરાતી ભાષાવાળાને હિન્દી ભાષા અને હિન્દી ભાષાવાળાને ગુજરાતી ભાષા વગેરે શિક્ષકે શીખવી દેવાની છે.

“જૈનમિત્ર”ની વીજી વિશિષ્ટતા એ છે કે તે દેશ-પરદેશના સમાચાર નિયમિત રૂપે આપે છે, દિ૦ જૈન ત્યાગીઓની વિહાર અને ચતુર્માસ સંવંધી નિયમિત રીતે માહિતી આપીને પોતાના પત્રના વાંચક-ગણને આ સાધુસંતોની સેવા અને ભક્તિ કરવાનો સુઅવસર પ્રાપ્ત કરી આપે છે. વળી કોઈ સંસ્થા અથવા વ્યક્તિની મુશ્કેલીનો દૂર કરવામાં આ પત્ર સારો ફાળો આપે છે.

વળી આ પત્ર ધાર્મિક નિવંધો અને કાવ્યોનો રસથાળ વાંચકગણ આગ્રહ રજૂ કરે છે તથા જ્યારે જ્યારે મોટા તહેવારો અને ઉત્સવો આવે છે ત્યારે તેમના વિષે લેખી તે તહેવારોનું મહત્ત્વ સમજાવવામાં

આવે છે કે જેથી કરીને જૈન સમાજ તે તહેવારો ઘણા ઉત્સાહથી ઉજવી શકે છે. આ રીતે આ પત્ર જૈન ધર્મનો સાચી પ્રભાવના કરવામાં ઘણો અગત્યનો ફાળો આપી રહ્યું છે.

તદુપરાંત આ પત્રના ગ્રાહકોને દરેક વર્ષે ઉપહાર તરીકે કોઈક ગ્રંથ વિના મૂલ્યે આપવામાં આવે છે. જૈન ધર્મનો ઇતિહાસ, મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો, જૈન ધર્મના તત્ત્વોની ચર્ચા જેવા વિષયો ઉપર આ ઉપહારગ્રંથો લખાયેલાં હોવાથી આ પત્રના ગ્રાહકોને આ ઉપહારગ્રંથો દ્વારા ઉચ્ચ પ્રકારનું જ્ઞાન અને માહિતી મળે છે. તેમજ આપ દરેક વર્ષે ‘જૈન તિથિ દર્પણ’ તૈયાર કરી પ્રગટ કરી મેટ આપે છે. જેથી પર્વ તિથિઓ, ઉત્સવો વગેરે ઉજવવામાં જૈન સમાજને ઘણી અલ્પકૂઝતા રહે છે. તથા દિગમ્બર જૈન સમાજની તન, મન, ધનથી સેવા કરનારા શ્રાવકોના તથા મુનિજનોના ફોટાઓ જૈન તિથિ દર્પણમાં તથા સાપ્તાહિકમાં આપી આવા મહાપુરુષોનાં સત્કાર્યો તરફ જૈન સમાજનું ધ્યાન દોરવામાં આવે છે કે જેથી કરીને જૈન સમાજ આવા મહાપુરુષોની યોગ્ય રીતે કદર કરી શકે અને તેમના માર્ગે પોતે પણ ચાલવાની પ્રેરણા મેલવી શકે. રાજ્ય તરફથી અથવા વીજી કોઈ દિશામાંથી જ્યારે ૨ દિ૦ જૈન ધર્મ ઉપર અથવા તેના કોઈ તીર્થસ્થળ ઉપર આફત આવી પડે છે ત્યારે આપત્ર તે વાવતનો બહોલો પ્રચાર કરીને દિ૦ જૈન સમાજને જાગૃત કરે છે અને આવી પડેલી આફતના નિવારણીય કાર્યો ઉપાય લેવો તેનું યોગ્ય માર્ગદર્શન પણ આપે છે.

આ રીતે “જૈનમિત્ર” સાપ્તાહિક અનેકવિધ સેવાઓ આપી રહ્યું છે. અધી અમૂલ્ય સેવા ધજાવનાર પત્રને પ્રોત્સાહન આપવું તે દિ૦ જૈન સમાજની દરેક વ્યક્તિની ફરજ છે. અંતમાં આ સાપ્તાહિકની ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ, વિકાસ અને ઉન્નતિ થાઓ તેના સંપાદક મુરુવી મૂલચંદભાઈ કાપડિયા સુખસંપન્ન દીર્ઘાયુષ પામી દિ૦ જૈન સમાજને હજુ ઘણા લાંબા સમય સુધી સેવાઓ આપતા રહો એમ ઇચ્છું છું.

## મુરબ્બી મૂલચંદભાઈને શ્રદ્ધાંજલિ

લેખક — શ્રેણી ચંપકલાલ અમરચંદ ( વિજયનગર ) એમ. એ. એલ. એલ. વી. મોડાસા

મુરબ્બી શ્રી મૂલચંદભાઈ કિસનદાસ કાપડીઆને કોણ નહિ ઓઝવતું હોય ? માનવ જાતિની અને યાસ કરીને દિગંબર જૈન સમાજની અનેક પ્રકારે સેવાઓ કરી રહ્યા હોવાથી એક પ્રભાવશાળી અને ગૌરવવંતું સ્થાન તેઓ આજે સમાજમાં ભોગવી રહ્યાં છે. એક નીડર પત્રકાર તરીકે, એક સાચા સમાજ સુધારક તરીકે, એક સ્વદેશપ્રેમી તરીકે, દિગંબર જૈન ધર્માનુરાગી શ્રાવક તરીકે અને ધાની તરીકે એમ જીવનનાં અનેક વિધિક્ષેત્રમાં તેઓ અમૂલ્ય સેવાઓ આપી રહ્યાં છે.

### (૧) એક સાચા પત્રકાર—

તેઓ 'જૈનમિત્ર' સાપ્તાહિક અને 'દિગંબર જૈન' માસિકના સંપાદક તરીકે ૬૦ વર્ષોથી સફળતાપૂર્વક કામ કરી એક પત્રકાર તરીકે સમાજને સાચી સેવાઓ આપી રહ્યા છે. આ પત્રોમાં હિન્દી અને ગુજરાતી ભાષાઓમાં લેખો અને કાવ્યો છપાતા હોવાથી આ બંને ભાષાઓને તેઓ પ્રેરણાહન આપી રહ્યા છે. જેમની માતૃભાષા હિન્દી છે તેમને તેઓ ગુજરાતી ભાષાનું જ્ઞાન પોતાના પત્રો દ્વારા આપી રહ્યા છે અને જેમની માતૃભાષા ગુજરાતી છે તેમને હિન્દી ભાષાનું જ્ઞાન પોતાના પત્રો દ્વારા તેઓ આપી રહ્યા છે. એક નીડર પત્રકાર તરીકે તેમણે પોતાનાં મન્તવ્યો સ્વતંત્ર રીતે પોતાનાં પત્રોમાં પ્રગટ કરી સમાજને સાચા માર્ગે દોરવાની આપી છે.

### (૨) એક સાચા સમાજ સુધારક—

મુરબ્બી મૂલચંદભાઈના જન્મ થયો ત્યારે સમાજમાં

વાલવિવાહ, વૃદ્ધવિવાહ, કન્યાવિક્રય, વરવિક્રય. કજોડાં, વેશ્યાનૃત્ય, મરણ ભોજન, જુગાર અને ધૂંન્નપાન જેવી અનેક કુરુદિઓ અને દુર્વ્યસનો સમાજમાં પ્રચલિત હતાં, પરંતુ તેઓએ તેની વિરુદ્ધ સઘન ઝૂંવેશ ઉપાડી, તેમના ફિરુદ્ધ જોરદાર માપનો કર્યા અને કટાક્ષમય લેખો લખ્યાં. પરિણામે આ વધી કુરુદિઓ અને દુર્વ્યસનો આજે સમાજમાં નષ્ટ-પ્રાય : થયાં છે.

### (૩) એક સાચા સ્વદેશપ્રેમી—

ત્યારે આપણો દેશ ત્રિતીશશાસન નીચે ગુલામીની જંજીરોથી જકડાયેલો હતો, ત્યારે દેશની સ્વતંત્રતા માટે પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીએ અને વીજા દેશનેતાઓએ સ્વ્યાગ્રહાદિ જે જે ચલવચ્ચો ઉપાડી તેમાં પળ મુ. શ્રી મૂલચંદભાઈએ સક્રિય ભાગ લીધો. અને ૪૦ વર્ષથી આપે સ્વાદી ધારણ કરેલી છે.

### (૪) દિગંબર જૈન ધર્માનુરાગી શ્રાવક—

મુ. મૂલચંદભાઈનાં માતાપિતા સંસ્કારી અને દિગંબર જૈન ધર્મનું ચુસ્તપણે પાલન કરનારા હોવાથી તેમણે ધર્મના સાચા સંસ્કાર ધાવ્યપણથી જ મેલ્યા હતા. પરિણામે તેઓ ધર્મપરાયણ અને સંસ્કારધુક્ત અને નીતિમય જીવન જીવી રહ્યા છે. તેઓ ધાનધીર સ્વ. શેઠ માણેકચંદજીના સહવાસથી જૈન ધર્મનું ઝંઙુ જ્ઞાન ધરાવે છે, જૈનશાસન ઉપર અત્યુત્તર શ્રદ્ધા ધરાવે છે, અને દિગંબર જૈનધર્મની પરિપાટી મુજવના સાચા શ્રાવકનું ચારિત્ર આચરી રહ્યા છે. તદુપરાંત જૈન-

શાસનની પ્રભાવના અને જાગૃતિ કરવા માટે અનેક પ્રકારનાં પ્રકારનો કરી રહ્યાં છે. જ્યાં જ્યાં પ્રતિષ્ઠાઓ તથા ઘોડા મોટા ધાર્મિક ઉત્સવો ઉજવાય છે ત્યાં ત્યાં તેઓ જાતે જઈ તેમાં સક્રિય ભાગ લે છે અને તેનો હેઠાલ પોતાના પત્રોમાં છાપી પ્રસિદ્ધ કરે છે.

જીવનપંથ તેજસ્વી, સુખમય અને કલ્યાણકારી બની રહો, તેમનું આદર્શજીવન જૈનસમાજ માટે દીવાદાંડી સમું બની રહો ! એવી હૃદયની સાચી શુભેચ્છાઓ પાઠવી વિરમું છું.



(૫) એક સાચા દાનવાર--

તેમણે પોતાના જીવનમાં ધન પ્રાપ્તિ કરવાનો કદિ લોભ રાખ્યો નથી. નીતિના માર્ગે કામ કરતાં પૂર્વ-સંચિત પુર્વકર્માનુસાર જે કંઈ ધન મળે છે તેનો સંત્પાત્રને દાન દેવામાં તેઓ ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. સૂરતમાં શ્રી વી. એમ. એન્ડ આર્. કે. ડિ. જૈન વોર્ડિંગ વાલે છે તે તેમના સ્વ. પુત્ર વાલુભાઈની યાદમાં જ સ્થાપિત છે.

(૬) ત્યાગ અને સંયમની સૂતિ--

તેમનું કૌટુંબિક જીવન જોતાં તેઓ એક ત્યાગ અને સંયમની સૂતિ સમાં માર્ગે પડે છે. તેઓ જ્યારે જુવાનીમાં હતા, ત્યારે તેમનાં ધર્મપત્ની એક પુત્ર અને એક પુત્રી મૂકીને દેવલોક પામ્યાં, ત્યારે એમણે પોતાના એક પુત્ર અને એક પુત્રીનું લાલનપાલન કરવામાં સંતોષ માન્યો, પરંતુ કર્મની ગતિ અચલ છે. જે પુત્રનું લાલનપાલન કરવામાં સંતોષ માનતાં તે પુત્રનું પળ ૧૬ વર્ષની ઉંમરનો થતાં સ્વર્ગવાસ થયો આ વખતે શ્રી મૂલચંદભાઈ ડાહ્યા પાત જેવો આઘાત આવી પડ્યો પરંતુ તેમણે સહનશીલતા અને ધૈર્ય રાખી આ મહાન આઘાત સહન કર્યો. અત્યારે તેમનાં સંતાનમાં માત્ર એક પુત્રી છે અને ઈડર નિ. ડાહ્યાભાઈને ૧૩ વર્ષથી વત્તક લીધા છે તે ઘણાજ યોગ્ય છે.

સુરન્ધ્રી મૂલચંદભાઈ તંદુરસ્ત, યશસ્વી અને પરો-પકારી લાંબુ આયુષ્ય ભોગવો ! સ્વપરહિતનાં ઉચ્ચવલ કાર્યો કરવાની પરમાત્મા તેમને શક્તિ વશો ! તેમનો

આમો મિલકર કહ દે  
રહે ચિરાયુઃ જૈનમિત્ર

[ રચ-જયકુમાર જૈન, કિસલવાત (ઘાંસી) ]

આ-ડમ્બરકા કામ નહીં હૈ ।

આ-છા મનકા નામ નહીં હૈ ॥

મિ-લનેકા ઉપદેશ દિયા હૈ ।

લ-ડનેકો ભી દૂર કિયા હૈ ॥

ક-તૈવ્ય સદા કરકે વતલાતા ।

ર-સ્તા મૂલોંકો દિસલાતા ॥

ક-વિતાઈ ઉપદેશોંકી દેકર ।

હ-જારોં નરનારીકો સમજાતા ॥

દે-મિલકર સહયોગ હસે સવ ।

ર-સકર હસકા અઢક નયા અવ ॥

હે-જૈનમિત્ર તુમ જીતે રહના ।

ચિ-રાયુઃ દો ધર્મ વતાતે રહના ॥

રા-ત્ય પથ પર ચલકર તુમ ।

યુ-ગોંકો સહારા દેતે રહના ॥

જૈ-ન જગતકી કુરીતિયોંકો ।

ન-ર નારીકે અજ્ઞાની મનકો ॥

મિ-લકર જ્ઞાન જગાતે રહના ।

વ-સ સ્થાવર જીવ સમીકો ॥



## जैन मित्र के प्रति

[पं० शुक्रदेवप्रसाद तिवारी 'निर्वल', सुहागपुर, जि० होशंगाबाद म० प्र०]

जब मैं पूर्व खानदेशके वोदवड़ नामक स्थानसे प्रकाशित होनेवाले श्र्वेतांवरी जैन समाजके मासिक पत्रका सन् १९१९में कारवार चलता था, उस पत्रका नाम "मुनि" था; तबसे मेरा सम्बन्ध "जैन-मित्र"से स्थापित हुआ है। यद्यपि मैं जैनधर्मके अनेक सिद्धान्तोंको आचरणमें लता हूँ और श्री पं. जुगलकिशोरजी मुख्तार द्वारा रचित 'मेरीभावना'का ३०-४० वर्षसे पाठ नित्य सन्ध्या समग्र होता है तथापि मैं किसी सम्प्रदाय विशेषके बन्धनमें नहीं हूँ।

परन्तु इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि जैन समाजकी जो धार्मिक सामाजिक और राजनैतिक सेवाएँ "जैनमित्र"ने की है वह प्रशंसासे परे है। जिस समय हैदराबादमें मुगलई थी, उस समय दिगम्बर जैन मुनिके विहार पर (सम्भवित सन् १९३२की बात है) पर्याप्त मात्रामें विरोध हुआ हुआ था उस समय 'जैनमित्र'ने जो सेवाएँ कीं और जैन समाजमें ऐक्य और रफूर्तिकी मन्त्र फूँका वह समयके विलकुल अनुकूल था 'जैनमित्र' द्वारा साहित्यिक प्रचारके अतिरिक्त शिक्षा प्रचार, मुनिमार्ग प्रचार, दस्ता पूजाधिकार, कुरीति निवारण, बाल, अनमेल और वृद्ध विवाहोंका निषेध, अंतर्जातीय विवाहोंका समर्थन, धर्म विरुद्ध ग्रन्थोंकी समीक्षाएँ, पतितोद्धार, विश्व जैन मिशनका जैनधर्म प्रचार तथा ऐसे ही अनेक श्रेष्ठ काम समयर होते रहते हैं।

महत्मा गांधीजी द्वारा प्रसारित 'आहंसा' और सत्याग्रहका समर्थन करना एक साम्प्रदायिक पत्रके लिये विशेष प्रशंसाकी बात है। इस पत्रने जैन समाजमें अनेक देशभक्त पैदा किये हैं।

ये सब कार्य श्री मूलचन्द्र किसनदासजी कापड़ियाकी स्वयंस्फूर्ति और लगनका परिणाम है। 'दिगम्बर जैन' मासिक, 'जैनमहिलदर्श' मासिक और 'जैन-मित्र' साप्ताहिकका नियमित प्रकाशन और संपादन श्री कापड़िजीकी ही शक्ति और सामर्थ्यका काम है। आपकी पत्नीका देहांवसान हुआ, तो दो छोटे बच्चोंका पालन किया। एकमात्र पुत्र श्री बाबूभाईका युवावस्थामें प्रवेश करते ही मृत्यु; राजगिरि पर्वत परसे गिरने पर भयंकर चोट और इन सबसे पहिले मतिष्ककी खराबी जैसी विकट परिस्थितिओंमें भी आप अपने मार्गसे नहीं डभी भी नहीं हटे।

न जाने अब कितने युवकोंको कार्यक्षेत्रमें लाये और अनेक छुपे हुए जैन साहित्यको प्रकाशमें लाये।

उक्त दोनों मासिक और 'जैनमित्र' साप्ताहिक तथा श्रीमान् कापड़ियाजी तद्गुरु हैं। इनमें कोई भिन्नता नहीं। आपके दत्तक पुत्र डा. दामाभाई बड़े योग्य हैं।

वयोवृद्ध मित्र कापड़ियाजी दीर्घायु हो, इससे भी अधिक सेवा दिगम्बर जैन समाजकी कर सकें ऐसी मैं परमात्मासे प्रार्थना करता हूँ।



# अभिनन्दन

आजसे ६० वर्ष पूर्व जैनमित्र जिस सेवाभावका उद्देश्य लेकर  
समाजके सम्मुख आया, आजतक वह उसी कार्यमें  
कर्मठ होकर संलग्न है। उसका सामाजिक  
सुरीतियोंको नष्ट कर देनेका  
कार्य सराहनीय है।

आज जैनमित्रकी हीरक जयन्तीके अवसरपर कूपर परिवार  
अपनी शुभ कामनायें प्रस्तुत करता है और प्रार्थना  
करता है कि जैनमित्र सदा अपने उद्देश्यमें  
सफल हो और खोये हुए  
समाजको जगाये।



कूपर इंजीनियरिंग लि०

सातारा रोड (६० रेल्वे)

बम्बई स्टेट

(एक वालचन्द समूह उद्योग)



## आदर्श साप्ताहिक 'जैनमित्र'

( लेखक—लालचन्द एम. शाह, पाटला-खानदेश )

यह हर्ष और अभिमानकी बात है कि वीर सं० २४८६ में ६० वर्ष पूर्ण होकर ६१ वें वर्षमें पदार्पणार्थ जैनमित्रका हीरक जयन्ती अंक निकाला जा रहा है।

अपने समाजमें जो भी कुछ इनेगिने साप्ताहिक हैं, उनमें 'जैनमित्र'का निःसन्देह अपना एक विशेष स्थान है। बहुतसे पत्र अल्प समयमें ही बन्द पड जाते हैं, परंतु जैनमित्रकी दोर्घायु देखते यह बात झूठसी प्रतीत होती है। किसी भी पत्रकी कालमर्यादा उसकी लोकप्रियता पर ही निर्भर है। लोकप्रियता संपादन करना कुछ आसान काम नहीं। उसके लिये सुबोध, ज्ञानवर्धक सुंदर साहित्य, प्रकाशनकी नियमितता तथा उचित मूल्यादि प्रमुख तत्वोंकी निहायन जरूरी है। विशेष बात यह है कि इन तीनों सूत्रोंका एकीकरण जैनमित्रमें पूर्ण रूपमें पाया जाता है। जैनमित्र इतना नियमित समय पर आता है कि जिस दिन जैनमित्र आता है उसको शनिवार समझना यानी जैनमित्र शनिवार ऐसा इन्टेशन हो गया है। दूसरी विशेषता यह है कि जैनमित्र राष्ट्रभाषा हिंदीमें प्रकाशित होता है, जिससे उसका प्रचार भारत-भरमें है।

अपने समाजके साप्ताहिकोंमें मेरे ख्यालसे जैनमित्रके ग्राहक तथा वाचक दूसरे पत्रोंकी अपेक्षा निश्चित अधिक होंगे। इसलिये जैन समाजके सब स्थानोंके समाचार इसमें पढने मिलते हैं। मूल्यकी

दृष्टिसे भी जैनमित्र बहुत सस्ता है। हरसाल दो तीन रुपये कीमतमें उसी मूल्यमें तो उपहार ग्रंथ भेंट मिलते हैं। आजतक अनेक उत्तमोत्तम प्रकाशित अप्रकाशित ग्रन्थ ग्राहकोंको भेंट किये हैं। जैनमित्रका प्रत्येक अंक साहित्यकी दृष्टिसे संग्राह्य रहता है। हमेशा उसमें विविध विषयके सुंदर लेख तथा कविता आती हैं। जैनमित्रकी साहित्य सेवामें माननीय पं० स्वतंत्रजीका विशेष सहयोग है। प्रायः हरअंकमें आपके सामाजिक तथा धार्मिक विषयके पठनीय लेख रहते हैं जो वाचकोंका एक आकर्षण बन गया है।

धर्म और समाजोन्नतिमें जैनमित्र सच्चा सहायक ठहरा है। अनमेल विवाह, दहेजप्रथा, शिक्षा प्रचार और अन्तर जातीय विवाह जैसे सामाजिक प्रश्नोंको हल करनेमें जैनमित्रने यश पाया है। अपनी जिदगीमें उसने सर्वदृष्टिसे सामाजिक सेवा की है। इस पत्रकी इतनी योग्यता और लोकप्रियताका श्रेय श्रीमान कापड़ियाजीको है, जो उसके ऑनररी संपादक हैं। आप जो तनमनधनसे कार्य करते हैं उसीके परिणाम स्वरूप यह हीरकजयन्ती अंक प्रकाशित हो रहा है।

आखिर इस शुभावसरमें मैं ऐसी आशा और सदिच्छा प्रकट करता हूं कि जैनमित्रकी प्रगति जैनोंका मित्र तक ही सीमित न रहते जनमित्र बनने तक हो तथा अर्धसाप्ताहिक, दैनिक बननेकी कोशिश करें ताकि धर्मपथ प्रदर्शनका महाकार्य अधिक हो और जैनमित्रका भविष्य चिरकाल उज्ज्वल रहे।





## जागृतिका अमर-दीप



ले०—पूनमचन्द पाटीदी  
B. Com. LL. B. अजमेर

आवश्यकता ही आविष्कारोंकी जननी है, (Necessity is the mother of inventions) के अनुसार प्रत्येक वस्तुका प्रादुर्भाव उसकी आवश्यकतापूर्ति के हेतु एवं समयकी मांग (Demand of time) के मुताबिक ही होता है। ऐतिहासिक ग्रुप भूमि (Historical Back Ground) इस तथ्यकी साक्षी है कि एक समय था जबकि एक स्थानसे दूसरे स्थान तक जाना ही दुर्लभ नहीं वरन् एक स्थान पर घटित होनेवाली घटनाओंकी जानकारी दूसरे स्थान पर होना भी नामुमकिन था। किन्तु वैज्ञानिक साधन, इन कठिनाइयोंको आज मात्र एक खम-छटका प्रत्यक्ष ही सिद्ध करते हैं। निरन्तर रेडियो और टेलीविजन आदिसे आज घटनाओंकी जानकारी एक स्थानसे दूसरे स्थान पर क्षण भरमें ही हो जाती है। परन्तु ये साधन इतने अधिक मूल्यवान हैं कि जनसाधारणके लिये इनका प्रयोग दुर्लभ है। लेकिन इसका यह अर्थ नहीं कि जनसाधारणके लिये ऐसे कोई साधन ही नहीं हो कि वे उसका प्रयोग सरलतासे कर सकें। 'समाचार पत्र' एक ऐसा सरल (Cheap) एवं सुलभ साधन है, जिसका लाभ हर कोई सुगमतासे ले सकता है। समाचार पत्र केवल घटनाओंकी संक्षिप्त जानकारी ही नहीं वरन् उनके विस्तृत विवरणके साथ मानस मस्तिष्कको पुष्ट एवं सवल बनानेके लिये ज्ञानवर्धन एवं मनोरंजन आदिकी बहुमूल्य सामग्री भी प्रस्तुत करता है। जैन मित्रके लिये भी अगर उपर्युक्त कथनका आश्रय लिया जाय तो संभव है, कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। जैन संसारमें घटित होनेवाली घटनाओंकी जानकारी जितनी शीघ्र, विस्तृत एवं प्रमाणिकताके साथ समानको आज जैनमित्र देता है, उससे अधिक शायद ही कोई दूसरा पत्र प्रस्तुत कर सकता होगा।

सन् १९४४ ई०से, जबकि अजमेरमें श्री महावीर जैन पुस्तकालयकी स्थापना हुई थी, मुझे जैनमित्रके अध्ययनका अवसर किसी न किसी प्रकार बराबर मिलता रहा है। चौदह पन्द्रह वर्षके इस सम्पर्कसे इस निष्कर्ष पर पहुंचनेमें मुझे कोई कठिनाई प्रतीत नहीं होती कि 'जैनमित्र' केवल घटनाओंका अदान प्रदान ही नहीं वरन् समाजके मस्तिष्कको स्वस्थ एवं सवल बनानेके हेतु दोस एवं अलम्य ज्ञानवर्धक सामग्री भी प्रस्तुत करता है। वीर वाणीका प्रचार एवं जैन धर्मके अमूल्य सिद्धांतोंका प्रसार जैनमित्र अपने स्वयंके द्वारा एवं प्रति वर्ष विभिन्न उपहार आदि ग्रंथोंके द्वारा जिस दृढ़ता एवं सहस्रके साथ कर रहा है, वह आजके इस भीषण मंहगाई युगमें निसन्देह प्रशंसनीय है।

भाव, भाषा एवं नीतिमें जैनमित्र जिसरीति पर चल रहा है, उसका एक विशिष्ट स्थान है। समाजके अन्य पत्र जहाँ सैद्धांतिक वाद विवाद एवं तेरह बीस आदि की विद्वेष पूर्ण चर्चाओंमें न केवल अपने अमूल्य साधनोंका दुरुपयोग कर रहे हैं, वरन् समाजमें कलह एवं फूटके बीज भी बो रहे हैं, वहाँ जैनमित्र इन सब विषमताओंसे ऊपर उठकर समाजमें सामञ्जस्य, एकता एवं भ्रातृत्व भावनाका प्रसार करनेमें अपने जीवनको समर्पण कर-जिस उच्च कोटिके निस्वार्थ सेवा-मार्ग पर चल रहा है, वह वास्तवमें स्वर्ण अक्षरोंसे अलंकृत किये जाने योग्य है।

जैनमित्रके सफलतापूर्ण संचालनका श्रेय "कापडियाजीके उदार संरक्षण, विलक्षण सूझबूझ एवं अदम्य उत्साहको ही है। आज उनकी शानदार सेवाओंकी जितनी प्रशंसा की जाय-तुच्छ है। जैन समाज ऐसे प्रदीपमान सपूतको पाकर आज निसन्देह फूली नहीं समाती है।

कापड़ियाजीके साथ २, खतन्त्रजीकी सुबोध, सुलझी हुई एवं सुवचिपूर्ण लेखनीने जैनमित्रकी शोभा बढ़ानेमें सोनेमें सुगन्धका कार्य ही नहीं किया है, वरन् उसकी ख्यातिमें चार चाद ही लगा दिये हैं। तात्पर्य यह है कि इस युगल जोड़ीकी अधिक प्रशंसा करना सूर्यको दीपक ही दिखाना है ! अतः—

ह्रीरक जयन्तिके इस महान् पर्वके अवसर पर वीर प्रभुसे प्रार्थना है, कि वह जैनमित्रके संचालकोंके अदम्य उत्साहको दिनदना और रात चौगुना बढ़ाते हुए जैनमित्रको युग-युगान्तर तक जीवन रखें, ताकि जैन समाजका यह “अमर दीप” सदाकी भांति भविष्यमें भी समाजका इसी प्रकार पथ-प्रदर्शन करते हुए जिनवाणी माताकी सेवामें लगा रहे ! इति !!

### मत कर रे अनुराग

रवि-रश्मि सिमटती हैं भूतलसे ।  
सुमन यद्यपि मुकुलित हैं रवि देखे छलसे ॥  
रे मधुप ! बली न जीते छल बलसे ।  
पुष्पाङ्गमें छिपेगा कर पुण्य-पराग-राग ॥  
मत कर रे अनुराग ॥  
रे विहंग ! तू भू-वासी शशि अम्बर-वासी ।  
सुधाकरसे सुधा-याची तेरी मंति नासी ॥  
तू प्रेम-पाठ-पाठी, पर न प्रेम चिर वासी ।  
है इसीलिये मम सम्बोधन, कल्पित है ये राग ॥  
मत कर रे अनुराग ॥  
रे पतंगे ! तू है विस्मृत, भ्रान्त-महातम ।  
व्यम होता जान जीवन लघु-तम ॥  
दीप-शिखा कर देगी, इस तनको तम ।  
ज्वलन्त ज्वालामें न हो ध्वंस हो सराग ॥ मत ॥  
ओरे मानव ! तू भी भूल है, सव-पथसे ।  
कर जीवनको ज्योतिर्मय, विरक्त श्रुतिसे ॥  
हो ध्यानस्थ हर भवोत्पीड़न आत्मबलसे ।  
भुव-भोग विनाशी, तू अविनाशी वीतराग ॥ मत ॥  
—प्रेमचंद जैन, शिवपुरी ।

### मेरे दृष्टिकोणसे !

जैनमित्रका विशेषाङ्क प्रकट हो रहा है, यह वस्तुतः प्रसन्नताका प्रसंग है। विशेषाङ्क उसके स्तरके सर्वथा अनुकूल ही प्रकट होगा, ऐसा निश्चय है। जैनमित्रके द्वारा समाजमें मैत्री, समता और समयके स्वरूप था। समयानुसार गत अनेक दशाब्दियोंसे प्रसार एवं प्रचार हो रहा है। इस सुन्दर संस्थानके लिए भाई श्री कापड़ियाजी और उनके मित्रगण वस्तुतः बधाईके पात्र हैं। जो स्थान हिन्दी आलोचनाक्षेत्रमें साहित्य संदेशका है वही श्रमण संस्कृतिके प्रसार एवं प्रचारमें जैनमित्रका स्थान सुरक्षित है। मित्रके द्वारा समाजके अनेक लेखक, कवि और शोधकोंकी उत्पत्ति हुई है। समाजके पत्रकारिताकी भावनाको मित्र परिवारसे यथेष्ट प्रोत्साहन मिलता रहा है।

आजके वैदिक युगमें वाणीके प्रसारकी महती आवश्यकता है। पत्रकारिता और पत्रोंका व्यक्तित्व इस दृष्टिसे महत्वपूर्ण आयोजन है। समाजकी गत-विगत अनेक शुभाशुभ संदेशोंका जनसाधारण तक पहुंचानेका श्रेय मित्रको रहा है। समाजकी गति विधिका सम्यक प्रकाशन अवधारणतिसे भारतिय पत्रों द्वारा प्रायः बहुत कम हुआ है। जिन कतिपय पत्रों द्वारा यह कठिन कार्य सम्पन्न हुआ भी है उनकी श्रेणीमें जैनमित्रका स्थान सुरक्षित है।

सांसारिक अनेक अन्तरायोंका सामना करता हुआ जैनमित्र गृहीत और अगृहीत कर्मबन्धोंका क्षय करता रहा है। श्री कापड़ियाजीने मेरे स्मरणसे पूर्ण इसकी दशाको अपनी संरक्षतामें संभाला है और प्रदत्त धरोहरका अत्यन्त सुधबुधके साथ धार्मिक और समबद्धित रूप देते हुए उसे सुदीर्घ जीवी दनाया है। श्री कापड़ियाजी शतायु हों शताब्दिक ‘मित्र’की सेवा इसी प्रकार करते रहे ऐसी शुभकामना और भावनाके साथ इस शुभ निश्चयके लिए मेरा अभिनन्दन स्वीकारिएगा। म० सा० प्रचंडिया, एम० ए०,

महामंत्री-श्रमण सांस्कृतिक संघ, आगरा।

While shopping remember the best Quality Sewing and  
Embroidery Thread

*Manufactured by*

# THE KOHINOOR MILLS COMPANY LTD.

DADAR, BOMBAY 14

Under the following well-known Brands:—

★ Sadhu

★ Cock on the world

★ Cupid

★ Balmukund

★ Blue Bird

★ Devi

Sole Yarn Selling Agents:

Messrs. Nabalchand Laloochand Private Limited.

— OFFICE: —

Kantilal House,  
14, New Queen's Road,  
BOMBAY, 4



— SHOP: —

Tambakanta Pydhonie,  
BOMBAY, 3.

## BRANCHES

Sadar Bazar,  
DELHI.

99, Nainiappa Naick St,  
MADRAS, 3.

No. 7, Swallow Lane,  
CALCUTTA.

95, Mamulpet,  
BANGALORE CITY.

( केवल रजिस्टर्ड चिकित्सकोंके लिए )

## श्री सुखदा फार्मसी, सदर-मेरठ।

संस्थापक:—मिषगाचार्य पं० धर्मदेनाथ वैद्यशास्त्री

रजिस्टर्ड मेडिकल प्रेक्टिशनर।

संचालक:—आयुर्वेदाचार्य डॉ. महावीरप्रसाद B.I.M.S.

रजिस्टर्ड मेडिकल प्रेक्टिशनर।

३० वर्षसे हजारों रोगियों पर अनुभूत लोकप्रिय आयुर्वेदीय औषधियाँ, परीक्षित, प्रशंसित, सफलीभूत, आयुर्वेदीय ग्रन्थगुण-विधानसे निर्मित सुप्रसिद्ध पुस्तैनी औषधियोंके निर्माता, थोक व फुटकर विक्रेता:—

अपनी छोटी बड़ी कठिन कठोर नई पुरानी बीमारीके लिए आज ही जवाबी कार्ड द्वारा सच्ची भली मुफ्त राय लेकर अपनी परेशानी, समय, पैसेकी बरबादीसे बचनेके लिए, स्वल्प मूल्यमें अपने रोगकी औषधि निश्चित कीजिए। इसीमें बड़ी बुद्धिमानी है, प्रति समय परीक्षा प्रार्थनीय है।

औषधि प्रचारार्थ नियमानुसार विक्रीके साधन सूचीपत्र, इतिहास, तिथिदर्पण मुफ्त मंगाईए। शुद्ध भारतीय औषधियोंका प्रचार स्वतन्त्र भारतके नाते आपका ही प्रचार है, और आपके ही देश घरकी औषधियोंका ज्ञान ही आपको आरोग्यताका मूल कारण है। हर जगहके लिए औषधि विक्रेताओंकी आवश्यकता है:—

१. सुखदा तेल—वाह्य प्रयोगार्थ) १०) रु. सेर ८० घातरोग, रिहाई दर्द, चोट, सूजन, फोड़े-पुन्नीके लिए।

२. शिरकल्याण तेल—(वाह्य प्रयोगार्थ) १०) रु. सेर (जुखाम, नजला, शिरदर्द, आधःशीशी, फ्याएके लिए)

३. चर्मरोग निवारणार्थ अन्तःवाह्य प्रयोगार्थ टिकियाँ:—शरीरकी खाजके ऊपरके दाग ताम्रवर्ण, लाल, गुलाबी, काले वा अन्य किसी रंगके किसी कारणके हों, रक्त विकारोंके लिए।

४. हाजमीन चूर्ण टिकियाँ १०) रुपये सेर। (व्याह, बरातों, उत्सवोंमें या खाद्यपदार्थोंकी विषमतामें रोचक स्वादिष्ट पाचक टिकियाँ) पेटदर्द, अफारा, खट्टी डकारें, जी मचलाना, उल्टी, भूख कम लगना आदिमें लाभप्रद।

५. स्तनवटी १२) रुपये सेर। (खांसी, नजला, जुखाम, जी मचलाना, जिगर-तिछी आदिमें)

६. सुखदा रसायन टिकियाँ १३ न० पै० प्रति शक्तिवर्धक, स्फूर्ति, स्मरणशक्ति, कार्यपरायणतावर्धक, कमजोरी, वातविकार नाशक।

७. कामिनी राजरसायन टिकियाँ १३ न० पै० प्रति। वदन दर्द, सुस्ती, उदासी, कमजोरी नाशक, स्फूर्ति, शक्तिदायक।

८. सुखदा मलहम (काला या लाल) ७५) न० पैसे प्रति (नए पुराने जखम, फोड़ा-फुन्सी विवाई, खाज खुजली नाशक)

नोट—वक्तीका मलहम फाहेंपर चुपकनेवाला ५) रु. सेर।

९. शिलाजीत मंजन १०) रुपये सेर। (दांतोंका काला-पीला मैल, खून, मवाद, गन्ध दर्दनाशक)

१०. सुखदा विन्दु ३ माशा ॥) शीशी। (पेटदर्द, उल्टी, जी मचलाना, अफारा)

११. अमरवटी ५० टिकियाँ १) रुपया। (जाड़ा, खुजल वदन दर्दके लिए)

१२. नयनाभूत शुद्धमा-काला या सफेद २५ न० पै० शीशी, आंखोंके कीचड़ आदि विकारोंके।

नोट:—विशेष आयुर्वेदीय औषधियोंके लिए सूचीपत्र सूचीपत्र। (प्रशंसापत्र पुस्तक अलग मंगाईए)

सुखदा फार्मसीको ही दिगम्बर जैन स्वयं महा-व्रती आचार्योंके, त्र्यगी मुनि, व्रतियोंके सेठ साहूकारों विद्वानोंके औषधि प्रयोग कर प्रशंसापत्र प्राप्त हैं। जिन्हें अलग मंगाकर देखिए।



## जैनमित्रके सफल आन्दोलन



लेखक:-

ए० छोटेलाल वरैया, उज्जैन

यह बात दि० जैन समाजसे छिपी नहीं है कि जैनमित्र साप्ताहिक होनेपर सूरतसे प्रकाशित होता चला आ रहा है, और वह समाजका एक बहुत पुराना पत्र है, जिसका जीवन इस समय ६० वर्ष पूर्ण होकर ६१ वे वर्षमें पदार्पण कर रहा है। प्रारम्भमें यह पत्र पाक्षिक रूपसे महामना खनाम धन्य स्वर्गीय पूज्य पं० गोपालदासजी वरैयाके सम्पादकत्वमें प्रकाशित होता था किन्तु उनके स्वर्गस्थ होनेके पश्चात् इसका सम्पादन जैन समाजके कर्मठ कार्यकर्ता स्वर्गीय श्री ब्र० शीतलप्रसादजीने जवसे संभाला था उस समय यह पत्र पाक्षिक रूपमें प्रकाशित होता था, अतः मेरा सम्बन्ध इस पत्रसे चला आ रहा है।

श्री ब्र० शीतलप्रसादजीके सम्पादकत्वमें जवसे यह पत्र आया था, तबसे यह पत्र और भी अधिक लोकप्रिय बन गया था। वास्तवमें इस पत्रकी सेवा स्व० ब्रह्मचारीजीने बड़ी ही लगनसे की थी, बभीर तो, और कुछ-कुछ सम्पादकीय लेख तो इतने महत्वपूर्ण निकले थे जो आज भी वे अपना आदर्श ल्योंकी ल्यों कायम लिये हुए हैं।

अस्तु इस उपर्युक्त ६० वर्षकी अवधिमें समाजमें अनेक चढाव तथा उतार आये, कितने ही पक्ष एवं विपक्षोंके लेकर अनेक आन्दोलनोंका अवसर आया, अतः कितने ही आन्दोलनोंमें तो जैनमित्र तटस्थ रहा, किन्तु कितने ही आन्दोलनोंमें कमर कसके जव आगे आया उससे समाजमें नवचेतना और आशातीत जाग्रति हुई और जैनमित्र अपने आन्दोलनोंमें सफल सिद्ध हुआ।

उदाहरणार्थ—एक समय वह था जव जैन समाज बहिन-बेटियाँ जो छोटेछोटे ग्रामोंकी निवासनी थीं, वे जव पानी भरनेके लिये कुओं पर पानी छाननेके

पश्चात् उस बिलछानीको कुएँ डालने पर जैन-तरोंकी दृष्टिमें अपराधिनी गिनी जाती थीं, अतः जव जैन पत्रोंने इस सैद्धांतिक प्रश्न पर आवाज उठई उसमें जैनमित्र सबसे आगे था, और अपने सिंहनाद द्वारा वह दल प्रदत्त किया कि आज उस विवादका सदैवके लिये अन्त हो गया है, और जैन समाजकी बहिन-बेटियाँ बेरोक-टोक बिलछानीको यथा-स्थान पहुंचानेमें किंचित भी संकोच नहीं करती हैं।

इसी तरह स्टेटोंके जमानेमें और स्वतंत्रता प्राप्तिके पूर्व हमारे सनातन बन्धुओंके विरोधके कारण जैन समाज अपनी आराध्य जिन प्रतिविम्बको विमान (जलेव) में विराजमान करके शहरमें नहीं निकालने देता था, इस प्रश्न पर “कोलारस” ‘वयाना’ तथा “करैरा” आदि आनेकों स्थानों पर बड़ी-बड़ी दुर्घटनाएं घटीं, किन्तु जैन समाजके यह एक मात्र अधिकारकी प्राप्तिके लिये आन्दोलन प्रारम्भ हुआ तब जैनमित्रने अपनी आवाज बुलन्द कर जो आन्दोलन प्रारम्भ किया और जैन समाजको जो साहस पूर्ण मार्गदर्शन दिया उसका सुरधुर परिणाम यह निकला कि जगह-जगह इन विमानों पर जो एक प्रकारका प्रतिबन्धना था, वह स्टेटोंकी सरकारोंने दूर कर जैनोंके इस अधिकारकी सुरक्षा की, यह एक जैनमित्र पत्रके आन्दोलनकी विशेषता ही थी।

इतना ही नहीं जिस समय भारतमें मुनि विहार हुआ और कितनी ही स्टेटोंमें (हैदराबाद आदि) में दि० मुनि विहारपर रोक (पावन्दी) लगाई गई उस कालमें दि० जैन समाजके अन्य पत्रोंके साथ ही इस पत्रने भी केवल इस पावन्दीको दूर करानेके लिये भाग ही नहीं लिया था, अपितु दिन रात एक करके स्टेटोंके अधिकारियोंको जो सैद्धांतिक मार्ग-

दर्शन किया उसका परिणाम यह हुआ कि आज यह समस्या सदैवके लिये हल हो चुकी है, यह सब श्रेय अन्य पत्रोंके साथ ही साथ जैनमित्रको अधिक मिला है।

इसके अतिरिक्त और भी अनेक आन्दोलन जैसे गजरथ समस्या, मरण भोज आदिके आन्दोलनोंमें यह पत्र अग्रसर रहता चला आया है और उन आंदोलनों पर जो उसे सफलता मिली है यदि उन सबपर प्रकाश डाला जाय तो एक ग्रंथ बन सकता है, परन्तु यह तो एक मात्र विहंगम दृष्टि द्वारा समाजको यही बताना अभीष्ट समझा है, कि वारत-वमें जैनमित्र भी दि० जैन समाजका एक बहुत पुराना और निर्भीक तथा सफल आन्दोलनीय पत्र है, जो नियत रूपमें पुरातन कालसे माननीय श्री सेठ कापड़ियाजीके प्रेससे प्रकाशित होकर अपने ६० वर्ष पूर्णकर आज इस अभ्युदयीके रूपमें समाजके सामने है।

बहुतसे पत्रकार पत्रों द्वारा व्यापार कर धन संग्रहका लक्ष्य रख लोभमें उतर कर वे पत्रके स्तरको निम्न स्तर बनालेते हैं, किन्तु जैनमित्र इस अपवादसे भी सदैव दूर रहा है, बल्कि, इस पत्रने जैन समाजके अन्य पत्रोंकी अपेक्षा प्रतिवर्ष बड़े ही उपयोगी ग्रंथ उपहारमें देकर जिनवाणीका जो प्रसार किया है, वह इस पत्रकी विशेषता है। वर्तमान समयमें जहां कागजकी इतनी भारी मँहगाई होते हुए भी मित्र प्रतिवर्ष कोई न कोई ग्रंथ, जो मित्रके वार्षिक मूल्यसे आधी कीमतसे भी अधिक मूल्यवान उपहार ग्रन्थ आज भी भेट स्वरूप प्रदान कर रहा है, यह वर्तमान सम्पादककी निर्लोभताका एक महत्त्वपूर्ण आदर्श है। वारतवमें ऐसे ही आदर्श सम्पादकोंके हाथमें जो पत्र होते हैं वे ही लोकप्रिय बन सभी समाज सेवा कर सकते हैं और वे ही पत्र अपने आन्दोलनोंमें सफलता प्राप्त कर सकते हैं। विशेषु किमधिकम्।

## जैनमित्रके प्रति

### जैनमित्र कल्याणी

[ २०-कैलशचन्द शास्त्री "पंचरत्न", लखनऊ। ]  
 लो "जैनमित्र" कल्याणी, जो जैनमित्रका ज्ञानी।  
 हीरक जयन्ति सुख दानी ॥ १ ॥ लो० ॥  
 सूरत-सूरपुर-विख्याता, जो जैन तीर्थ दर्शता।  
 हुये अमर मुनि विज्ञानी ॥ २ ॥ लो० ॥  
 वम्बई नगर जो आया, सूरत भी कम न पाया।  
 यहां शांति प्रेम रसवाणी ॥ ३ ॥ लो० ॥  
 पूज्य सीतलदाद ब्रह्मचारी, जो जैन जातिमें भारी।  
 संस्थापक थे अग्रणी ॥ ४ ॥ लो० ॥  
 चम्पतराय वैरिष्ठर, महाविज्ञ अरु चिद्वर।  
 महिमा भी उनकी जानी ॥ ५ ॥ लो० ॥  
 है वर्ष ६१ वां आया, हीरक जयन्ति अङ्क लाया।  
 स्वतन्त्रजीकी कृपा निसानी ॥ ६ ॥ लो० ॥  
 कापड़ियाजीकी महिमा, सम्पादकीय गुरु गरिमा।  
 अब तक है अमर कहानी ॥ ७ ॥ लो० ॥  
 था शोक महा सबहीको, प्रिय पुत्र विजयके गमको।  
 संसार चक्र यह जानी ॥ ८ ॥ लो० ॥  
 सब मोह शोक भ्रमाया, जैनमित्रमें ध्यान लगाया।  
 है यही विजय कल्याणी ॥ ९ ॥ लो० ॥  
 नहीं अल्टापल्टी कीनी, एक रूप ही उसपर कीनी।  
 नहीं बंद कीनी यह वाणी ॥ १० ॥ लो० ॥  
 जो जैनमित्र तल्लीना, निश्चय आत्म रस पीना।  
 हुये परमात्म पदके ज्ञानी ॥ ११ ॥ लो० ॥  
 जनरको पत्र सुहाया, मानव बन करके आया।  
 हो लोक प्रिय यह वाणी ॥ १२ ॥ लो० ॥  
 जो शत्रु बनकर आया, चरणोंमें शीश डुकाया।  
 "कैलाश" मान भयो पानी ॥ १३ ॥ लो० ॥



ટેલીફોન નં. ૭૨૫૨૪

ટેલીગ્રામ : "CORPJOSTLE"

# ધી જૈન સહકારી બેંક લીમીટેડ.

હીરાવાગ, સુત્તર ગલી, સી. પી. ટેન્ક,  
મુંબઈ નં. ૪.

## સમસ્ત જૈનોની એકમાત્ર સહકારી બેંક.

— અમારી વ્યવસ્થા નોંધે ચાલતા —

કાપડ વિભાગમાંથી

વિવિધ જાતનું

કાપડ

શેર હોલ્ડરને વ્યાજ આપ્યા પછી  
વાકીનો નફો  
જૈન સમાજના હિતમાં  
વપરાય છે  
સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થની  
ભાવના રહેલી છે

જનરલ વિભાગમાંથી

- \* દરેક પ્રકારનું કઠોळ
- \* સાદુ
- \* કેરોસીન
- \* ઘરગથ્થુ चीजો

### વ્યાજથી ભાવે મેલથી પ્રોત્સાહન આપણો

અનાજ ઉપરાંત વીજી, चीजો પોતાના  
ઘરાકોને ઘેર બેઠાં મઢી શકે તે ઉદ્દેશથી  
હોમ ડીલીવરી ચાલુ છે તો તેનો લાભ  
લેવાનું ચુકણો નહીં.

કોઈ પણ પ્રકારનું વેન્કીંગ કામ સોંપી ચિંતાથી મુક્ત વનો

★ વીજી વેંકો કરતાં વધુ વ્યાજ

★ ક્લિઅરિંગ હાઉસ મારફત ચેક ક્લિઅર કરવાની સગવડ

★ સરવિસ ચાર્જ લેવાતો નથી.

કામકાજનો સમય :

સવારના : ૮-૩૦ થી ૧૨-૦૦

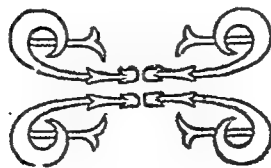
સાંજના : ૨-૩૦ થી ૭-૦૦

રવિવારે બંધ

## —: श्रद्धांजलि :—

हे जैनमित्र तुम हो महान .....  
 नव युवकोंमें हो युवक बड़े,  
 वृद्धोंमें स्फूर्ति लाये ।  
 घर घर समाजके बच्चोंमें,  
 जागृतिका बीज उगा लाये ॥  
 महिलाओंमें भी श्रुत वर्द्धन,  
 करते रहते हो सदा दान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥१॥  
 कवि लेखक पंडित बने आज,  
 जिनने मानों जीवन पाया ।  
 त्यागी वृत्तियोंके दृढ़ विवेक,  
 तेरे सिंचन विन मुरझाया ॥  
 उनका निजधर्म बतानेको—  
 सूरतसे उगा यही भान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥२॥  
 तुम सभी वर्ग अपनाते हो,  
 अध्यात्म राष्ट्र या हो समाज ।  
 हिंसाकी वृत्ति मिटानेको,  
 जैसे ईधनको मिले आग ॥  
 मिथ्यापनसे जो बहरे हैं,  
 उनको समझाते हिलाकान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥३॥  
 तुम नहीं पक्षमें पड़ते हो,  
 चाहे पंडित हों व्रती धनी ।  
 अन्याय जिन्होंका लल पाया ।  
 उनसे तेरी न कभी बनी ॥

उनको शर्मा देते क्षणमें—  
 जिनवणीका देकर भ्रमण ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥४॥  
 तुम मासिक-पाक्षिक साप्ताहिक,  
 बनकर समाजको समझाया ।  
 भूले भटकोंको राह दिखा,  
 सन्देश नया लेकर आया ॥  
 वे ज्ञानवान बनकर अकड़े,  
 जो कलके दिन थे शठ अज्ञान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥५॥  
 तुम आज सूर्य बनकर चमको,  
 चन्द्र बनकर नभ मण्डलपर ।  
 या हप्ताहमें दो बार चलो,  
 दैनिक होकर भू मण्डलपर ॥  
 हो साठ वर्षके नों निहाल,  
 सदियां पाकर होके जवान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥६॥  
 तेरी यह हीरक जयन्ती है,  
 सम्पादक चिर जीवन पाये ।  
 पढ़कर समाज तेरी गाथा,  
 घर बैठे बैठे हरपाये ॥  
 श्रद्धांजलि अर्पण कर “निर्मल”  
 गाता है तेरा यशोगान ।  
 हे जैनमित्र तुम हो महान ॥७॥  
 —माणिकलाल जैन ‘निर्मल’ वांसा ।





WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

Diamond

Electro-gilders &

Galvanizers

SPECIALISTS FOR  
ELECTROPLATING IN :

Hot, Gal, Ele, Gal., Barrel

Nickle Plating & Cadmium

PLATING, CHROME PLATING ETC.

39, 2nd Carpenter Street, Khetwadi Main Road, BOMBAY.



76119

## जीवन शुद्धिका राजमार्गः

### स्वदोष स्वीकृति, पश्चात्ताप एवं सुधारक प्रयत्न

[ लेखकः—पं० अमरचन्द्र नन्दा, वीकानेर ]

कोन ऐसा मनुष्य है, जो जीवनमें अपराध व भूलें नहीं करता ? मानवकी इस कमजोरीको हीलक्ष्य कर कहा गया है, 'मानव मात्र ही भूलका पात्र है', भूल व अपराध अनेक कारणोंसे होते हैं, जिसमें असावधानी, स्मृति-दोष, एवं स्वार्थादि प्रधान कारण हैं।

सबसे पहले तो हमारा कर्तव्य है, कि त्रुटियों व पापोंके होनेके कारणों पर गम्भीरतासे विचार कर यथा सम्भव उन कारणोंसे बचते रहें। फिर भी जो संस्कार वश असावधानी आदिसे त्रुटियाँ हो जायें या जीवन धारणके लिए जिन हिंसादि पापोंका करना अनिवार्यता हो—उनको अपनी कमजोरी स्वीकार करते रहें तो उनमें कमी होती रहेगी, उनमें संशोधन व शुद्धि होनेका अवकाश रहेगा।

यदि गलती करके उसे गलतीके रूपमें स्वीकार नहीं किया जाता है तो उसका संशोधन करनेका प्रसंग ही नहीं आयेगा। गलतियों पर गलतियाँ करते चले जाय तो अन्तमें उनसे ऐसे अभ्यस्त हो जायेंगे कि फिर चाहने पर भी छूट नहीं सकेंगे।

इस लिये जीवन शुद्धिका राजमार्ग यही है कि दोष होनेके कारणोंसे यथा सम्भव बचें। जिन दोषोंसे न बच सकें, उनके लिए मनमें खेद व पश्चात्ताप हो। अपनी कमजोरी समझ कर उनकी शुद्धिके लिए विचार व प्रयत्न हो।

दोष करते रहना उनसे छुटकारा नहीं पा सकना जिस प्रकार मनुष्यकी एक कमजोरी है, उसी प्रकार

दोष करके उसे स्वीकार करनेमें संकोच करना भी मानवकी एक दूसरी कमजोरी है। कोई काम हमारे हथसे बिगड़ जाता है, और उसे हम अपना दोष जान भी लेते हैं, फिर भी स्वीकार करनेको तैयार नहीं होते।

कभी तो मनुष्य अपना दोष दूसरोंके गले मढ़नेका प्रयत्न करता है। "मैं क्या करूँ ? अमुकने ऐसा कर दिया था उसके कारण ऐसा हो गया" यावत् "यह गलती मेरे द्वारा नहीं हुई, अमुकके द्वारा हुई है", कहा जाता है अर्थात् उसे छिपानेके लिये बड़े प्रयत्न किए जाते हैं।

पहले तो दूसरोंको अपनी गलती व अपराध प्रतीत न हों, ऐसा प्रयत्न होता है; फिर जब पकड़ा जाता है, या दूसरोंसे उमका दोष कहा जाता है तो टालमटोल किया जाता है, दोष स्वीकार नहीं किया जाता। इस बचावके प्रयत्नसे वह दूषित वृत्ति बढ़ती ही रहती है, व उसके संशोधन व कम होनेकी आशा नहीं रह जाती।

आजतक जितने भी मनुष्योंने उन्नति की है, अपना दोष समझ उसे स्वीकार करते हुए शुद्धि करके ही की है। किसी कारणवश यदि हम पापोंसे बच नहीं सकते, पर वह ठीक तो नहीं है। पाप है; गलती तो मेरेसे हो गई है; यह तो स्वीकार अवश्य ही करना चाहिये, तभी उनसे बचना हो सकेगा।

सरकारी काननोमें देखते हैं कि गलती स्वीकार

करनेवालेके वड़े अपराधोंकी सजा भी कम हो जाती है। यह भी हम देखते हैं। बहुत बार अपराध करने पर सजा छूट भी जाती है; नहीं तो हल्कासा दण्ड ही मिलके रह जाता है। आपसी व्यवहारमें तो स्वीकार करने पर दोष क्षमा कर ही दिया जाता है, क्योंकि जो कुछ अनुचित हो गया वह आवेश व अज्ञावधानीसे हुआ अतः उसका परिताप होगा ही और स्वीकार करने मात्रसे उसे मानसिक दण्ड तो मिल ही गया, क्योंकि भविष्यमें वैसा न हो, यह लक्ष्य रखेगा, हमेशा उसके लिए उसे खेद रहेगा; हार्दिक पश्चात्ताप होगा तो धार्मिक नियमोंके अनुसार भी पश्चात्ताप व प्रायश्चित्तसे पाप तत्काल व सहजमें धुल जाते हैं।

अपनी भूलें स्वीकार न करना मनुष्यके मनकी ही कमजोरी है, अन्यथा बहुत सधारणसे दोषोंको स्वीकार करनेसे उसे कुछ नुकसान भी नहीं होता, उल्टा उसकी सम्झाईका अच्छा प्रभाव पड़ता है। उदाहरणार्थ एक व्यक्तिके हाथसे घरकी कोई चीज कांच व मिट्टी आदि की उठाते, रखते, चलते या कोई काम करते असावधानीवश छूट, फूट गई हो तो यदि वह स्वयं दूसरेके देखने कहनेके पहले ही यह कह देता है कि ओह! क्या करूँ यह चीज मेरे हाथसे अमुक कार्य करते समय फूट गई। मुझे अपनी असावधानीके लिए बड़ा ही खेद है, दूसरे हाथसे भी फूट जाती है या फूट सकती थी कोई बात नहीं। इस रपटोक्तिसे उसके प्रति मालिकका आदर बढ़ेगा। बिचारेसे गलती हो गई, पर उसने अपने आप भूल स्वीकार करली, इसका उसे खेद है तो भविष्यमें ध्यान रखेगा।

ऐसे आदमी थोड़े ही मिलते हैं कि अपना अपराध झटसे आप इकशित कर दें। अधिकसे अधिक मालिक यहि कहेगा कि ध्यान रखना चाहिए था।

देखिये यह मेरे बड़ी कमजोरी थी, इसके बिना मुझे बड़ी असुविधा होगी। भविष्यमें ध्यान रखना।

इससे भी अधिक कोई दण्ड देगा तो उसके पैसे ही तो भरा लेगा या दो कड़ी बातें कह नीचा दिखा पर इससे भावी जीवनमें लाभ कितना अधिक होगा, इस पर विचार करने पर इस मूल स्वीकार करनेकी महत्ताका भली भांति पता चल जाएगा। वह दण्ड जीवन भर उसको खलता रहेगा, जिसके द्वारा ऐसी गलतियां होती रुक जायेंगी। अनेक अनर्थ, जो स्वीकार नहीं करनेमें होने सम्भव थे, उन सबसे आप बच जायेंगे तो यह भी कितनी बड़ी बात है। जीवनके लिए यह बड़े महत्त्वका सबक होगा।

अब इतना बड़ा लाभ होनेपर भी मनुष्य दोष स्वीकार करनेको तैयार क्यों नहीं होता, सकुचाता क्यों है? इस पर भी थोड़ा विचार करना आवश्यक प्रतीत होता है, जिसे मानवकी इस कमजोरीका पता लग जाये। स्वीकार न करनेका पहला कारण तो यह है कि वह जानता है कि इससे मेरा अपमान होगा।

नीचा देखना पड़ेगा, अपशब्द सुनने पड़ेंगे, नुकसान होगा, दंड मिलेगा अर्थात् इससे उसके अहंको ठेस लगती है। दूसरोंकी दृष्टिमें वह हीन नहीं बनना चाहता। समाजकी बदनामीसे भय खाता है। उसे अपनी प्रतिष्ठा महत्त्वके घटनेका भय रहता है। कभीर वह अपने दोषोंको छिपाकर वहाँ-दूरीका काम किया ऐसा भी अनुभव करता है। दूरीफूटी चीजको ही लीजिए, वह ऐसे ढंगसे जोड़के रख देगा कि सहजमें दोष पकड़ा ही न जा सके। दूसरा उसे छुपे तो गिर पड़े, अतः दोषी अन्य धन जाय।

इस करतूतमें वह अपनी होशियारी मानता है, मन ही मन प्रसन्न होता है, फूला नहीं समाता, पर वास्तवमें तो यह चोरी और उल्टी सीना जोरी हुई। इससे दोषवृत्तिको बढ़ावा मिलता है। यह प्रवृत्ति बहुत हीन है। भावी जीवन पर इसका बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है। अतः परित्याज्य है।

भयको दूर और कम करनेका एक चमत्कारी मन्त्र है कि उसके बड़ेसे बड़े होनेवाले दुष्परिणामोंसे वह घबरा नहीं जायगा। उन्हें साधारण समझ पायगा। मान लीजिए कि एक व्यक्तिने किसीको गाली दी। उसका परिणाम साधारणतया सामनेवालेका भी गाली देनेका होता है। उसके लिए तो तैयारी पहलेसे ही होती है, अतः गाली देनेका भय नहीं होता।

इससे बढ़कर यदि सामनेवालेने मारपीट कर दी तो वह उसे सहज व सम्भव समझ कर उद्भिन्न नहीं होगा, यावत् सामनेवाला उसका समाज व सरकारसे (सुविचार मांगकर उसे) सामाजिक व राजकीय दंड दिलवा सकते हैं। बात बड़े गई तो उसके धन व शरीरको भी नुकसान पहुंचा सकता है। यहां तक कि यदि पहिलेसे ही मनमें वह तैयारी कर लेगा तो फिर सामाजिक व राजकीय दंडोंका भी उसे भय नहीं रहेगा।

अपराध स्वीकार करनेमें जो भय रहता है, उससे अपराध नहीं स्वीकार करनेके दुष्परिणाम पर गहराईसे सोच लिया जाय तो भय नहीं रहेगा। स्वीकार करनेसे जो अपरिमित लाभ होनेवाला है, उस ओर गम्भीरतासे लक्ष्य किया जाय तो दोनोंके लाभलभकी तुलना करने पर जब स्वीकार करनेवालेके लभका पलड़ा भारी प्रतीत होगा तो मन स्वयं उसके लिए तैयार हो जायगा।

अपराध साधारण व बड़े दोनों प्रकारके होते हैं। और उन्हें साधारण व्यक्तिसे लगकर बड़ेसे बड़े पुरुष भी करते हैं। कभी कभी तो जिस व्यक्तिसे किसी ऐसे भयंकर अपराध होनेकी सम्भावना ही नहीं होती वे उससे किसी कारण वश हो जाते हैं, पर क्वचित् दोष हो जानेवालेके पश्चात्ताप बहुत अधिक होता है। जितना ही वह उच्छ्वसका व्यक्ति होगा व अपराध उससे जितना ही नीचे स्तरका होगा उसे मानसिक कष्ट व भय उतना ही अधिक होगा।

व्यक्तिकी स्थिति दोष करनेके कारण आदि पर विचार करके ही दंड दिया जाता है। अतः अपराधोकी शुद्धिके भी अनेक प्रकार होते हैं। जैसे एक व्यक्तिसे साधारण गलती हो जाती है तो यदि वह स्वगत हुई तो अपने मनमें दोष स्वीकार करनेसे ही उसका परिमार्जन हो जायगा। यदि वह दूसरेको भी नुकसान पहुंचानेवाली है तो उससे उस दोषोंके लिए क्षमा मांग लेना आवश्यक हो जाता है। केवल मनमें ही स्वीकार करनेसे वह दोष शुद्ध नहीं होगा। इसी प्रकार कई दोषोंकी शुद्धि मनके पश्चात्तापसे ही कईयोंकी वचन द्वारा प्रकाशित करने पर व प्रायश्चित् लेकर और कईकोकी उसके प्रायश्चित् रूपमें कठिन शारीरिक दंड देना आवश्यक होता है।

इसी प्रकार कई दोष, जिनसे वे संबोधित होते हैं, उन्हींके सामने स्वीकार करनेसे उसका परिष्कार हो जाता है। उससे बड़े दोषके लिए अधिक व्यक्तियों यावत् समाजके समक्ष उपस्थित होकर या बड़े आदमियोंके सम्मुख अपने अपराध स्वीकार करना आवश्यक हो जाता है। धर्म-शास्त्रोंमें भी देव, गुरुमंत्रके समक्ष दोष स्वीकार करनेसे पाप शुद्धि मानी गई है। प्रत्येक मानवका कर्तव्य है कि वह रातके किये हुए पापोंको प्रातःकाल उठकर विचारें व दिनमें किये हुए पापोंको प्रातःकाल उठकर विचारे व दिनमें किए हुए पापोंको संध्या समय धितत कर उनको वचन द्वारा गुरु व संवके सम्मुख स्वीकार रूप प्रायश्चित् करते हुए उसके लिए खेद प्रकट करे, पश्चात्ताप करे व बड़े पापोंके लिए प्रायश्चित् लेकर आत्म शुद्धि करे। जीवन शुद्धिकी इस क्रियाका जैन धर्ममें बड़ा महत्त्व दिया जाता है। उस क्रियाकी संज्ञा है प्रतिक्रमण (यानी पापोंसे प्रत्यवर्तन पीछे हटना) यह अभय कालकी अवश्यकीय क्रिया बतलाई गई है।

अपने दोषोंकी शुद्धि, स्तुति, गद्ग, प्रतिक्रमण व क्षमापना द्वारा करनेका अभ्यास जब भी कभी कोई गलती आपके ध्यानमें आवे उसे तत्काल स्वी-

कार कर पञ्चाताप करना चाहिये व भविष्यमें न हो इसके लिए निश्चित प्रतिज्ञा करनी चाहिये। मूल मनुष्यसे होती हैं तो सुधार भी उनका वही तत्काल कर सकता है। इस सूत्रको याद रखिए।

जब भी जो मूल व दोष विदित हो उसका तत्काल संशोधन करलेना ही विवेक है। इसमें संकोच करना उनको बढ़ावा देना है। ज्यों देरी होगी दोषोंसे आत्मा भारी होता चला जायगा। “ज्यों भीजे कामरी, त्यों भारी होय।” दोषोंको स्वीकार व प्रकाशित कर शुद्धि करनेसे आत्मा हल्की हो जायगी निर्मल हो जायगी। सभी महापुरुषोंने यही विचार किया है कि जब जहां भी उन्हें अपनी मूल मालूम हुई तत्काल उसकी शुद्धि की।

भगवान् बाहुबलिको जब मालूम हुआ कि उसका अहंकार अनुचित है तत्काल उसे छोड़ पूर्व प्रमाणित मुनियोंको वन्दन करनेको उद्यत हुये। फिर केवल-ज्ञानकी देर ही क्या थी? भरतको जब वल्लभाभूषणदिकी शोभा व्यर्थ प्रतीत हुई, तत्काल सबको हटा दिया, निर्ग्रन्थ बने। सनतकुमार चक्रवर्तीको देव द्वारा वैदिक सौन्दर्य विनाशशील ज्ञात हुआ तब तत्काल सचेत हो आत्मिक सौन्दर्यकी उपात्तनामें लग गए।

इसप्रकार हजारों दृष्टान्त हैं। सभीने दोषोंके स्वीकार व शुद्धिसे ही आत्मोत्थान किया, परमपद पाया। हम सभी विशुद्धतासे इसी मार्गको अपनाकर कल्याणपथगामी बनें, यही शुभेच्छा है। महापुरुषोंका यही जीवन सन्देश है।

पर्युषणों आदि पर्वोंमें प्रतिक्रमण व क्षमावणी द्वारा दोषोंकी स्वीकृति एवं उनकी निन्दा गर्हाकर आत्म विशुद्धि की जाती है। विविध प्रकारसे धर्माचरणों द्वारा गुणोंका विकास किया जाता है अतः ऐसे परम-कल्याणकारी पर्वोंके हम सब सच्चे अनुयायी बनें। जैनधर्ममें जो जीवन विशुद्धिके सरल व सच्चे मार्ग प्ररूपित है उनको जनजनमें प्रचारित करें तो विश्व-कल्याणपथ प्रशस्त होगा।

सर्वज्ञदेवकथित छहों द्रव्योंकी स्वतन्त्रतादर्शक

## सामान्य गुण।

(१) अस्तित्वगुणः—

कर्ता जगतका मानता जो कर्म या भगवानको, वह मूलता है लोकमें अस्तित्वगुणके ज्ञानको; स्वरूप-व्यययुत वस्तु है फिर भी सदा ध्रुवता धरे, अस्तित्वगुणके योगसे कोई नहीं जगमें मरे ॥१॥

(२) वस्तुत्वगुणः—

वस्तुत्वगुणसे हो रही सब द्रव्यमें स्व स्वक्रिया, स्वाधीन गुण-पर्यायका ही पान द्रव्योंने किया; सामान्य और विशेषतासे कर रहे निज कामको, यों मानकर वस्तुत्वको पाओ विमल शिवधामको ॥२॥

(३) द्रव्यत्वगुणः—

द्रव्यत्वगुण इस वस्तुको जगमें पलटता है सदा, लेकिन कभी भी द्रव्य तो तजता न लक्षण सम्पदा; स्व-द्रव्यमें मोक्षार्थी हो स्वाधीन सुख लो सर्वदा, हो नाश जिससे आजतक की दुःखदायी भवकथा ॥३॥

(४) प्रमेयत्वगुणः—

सब द्रव्य-गुण प्रमेयसे बनते विषय हैं ज्ञानके, रकता न सम्यग्ज्ञान परसे जानियो यों ध्यानसे; आत्मा अरूपी ज्ञेय निज यह ज्ञान उसको जानता, है स्व-पर सत्ता विश्वमें सुदृष्टि उनको जानता ॥४॥

(५) अगुरुत्वगुणः—

यह गुण अगुरुत्व भी रक्ता रखता महत्ता है महा, गुण-द्रव्यको पररूप यह होने न देता है अहा; निज गुण-पर्यय सर्व ही रहते तत्त्व निजभावमें, कर्ता न हर्ता अन्य कोई यों ललो स्व-स्वभावमें ॥५॥

(६) प्रदेशत्वगुणः—

प्रदेशत्वगुणकी शक्तिसे आकार द्रव्योंको धरे, निजक्षेत्रमें व्यापक रहे आकर भी स्वाधीन है; आकर हैं सबके अलग, हो लीन अपने ज्ञानमें, जानों इन्हें सामान्य गुण रक्खो सदा श्रद्धानमें ॥६॥

—प्र० गुलाबचन्द जैन, सोनगढ़।

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

**AMSU TRADING Co.**

(ON GOVT. APPROVED LIST)

**IMPORTERS & SUPPLIERS  
OF RADIO & CINE ACCESSORIES**

**SOLE AGENTS:**

**T J. Condensers Capacitors.**

**Made in Denmark**

**Wisi Car Aerials.**

**Made in Germany**

**LINES HANDLED:**

**Amphenol Product**

**Blaupunkt Shortwave**

**Adaptors For Car Radio.**

**Shure & Turner Microphones**

**Philips Tungar Bulbs**

**Acos Pick up Head & Arms**

**AVO Instruments**

**Sanwa Instruments**

**SOIS Oscillators & Meters**

**Hitachi Valves**

**Transistors Diodes  
& Thermistors.**

**A. I. R. M. A. Member**

**TEL : Add. "BELDEN"**

**TELEPHONE: 70504**

**457, Sardar V. P. Road, Dwarkadas Mansion, BOMBAY-4**

**(IMPORT IS OUR BUSINESS)**

## जैनधर्म और उसकी अहिंसा

( लेखक-पं० हुकमचन्द जैन “शान्त” तलोद )

जैन धर्मकी संसारको सबसे बड़ी देन अहिंसा ही है। यूँ तो प्रायः सभी मत मतान्तरोंने इसे अपनाया है किन्तु जैन धर्मकी देशनामें जिस साङ्गो-पाङ्गितासे इसका वर्णन है प्रायः अन्यथा वैसा नहीं मिलता है। अहिंसा ही देश और जाति रक्षाका अनन्य कारण है, इसलिये प्रत्येक मानवको अपने जीवनमें इसकी उतनी ही आवश्यकता है जितनी कि जीवित रहनेके लिये जल, वायु, और अन्नकी।

राष्ट्रपिता पूज्य बापूने अहिंसाको अपने अखिल जीवनमें अपनाया और अहिंसाके बल पर ही भारतकी परतंत्रताको स्वतंत्रताका रूप दिलाया जो कि एक महा कठिन कार्य था। कुछ लोग अहिंसाको कायर वृत्ति भी कहने थे यहां तक कि देशों गुलामीका कारण भी उक्त अहिंसा ही, किन्तु इन सभी बातोंको महात्मा गांधीने अहिंसा द्वारा ही भारतको स्वतन्त्र कर व्यर्थ सिद्ध कर दिया है।

कुछ लोग हिंसक वृत्ति धारण करने पर भी अपनेको अहिंसक मानते हैं, देवताओंको प्रसन्न करनेके लिये, अथवा यज्ञादिकोंमें जो हिंसा की जाती है वह हिंसा नहीं ऐसा मानते हैं इसका मुख्य कारण है कि उन्होंने अहिंसा तत्वको समझनेमें बड़ी भारी भूल की है इसलिये हिंसानें अहिंसाको मान बैठे हैं।

श्रीमत्पूज्याचार्य अमृतचंदजीने पुरुषार्थ सिद्धांतपायमें हिंसा और अहिंसाका वर्णन निम्न प्रकार किया है :—

अप्रादुर्भावः खलुरागादीनां भवत्यहिंसेति,

तेषामेवोत्पत्तिर्हिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥

अर्थात् रागद्वेष क्रोधादि विकारभावोंका उत्पन्न

न होना अहिंसा है और इन्हीं रागादि भावोंकी उत्पत्ति होना हिंसा है यही जिनागमका रहस्य है। सारांश यह है कि क्रोधादिभावोंके द्वारा अपने या दूसरोंके प्राणोंका घात करना हिंसा है, एवं अपने भावोंको शुद्ध रखते हुये दूसरोंकी रक्षाका ध्यान रखते हुये यत्नाचार पूर्वक किया गया कार्य अहिंसा है। यत्नाचार पूर्वक किये गये कार्यमें भले ही किसी जीवका वध हो जाय फिर भी वहां हिंसाका पाप नहीं लगता जैसे एक योग्य तपस्वी जो पांच समिति तीन गुप्ति और महाव्रतोंके धारी हैं, ईर्यापथ शुद्धिसे गमन कर रहे हैं फिर भी कोई सूक्ष्म जीव साधुके पैरके नीचे आकर मर जाता है तो वहां साधुको हिंसाका बन्ध नहीं होता क्योंकि साधुकी भावना जीवघात करनेकी नहीं थी। इसी प्रकार एक किसान सुबहसे लेकर शाम तक खेतमें हल चलाता है वहां हजारों जीवोंका वध होता है, और एक धीवर सुबहसे शाम तक मछली पकड़नेके अभिप्रायसे नदी या तालबमें जाल डालता है, भाग्यसे एक भी मछली जालमें नहीं आती फिर भी वह धीवर महान हिंसाके पापसे लद जाता है और वह किसान हिंसा होने पर भी हिंसाके दोषसे बच जाता है। क्योंकि जैनधर्मकी अहिंसाकी नींव मनुष्यके सक्रिय प्रयत्न पर नहीं बल्कि भावोंकी शुद्धता और अशुद्धता पर निर्भर है।

स्वयंभूरमण समुद्रमें रहनेवाला महामच्छ जो १००० योजन लम्बा होता है, उसका मुंह छह महीने तक खुला रहता है जिससे उसके मुंहमें अनेक जीव आतेजाते रहते हैं, उन जीवोंका इस प्रकार आना

जाना देखकर (तन्दुलमच्छ) जो महामच्छके कानमें रहता है और जिसका शरीर चावल प्रमाण है। कानके मैलको खाकर ही जीवित रहता है, विचार करता है अहो यह महामच्छ कितना मूर्ख है, जो जीवोंको जिन्दा छोड़ देता है, यदि इसके स्थान पर मैं होता तो एकको भी जिन्दा न छोड़ता, सबको खा जाता, वह तन्दुल मच्छकर कुछ भी नहीं पाता किन्तु मात्र भावोंसे ही महाव हिंसाका बन्ध कर लेता है और सरकर सातवें नरकमें जाता है। जैन धर्मकी देशना भावोंपर ही तो है। भावोंके द्वारा ही स्वर्ग और नरककी प्राप्ति होती है।

सागारधर्मामृतमें आशाधरजीने कहा है—

भावो हि पुण्याय मतः शुभः पापाय चाशुभः ।  
तं दुष्यन्तमतो रक्षेद् धीरः समय भक्तितः ॥

अर्थात्—शुभ परिणाम पुण्यबन्धके कारण और अशुभ परिणाम पापबन्धके कारण होते हैं।

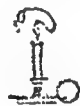
यदि मनुष्य हिंसाके दोषोंसे वचना है तो उसका कर्त्तव्य है कि वह किसी भी प्राणीको किसी तरहसे कष्ट पहुंचानेका विचार नहीं करे, अपने समान ही संसारके अन्य प्राणियोंको माने “आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्” वाली नीतिको हृदयंगम कर लेनी चाहिए। इसी अभिप्रायको लेकर महापुरुषोंने “जियो और जीने दो” “उठो और उठने दो” अर्थात् तुम बढ़ो किन्तु इस प्रकार बढ़ो कि दूसरोंको बाधा न होवे भी बढ़ सकें, किसीको बढ़नेसे रोकें मत। आदि बातोंको मनुष्यके कर्त्तव्यके अन्दर बताया है, प्रस्तुतः मनुष्यकी मनुष्यता और नैतिकता यही है।

रागादि भाव हिंसाका मूल कारण परिग्रहवाद है, जिससे देशका, विश्वका कोई व्यक्ति अछूता नहीं बचा, प्रत्येककी नजरमें वह धूल चुका है, आपसी वैमनस्य संघर्षका और हिंसाका कारण परिग्रहवाद या उससे उत्पन्न रागादि भाव ही हैं। जैसा कि अमेरिकाके राष्ट्रपति श्री आइजनहोवरने अपने भाषणमें कहा और स्वीकार किया। उन्होंने स्पष्ट रूपसे कहा

कि हिंसाके कारण वह पदार्थ (वस्तु) नहीं किन्तु मनुष्यके रागादिभाव हैं, यदि हम हिंसाके भाव न करें तो शत्रुओंसे स्वयमेव हिंसा हो नहीं सकती, हम युद्धके भाव करते हैं तभी युद्ध होता है।

उपरोक्त कथनसे स्पष्ट है कि हिंसा और अहिंसा मनुष्यके सक्रिय प्रयत्न पर अवलम्बित नहीं बल्कि दुर्भावो और दुर्भावनापूर्ण कार्योंमें हिंसा एवं उनके अभाव अहिंसा निहित है।

॥ अहिंसा धर्मकी जय ॥



## जैनमित्रके प्रति—

तुम विश्वके प्राणाङ्गनमें  
उतरते ले नूतन संदेश ।  
जगतके पीडित मानवको,  
पिलाते तुम अमृत कर्णेश ॥  
युगोंसे यह तेरा उत्साह,  
वनाता आया युग अनुकूल ।  
सुनाकर जीवनका सन्देश,  
रहे किस भव-सागरमें डूब ॥  
दिया मानवको नव संदेश,  
रहे किस भव सागरमें डूब ।  
नहीं यह जीवनका कर्त्तव्य,  
सुनाया है तुमने कर्णेश ॥  
बताया मुक्ति रसणिका सार,  
दिया युगका नूतन संदेश ।  
पढाया मानवताका पाठ,  
ग्रहण कर सन्मतिके संदेश ॥

—शीतलचन्द जैन “शरद” शहपुरा ।



# जैन स्कूल-फाजिलका का

## आवश्यक विवरण व निवेदन

फाजिलकाके कुछ विद्यप्रेमी उत्साही नवयुवकोंने धर्मकी जानकारी अहिंसा और सत्यका प्रचार करनेके लिए प्रथम, जनवरी १९०९ में, विद्या प्रचारणी जैन सभाकी स्थापना की। सभाने धर्म प्रचारके लिए स्व० मास्टर श्री विश्वम्भरदासजी जैनी 'ज्ञानज्ञानवी' को नियत करके जैनधर्मका प्रचार प्रारम्भ किया। उर्दू भागमें आपने लिखित "वहतरीका जीना" नामक ट्रैक्ट सभासे प्रकाशित किया। इसी सभाके तत्वावधानमें १० मई १९१० को यह स्कूल खोला गया।

यह स्कूल अभी तक एक किरायेके भवनमें है, लेकिन पिछले वर्ष वर्षासे इस भवनका कोई भी कमरा गिरने या हिलनेसे न बचा। ऐसी दशामें स्कूलको तुरन्त ही अपने नए भवन निर्माण करनेकी अत्यन्त आवश्यकता प्रतीत हुई। इसके लिए स्कूलको नगरपालिकाकी ओरसे ११ वर्षके पटे पर एक बीघा जमीन मिली, अतः एक कमरा इस भूमिपर बना हुआ है। परन्तु अर्थाभावसे शेष कमरे न बन सके। भवनको पूरा करनेको ८००० रुका दानी महानुभाव ध्यान दें तो यह काम पूर्ण हो सकता है। यह एक आदर्श स्कूल है। छात्रोंकी संख्या इस समय ७५ है व चार ट्रेण्ड अध्यापक हैं। शिल्पकारी अध्यापक भी हैं। कई छात्र M. C., D. B. व पंजाब गवर्नमेन्ट फण्डके द्वारा छात्रवृत्ति प्राप्त कर चुके हैं।

पुस्तकालयमें अनुमान ९०० पुस्तकें हैं, स्कूल

प्रधान-हरिरामजी अग्रवाल।

उपप्रधान-श्री ज्योतिप्रसादजी जैन।

मन्त्री-पद्मचन्दजी गोलेछा।

वाचनालयमें जनसाधारण तथा बालक सब ही लाभ उठाते हैं।

इस स्कूलकी महत्वपूर्ण विशेषता "हरप्रसाद जैन दस्तकारी विभाग है।" वर्तमान समयकी माँग तथा राष्ट्रपिता महात्मा गांधीकी वर्धा योजनाको सामने रखते हुए भूतपूर्व मैनेजर वायू हरप्रसादजी जैनने फाजिलकामें विद्याप्रचारणी जैन सभा कायम की थी इसका यह परिणाम है।

दस्तकारी विभागमें सूती, रेशमी व ऊनी कपड़ा पुराने गरम कपड़ोंको कातकर नये कम्बल बनाये जाते हैं। यह स्कूल विना किसी जाति भेदके जनसाधारणकी सेवा कर रहा है। स्कूलमें बालक सभा भी है वे सम्वाद करना सीखते हैं।

स्कूलमें छोटीसी डिरेन्सरी है बालकोंके आचरणको उच्च बनानेके लिए उन्हें धार्मिक शिक्षा दी जाती है। स्कूलका वार्षिक खर्च ६०००) है जिसमें २५००) सरकारी ग्राण्टसे मिल रहे हैं परन्तु गवर्नमेन्ट पंजाबने नया नियम बनाया है जिससे नया आर्थिक संकट खड़ा हो गया है, अतः शेष खर्च खेती व दानपर निर्भर है।

स्कूलके मुख्याध्यापक श्री गोपीचन्द्रजी जैन 'मित्तल' स्कूलका संचालन कर रहे हैं, आप इसी स्कूलके सुयोग्य विद्यार्थी हैं। शिक्षप्रेमी दानी वन्धुओंको इस स्कूलकी आर्थिक सहायता करनी चाहिये।

सहायता भेजनेका पता:-

वाटूरायजी जैन मैनेजर,

जैन स्कूल, फाजिलका (फिरोजपुर, पंजाब)

## ★ मित्र

को

## बधाई ★

प्रेम सुधा सरसानेवाला,  
जैन मात्रका मित्र है।  
अनुपम देनेको देनेवाले,  
शब्द शब्द वार प्रणाम है ॥

जहां नहीं था नाम ग्रन्थका,  
वहां आज ढेरों पुस्तकें।  
पढ़नेको तब बाध्य कर दिया,  
जैनमित्रकी भेंटोंने ॥

बाधाओंका किया सामना,  
किंतु नहीं छोड़ा ध्येयको।  
शाप और वरदान लिये हैं,  
किया नहीं विकृत मनको ॥

छोटे छोटे कवि लेखक तो,  
आज चमकते हीरे हैं।  
अनुपम देनेको देनेवाले,  
शब्द शब्द वार प्रणाम है ॥

सत्कारगको दिखा दिखा कर,  
रीतकुरितको दूर किया।  
बाल वृद्ध अनसेल व्याहका,  
अप्रतिहत हो विरोध किया ॥

ओ जैनोंके मित्र तुम्हारे,  
किन किनका उल्लेख करूं।  
क्योंकि तूने आज निरन्तर,  
साठ वर्षसे सेवा की ॥

चूका नहीं ध्येयसे अपने,  
अहिंसामय हथियार है।  
अनुपम देनेको देनेवाले,  
शब्द शब्द वार प्रणाम है ॥

बने रहो तुम अडिग अचलसे,  
ध्येय पूर्तिमें रखे! अमर।  
कभी नहीं विचलित होना तुम,  
विश्वमात्रकी निधी अमर ॥

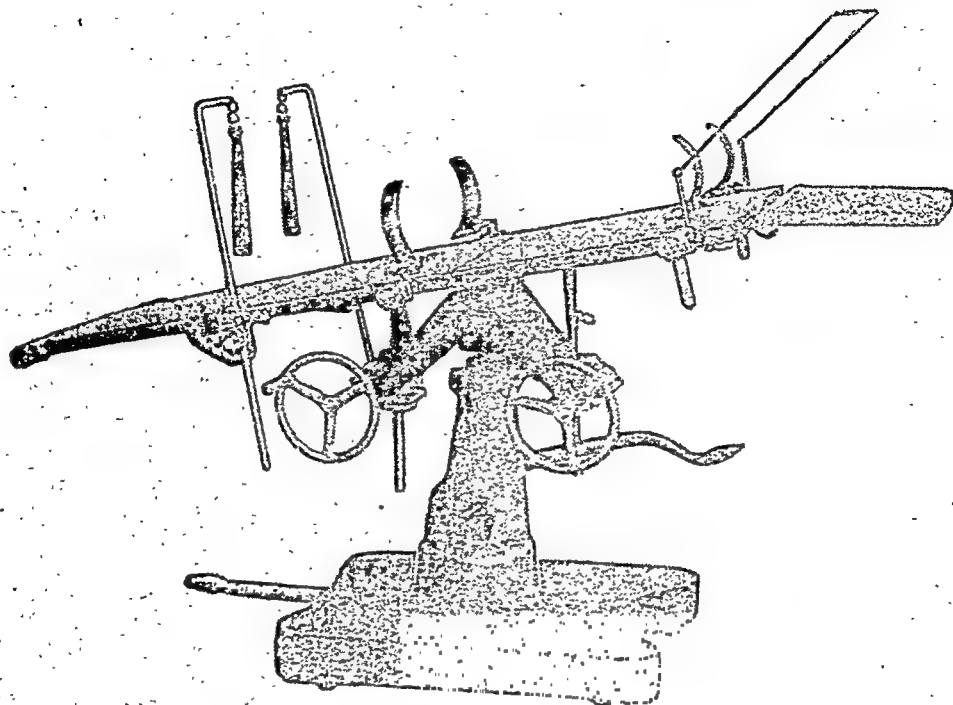
ज्ञान ओर जब मोड़ लिया मुझ,  
तब अनेक विद्यालयकी।  
ज्ञान ज्योतके हेतु अनेकों,  
वर्ष अनुपम—पुस्तकें दीं ॥

फलीभूत हो कामना तेरी,  
यही आरजू प्रभूसे है।  
अनुपम देनेको देनेवाले,  
शब्द शब्द वार प्रणाम है ॥

- वचचूल जैन शास्त्री, चम्देरी।



# ULTRA (Hydraulic) OPERATION TABLE



- ( 1 ) Designed to meet every requirement of surgeons.
- ( 2 ) An excellent piece of workmanship, it offers all positions viz. 40° Straight Trendelenberg and a 27° Reverse Trendelenberg position, Chair, Gynecological, Pelvis and Mayo Kidney, Goitre and Reflex abdominal.
- ( 3 ) The table top is made in 4 sections.
- ( 4 ) The head rest gives positions from 45° to 90° on account of ratchet arrangement.
- ( 5 ) Top is elevated by lever and rotates round without any inconvenience or disturbing the patient, raising or lowering is done by Hydraulic Pump. It is finished in Grey Dulux Paint.

FOR further particulars & price Write to:

**M O D E R N**

**T R A D E R S**

Manufacturers and Stockist of:

**HOSPITAL AND LABORATORY EQUIPMENTS**

Dankadās Mansions, 457, Sardar Vallabhbhai Patel Road,

Grams : "REASTAINS"

B O M B A Y - 4.

Phone : 28074

AHMEDABAD : Tilak Road, Phone 3783.

## सांस्कृतिक प्रकाशन

- |  |        |
|--|--------|
| १ जैन-शासन ( जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन प्रस्तुत करनेवाली पुस्तक )                 | ३)     |
| २ कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न ( आचार्य कुन्दकुन्दके ग्रन्थोंका संक्षिप्त सार )     | २)     |
| ३ धर्मशर्माभ्युदय ( पन्द्रहवें तीर्थंकर धर्मनाथका चरित )                           | ३)     |
| ४ आधुनिक जैन कवि वर्तमान जैन कवियोंका परिचय एवं संकलन )                            | ३।।)   |
| ५ हिन्दी-जैन-साहित्यका संक्षिप्त इतिहास  | ३।।।)  |
| ६ महाबन्ध—भाग १, २, ३, ४, ५, ६, ७ ( कर्म सिद्धांतका महान ग्रन्थ )                  | २।।।=) |
| ७ सवार्थसिद्धि ( विस्तृत प्रस्तावना और हिन्दी अनुवाद सहित )                        | ७८)    |
| ८ तत्त्वार्थ राजवार्तिक—भाग १, २, ( संशोधित और हिन्दी सार सहित )                   | १२)    |
| ९ तत्त्वार्थ वृत्ति ( हिन्दी सार और विस्तृत प्रस्तावना सहित )                      | २४)    |
| १० समयसार—अंग्रेजी ( आध्यात्मिक ग्रन्थ )   | १६)    |
| ११ मदन पराजय ( जिनदेव द्वारा काम-पराजयका सुन्दर सरस रूपक )                         | ८)     |
| १२ न्यायविनिश्चय विवरण—भाग १, २ ( जैन दर्शन )                                      | ८)     |
| १३ आदिपुराण—भाग १, २ ( भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र )                              | ३०)    |
| १४ उत्तरपुराण ( तेईस तीर्थंकरोंका चरित )   | २०)    |
| १५ वसुनन्दि श्रावकाचार ( श्रावकाचारोंका संग्रह हिन्दी अनुवाद सहित )                | १०)    |
| १६ जिनसहस्रनाम ( भगवान्के १००८ नामोंका अर्थ: हिन्दी अनुवाद सहित )                  | ५)     |
| १७ केवलज्ञान प्रश्नचूडामणि ( ज्योतिष ग्रन्थ )                                      | ४)     |
| १८ करलखण ( सामुद्रिक शास्त्र ) हस्तरेखा विज्ञानका अपूर्व प्राचीन ग्रन्थ            | ४)     |
| १९ नाममाला सभाष्य (कोश) ३।।)   | ३।।)   |
| २० सभाष्य रत्न-मञ्जूषा ( छन्दशास्त्र )   | २)     |
| २१ कन्नड़ प्रांतीय तड़पत्रीय ग्रन्थ-सूची   | १३)    |
| २२ पुराणसारसंग्रह—भाग १, २ ( छह तीर्थंकरोंका जीवन चरित्र )                         | ४)     |
| २३ जातकठ कथा ( बौद्धकथा साहित्य )  | ९)     |
| २४ थिरकुरल ( अंग्रेजी प्रस्तावना सहित तामिल भाषाका पंचम वेद )                      | ५)     |
| २५ व्रत तिथिनिर्णय ( सैकड़ों व्रतोंके विधि विधानों एवं उनकी तिथि-निर्णयका विवेचन ) | ३)     |
| २६ जैनेन्द्र महावृत्ति ( व्याकरण शास्त्रका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ )                   | १५)    |
| २७ मंगल मन्त्र—णमोकार: एक अनुचिन्तन  | २)     |
| २८ पद्मपुराण—( भाग १, २, ३ )   | ३०)    |
| २९ जीवन्धर चम्पू ( संस्कृत हिन्दी टीका सहित )                                      | ८)     |

# श्री नवकार महामन्त्र कल्प

## [ चतुर्थ आवृत्ति ]

इस पुस्तककी कहां तक प्रशंसा की जाय, यह तो एक अमोल रत्न है जिसकी प्रस्तावना देखिये।

१ आत्मशुद्धि	मंत्र	२ इन्द्रावाहन	मंत्र	४१ इमातप्रदान	मंत्र	४२ परस्वती	मंत्र
३ कवच निर्मल	"	४ हस्त निर्मल	"	४३ शांतिदाता	"	४४ मंगल	"
५ कायशुद्धि	"	६ हृदयशुद्धि	"	४५ वस्तुविक्रय	"	४६ सर्वभयारक्षा	"
७ मुखपवित्र	"	८ चक्षुपवित्र	"	४७ तत्कार स्थंभय	"	४८ शुभाशुभदर्शय	"
९ मस्तक शुद्धि	"	१० मस्तक रक्षा	"	४९ प्रश्नोत्तरविजय	"	५० सर्वरक्षा	"
११ शिखाबंधन	"	१२ मुखरक्षा	"	५१ द्रव्य प्राप्ति	"	५२ ग्रामप्रवेश	"
१३ इन्द्रस्य कवच	"	१४ परिवार रक्षा	"	५३ शुभाशुभजानाति	"	५४ विवाद विजय	"
१५ उपद्रव शांति	"	१६ पञ्च परमेष्ठि	"	५५ उपवासफल	"	५६ अग्निक्षय	"
१७ महारक्षा	"	१८ महा मंत्र	"	५७ सर्वभयहर	"	५८ लक्ष्मीप्राप्ति	"
१९ वशीकरण (१)	"	२० वशीकरण (२)	"	५९ कार्यसिद्धि	"	६० शत्रुभयहर	"
२१ वशीकरण (३)	"	२२ वंदीगृहमुक्त	"	६१ रोगक्षय	"	६२ व्रणहर	"
२३ वृद्धमोचन	"	२४ नवाक्षरी मंत्र	"	६३ सूर्यमङ्गल पीडाहर	"	६४ चन्द्रशुक्ल पीडाहर	"
२५ सर्व सिद्धि	"	२६ वैनाशाय	"	६५ वृधपीडा	"	६६ गुरुपीडा	"
२७ मनचितित	"	२८ लाभदायक	"	६७ शनिराहु केतु	"	६८ घोडाक्षरी	"
२९ अक्षरक्षा	"	३० अनुपम	"	६९ षडक्षरी	"	७० पञ्चाक्षरी	"
३१ सर्वकार्य सिद्धि	"	३२ वंदीमुक्त	"	७१ मङ्गल	"	७२ पञ्चदशाक्षरी	"
३३ स्वप्नेकथित	"	३४ विद्याध्ययन	"	७३ कल्याणकारी	"	७४ प्रणवध्यान	"
३५ आत्मचक्षुःक्षा	"	३६ पथिक भयहर	"	७५ अक्षलीकर	"	७६ कर्मक्षय	"
३७ मोहजन	"	३८ दुष्ट स्थंभन	"	७७ पाप भक्षण	"		
३९ व्यंतेर पराजय	"	४० जीवरक्षा	"				

इसके अतिरिक्त (१) प्रणवक्षर ध्यान (२) ह्रींकारका ध्यान (३) ध्यानविचार (४) आसन विचार (५) ध्याता पुरुषकी योग्यता (६) पिण्डस्थ ध्येय स्वरूप (७) पदस्थ ध्येय (८) रूपस्थ ध्येय (९) रूपातीत ध्येय (१०) धर्म ध्यान (११) विधि विधान (१२) नवकार छंद (१३) वृद्ध नवकार आदि विषयोंका उल्लेख किया है। की० ४), पोष्ट खर्च अलग। —चंद्रनमल नागौरी जैन पुस्तकालय, पो० छोटीसादडी (मेवाड़)

# ऋषिमंडल-स्तोत्र

## दूसरी आवृत्ति

### अनुक्रमणिका देखिये—

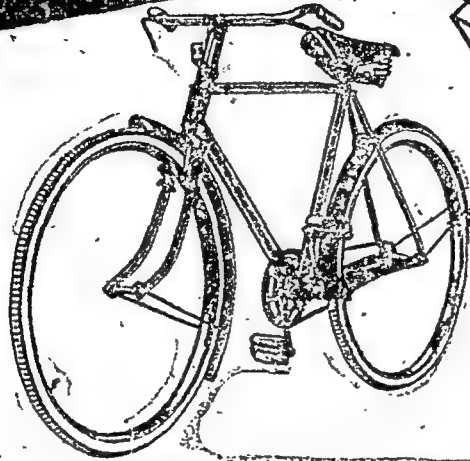
नं०	नाम	नं०	नाम	नं०	नाम	नं०	नाम
१	ऋषिमण्डल स्तोत्र मंत्रमहिमा	२	ऋषिमण्डल	२७	अवगुंठन	२८	छोटीका
३	ऋषिमण्डल भावार्थ	४	ऋषिमण्डल यंत्र वनानेकी तरकीब	२९	अमृतिकारण	३०	पूजनं
५	पदस्थ ध्येय स्वरूप	६	ऋषिमण्डल मायाबीज	३१	ऋषिमण्डल पूजा	३२	करन्यास
७	ऋषिमण्डल सकलीकरण	८	ऋषिमण्डल सकलीकरण (२)	३३	आवाहन	३४	स्थापना
९	॥ (३) ॥	१०	॥ आलम्बन	३५	चनिहीकर	३६	उत्तरक्रिया विधि
११	॥ ध्यानविधि	१२	॥ मंत्रभेद	३७	आवर्त	३८	मालाविचार
१३	॥ अस्त्रा	१४	॥ पूजामन्त्र	<p>हको बीजाक्षर छिद्र करनेके लिये पांच विभाग चित्र बनाकर पांचों विभागोंसे स्वर व्यंजन वननेका वर्णन किया गया है। और हींकार कल्प भाषाटीका सहित संमिलित किया है। आर्टपेपर पर छपाया है सुनहरी वाईडिंग। कीमत चार रुपया-पोष्ट जलग।</p>			
१५	॥ वीशोपचार	१६	भूमिशुद्धि				
१७	अङ्गन्यास	१८	सकलीकरण	<p>३-यंत्रमंत्र कल्प संग्रहमें कई प्रकारके यंत्र कल्पका विधान सहित संग्रह है। कीमत-दश रुपया।</p>			
१९	आत्मरक्षा	२०	हृदयशुद्धि				
२१	मन्त्रस्नान	२२	कल्पश दहनं	<p>४-घंटाकर्ण कल्प सात रंगकी स्वादीमें मुद्रित यंत्र विधान सहित। कीमत-पांच रुपया।</p>			
२३	करन्यास	२४	आवाहन				
२५	स्थापना	२६	चनिशान				

पता—

चन्दनमल नागौरी जैन पुस्तकालय,

पो० छोटीसादडी (मेवाड)

नाम नूतन  
कीर्ति सनातन



न्यू हडसन



हिन्दुस्तान वाहिकलस लिमिटेड  
पटना

बर्मिहम स्मॉल आर्म्स कं. लिमिटेड  
यू. के. से टेक्निकल सहायता प्राप्त

# दि० जैन पुस्तकालय-सूरतसे प्रकाशित महत्वपूर्ण ग्रन्थ

त्रिलोकसार पूजा भाषा (८॥ क्रोड चैत्या 'यपूज') ६)	जैनवन कथा संग्रह (३१ कथायें) १॥=)
जैन-युग निर्माता (२३ चरित्र) ५)	संक्षिप्त जैन इतिहास ६ भाग (कामत/प्रसाद) ७॥)
चन्द्रप्रभ पुराण (छन्दबद्ध) ५)	आ० शांतिधामर स्मारक अङ्क २)
आदिपुराण (श्रवणपुराण छन्दबद्ध) ४)	"जैनमित्र" सुवर्ण जयन्ति अङ्क २)
अमितगति श्रावकाचार ४)	दिगम्बर जैन सुवर्ण जयन्ति अङ्क २)
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ४) नेमिनाथपुराण ४)	बृहत् सामायिक व प्रतिक्रमण सार्य १॥)
दिगंबर जैन व्रती ध्यापन संग्रह ४॥) यशोधरचरित्र ४)	जैनधर्ममें अहिंसा १॥)
भैरव पञ्चावती कल्प-मंत्र शास्त्र ४)	दानवीर माणिकचन्द्र-चरित्र २)
तेरहद्वीप पूजन विधान ४) ढाईद्वीप पूजन विधान ४)	आत्मदर्शन (चरित्र) १), चारुदत्तचरित्र १॥)
सिद्धचक्र पूजा विधान ४)	सुभौम चक्रवर्तिचरित्र ३), धन्यकुमारचरित्र १॥)
गृहस्थधर्म (ब्र० सीतलप्रसादजीकृत) ३)	श्रावकवनितावोचिनी १), सती अनन्तमती नाटक १॥)
जयसेन (वसुबिंदु) प्रतिष्ठा पाठ ३)	सोलहकारण धर्म दीपक १=)
प्रतिष्ठासार संग्रह-ब्र० सीतलकृत फिर छप रहा है	दशलक्षणधर्म दीपक॥=) दशभक्ति आदि संग्रह २)
श्रेणिकचरित्र ३॥)	श्रवणदेवचरित्र (गुजराती) १॥)
लघु जिनवाणी संग्रह गुजराती फिर छपेगा	मोक्षमार्गकी सच्ची कहानियां ॥=)
मक्षशास्त्र-चरित्र सटीक २॥)	जैनशतक सार्य ॥=)
जम्बूस्वामीचरित्र २॥), श्रीपालचरित्र २)	दशलक्षण व्रत ध्यापन संग्रह १=)
श्रीपालचरित्र (गुजराती) १॥)	प्राचीन जैन इतिहास तीसरा भाग (सूरजमल) १)
विद्यार्थी जैनधर्म शिक्षा १॥॥)	जैनबौद्ध तत्वज्ञान २), पतितोद्धारक जैनधर्म १॥)
जैनाचार्य (२८ चरित्र) १॥=)	नीति वाक्यमाला सार्य १॥)
प्रवचनसार टीका तीसरा भाग २)	ऐतिहासिक खियां ॥)
वीर पाठावलि (१५ वीर कथायें) १=)	प्राचीन जैन स्मारक ग्रंथ पांच भाग ४॥॥)
सुलचनावलि १=), भद्रबहुचरित्र १॥)	श्रवणमण्डल यंत्र तावेर १६)
जैन नित्यरात्र पूजा गुटका (पृष्ठ ४७२) १॥)	सिद्धचक्र व दशलक्षण यंत्र तावेर ८) ८)

और भी एक आना तकके ग्रंथ, काश्मीरी केशर, दशोग धूप, अगरदस्ती, चांदीकी माटा, चांदी-सोनेके फूल, रंगीन चित्र, कपड़ेपर रंगीन मांडने, सादे चित्र आदि चाहिए तो हमसे मंगाईये ।

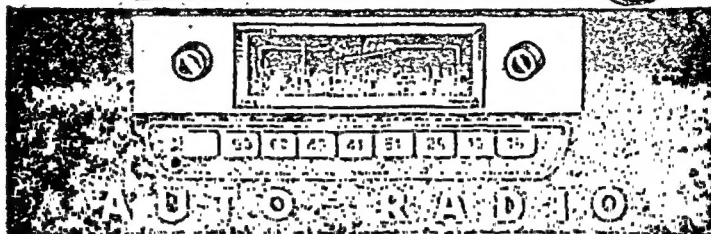
"जैन महिलादर्श" मासिक पत्र वार्षिक ४॥) व "दिगम्बर जैन" मासिक पत्र वार्षिक ३)

सूरतसे ही प्रकट होते हैं । निवेदक—मूलचन्द किसनदास कापड़िया-सूरत (मांडिक)



LISTENING AROUND THE WORLD  
With Magnificent Performance and Technique

*Sunbeam*



VENUS RADIO CO., 5, NEW QUEEN'S RD. BOMBAY 4.

Enjoy Your Journey Buy Sunbeam Auto Radios

—: DISTRIBUTORS :—

EAST: M/s Debson Private Ltd.  
2nd, Madan Street, CALCUTTA.

WEST: Venus Radio Co.  
5, New Queen's Road, BOMBAY 2.

NORTH: R. C. Radio Corp.  
Chandni Chawk, DELHI.

SOUTH: Ohal Reddy Madras Private Ltd.  
Mount Road, MADRAS.

MYSORE: American Radio Co.  
5, New Queen's Road, BANGALORE.

ANDHRA: Bharat Engineering Works, SECUNDRABAD.

SOLE DISTRIBUTORS—

**VENUS RADIO Co.**

5, New Queen's Road, Bombay 4.

## ● जैनमित्रकी शुभकामना ●

हे-जैनमित्र तुम विश्व मित्र हो, सतमारग बतचाते हो ।  
 जैन-अजैन सभी सम लखकर, एक दृष्टि दिखलाते हो ॥  
 न-ये नये सम्वाद सभीको, घर बैठे सुनवाते हो ।  
 मि-त्र गणोंको भली भांति तुम, मैत्री पाठ पढ़ाते हो ॥  
 अ-पतना होते तुमको पढ़ते, फिर नया अंक पढ़ाते हो ।  
 तु-म जैसे सम्वादकजीको, घन्य पात्र कहलाते हो ॥  
 म-न्त्र भरा है इन पत्रोंमें, लेख चित्र भरमार रहै ।  
 वि-मल बुद्धि हो जाती पढ़कर, उरमें आनंद छाया रहै ॥  
 स्व-र्ग गए बरैया सीतल, जिनसे इच्छा उदय हुआ ।  
 मि-त्र हुआ अब घाठ घालका, इकठ्ठ पर कदम दिया ॥  
 त्र-वेनी जैसा मिलन हुआ है, श्री कापड़िया स्वतंत्रका ।  
 हो-तीजे डालाः भई सुबुद्धि, मित्र दिगम्बर दर्शकका ॥  
 स-खी सेवाका फल मिळता, बंबई जैसा नगर मही ।  
 त-हां पर उषकी मना रहे हैं, हीरकजयंती महोत्सव ही ॥  
 मा-झल मय हो हीर जयंती वीर प्रभुसे यही विनय ।  
 र-विषम प्रगटे तेज तुम्हारा, सब कुरीतियां जाय विवध ॥  
 ग-ङ्गा जैवी निर्मल धारा, जैनमित्र लहराता है ।  
 ध-नकर हितू ध्वोंका प्यारा, विशेषांक पहुंचाता है ॥  
 त-बसे प्राहक हुए मित्रके, विशेषांक भी खुब मिले ।  
 लां-भ लिया सतसंगतिका, और तीर्थ क्षेत्रकी खबर मिले ॥  
 ते-रा सुयश कहां तक घरना, श्री मूलचंद कापड़ियाजी ।  
 हो-वे उमर शतायुतुम्हारी, श्री खीरचंद मिष्ठानाजी ॥  
 खामचन्द जन-मण्डला ।

### —: कामना :—

जैनमित्र अमर रहेगा

जै-वीर हूं जै वीर हूं । प्रशला नंदन मठावीर हूं ।  
 न-बकार मंत्रका जाप करूँ हर ० में समता भव धरूँ ॥ १ ॥  
 मि-त्र संदेशा देनेको, इकठ्ठवीं वर्षमें पैर धरा ।  
 अ-यवार बंदना वीर तेरी, हो 'सफळ कामना' यह चहूँ ॥  
 ॥ जै वीर ० ॥ २ ॥

स-त्संगी ये मित्र हमारा, सम्पक्ज्ञान बताता है ।  
 दा-रुण दुःख जो दहे जीवको, सुखका मार्ग गहाता है ॥  
 अ-टल धर्म श्रद्धालु वीरके, 'मित्र' तुझे हरबार वहूँ ।  
 ॥ जै वीर ० ॥ ३ ॥  
 म-हावीर हे महःवीर जग, करुणा करे पुकार रहा ।  
 र-टते २ ये मित्र थका, कब आवो जब मैं धीर धरूँ ॥  
 ॥ जै वीर ० ॥ ४ ॥  
 र-चना रचने शुभ नगरीकी, तैयार कुवेर खड़ा स्वामी ।  
 हे-देव शीघ्र अवतार धरो, वहे भारत किशकी शरन गहूँ ॥  
 ॥ जै वीर ० ॥ ५ ॥  
 गा-फिल हो दुर्भिक्षोंसे ये, भारत गारतमें दूब रहा ।  
 जी-वनकी नैया भँवर पड़ी, बिन वीरके कैसे धीर धरूँ ॥  
 ॥ जै वीर ० ॥ ६ ॥  
 सुनहरीलाल जैन, अमरोल ।

## जैनमित्र !

जै-सी सेवा जैन जातिकी "जैनमित्र" ने की है ।  
 न-हीं किसी पत्रने सेवा, वैसी प्रभुच की है ॥  
 मि-ल हिलकर रहनेकी शिक्षा "जैनमित्र" ने दी है ।  
 अ-ण मात्र द्वेष न रखने की नित बात कही है ॥  
 की-मत करना वही धर्मकी "जैनमित्र" सिखाता है ।  
 ही-न भाषका त्याग करा बहुत उदार बनाता है ॥  
 र-हो कटल जैन धर्म पर "जैनमित्र" सिखाता है ।  
 क-रो जाति सेवा एक पाठ यही पढ़ाता है ॥  
 ज-ब संकट आया समाज पर "जैनमित्र" कामे आया ।  
 ये-प्र तरी ३ धर्म किया सब संकट दूर भगाया ॥  
 ती-य भाषना रही हमारे "जैनमित्र" चिर तोदी है ।  
 है-यरी समाजका प्यारा नितगत सत्त इच्छी हो ।  
 "जैनमित्र" की हीरक जयंती है ।

—सौ० पुष्पदन्त देवी चौशल

C/o डा. वृ. सुमेन्द्र चौशल, विपिन ।

## जैनमित्रकी हीरक जयन्ति

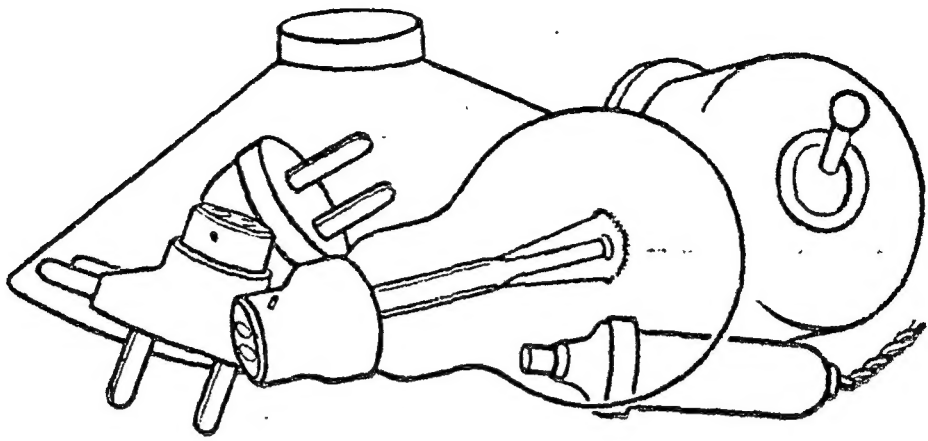
जै—तवार हो विरदाओं पर,  
नियमितताको अपनाई ।  
न—हीं ध्येयसे ढिगा कभी भी,  
रुखाति "मित्र" ने है पाई ॥  
मि—तभाषी पर हितभाषी रह,  
जागृति रुदा करी इरने ।  
म्र—पित हुआ वह जैन पत्र खुद,  
अस्त विरोध किया जिहने ॥  
की—नी सेवा जैन जातिकी,  
कवि लेखक तैयार किये ।  
बा—मग्री दे उत्तम उत्तम,  
निपुण बनाये भाव दिये ॥  
ठ—कुराईके भाव रखे नहीं,  
रखी मित्रता ही सबसे ।  
बा—धी बन सबका, पाक्षिकसे,  
प्रगटा साप्ताहिक "जबसे" ॥  
ठ—व प्रतिष्ठित विज्ञ जनोंने,  
सेवा इरकी भारी की ।  
की—रतिभाव वरैयाजी अरु,  
प्रेमीजी ब्रह्मचारीजी ॥  
ही—र धर्मका समझा करके,  
कुरुतियां कीनी निर्मूल ।  
र—समय अप्रलेख लिख करके,  
खुलवाये बोर्डिज्ञ रकूल ॥  
क—ठिन परिश्रम किया उन्होंने,  
दानी पात्र किये तैयार ।  
ज—ठिळ समस्याएं हल कीनी,  
देने लगे वृद्ध उपहार ॥  
यं—प्रणा कर झुठी श्रद्धासे,  
ज्ञान प्रचार किया करी ॥

ती—न बुद्धिसे परमेष्ठी दावने,  
लिखना नोट किये जारी ॥  
म—ननशील अब अप्रलेखको,  
कापड़ियाजी लिखते हैं ।  
ना—यव उनके स्वतन्त्रजी हैं,  
लिखने प्रथम परखते हैं ॥  
इ—तस्ततः के समाचार भी,  
रुदा मित्रमें रहते हैं ॥  
ये—ही भाव 'बुद्धि' से अर्पित,  
श्रद्धाञ्जलि हम करते हैं ॥  
—श्री वृद्धिचन्दजी शारा, अजमेर ।



## जड़ चेतन संयोग

रच०—सुमेरचंद जैन, कौशल B. A. LL B. सिवनी  
रुन झुन रुन झुन पायल बाजी,  
हृद तन्त्रीके तार हिल उठे ।  
प्रीत युगों युगोंकी जागी,  
रुन झुन रुन झुन पायल बाजी ॥  
एकाकी अविकारी आत्मा,  
प्रकृति नटीकी माया पागी ।  
इव सपनमें फूल खिल गये,  
निर्मल चेतन बना सरागी ॥  
रुन झुन रुन झुन पायल बाजी !  
रंगविरंगे खेल चले सब,  
मधुर मिलनमें सुषुप्ता जागी ।  
'मैं' 'तू' का मिट गया मेद सब,  
जड़ चेतन दो बने अभागी ॥  
रुन झुन रुन झुन पायल बाजी !



આ વસ્તુઓના અમો વિક્રેતા નથી;  
પરંતુ એ વસ્તુઓનો જેને કાળે ઉપયોગ છે  
તેના અમો વિક્રેતા છીએ

શાખાઓ  
અજમેર  
દાહોદ  
જલગાંવ  
બુસાવળ  
માલેગાંવ  
ચાલીસગાંવ  
વલસાડ  
બીવંડી  
ખેલગાંવ

**ધી**  
**અમલગમેટેડ**  
**ઇલેક્ટ્રિસિટી**  
**કું. લિ.**

ઉપરનાં ૩૦ વર્ષ ધી જનતાને સેવા આપતી

૧૯૬૮-૬૯

કુલ અસ્કયામત

૨,૧૮,૨૩,૧૫૮

કુલ આવક

૮૫,૨૨,૯૬૫

ફિવિઝન્ડ: { ૧ ટકા ઓર્ડિનરી (ફર મુક્ત)  
૫-૫૧૧ ટકા પ્રેફરન્સ (ફર મુક્ત)

મેનેજિંગ એજન્ટસ

એન. સી. જવેરી એન્ડ કું. ૧૭ બી, હર્નિમેન સર્કલ, ૩૦૮, મુંબઈ.